



التربية الدينية الإسلامية

دليل المعلم

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:

تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر





المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، و من الصف الأول حتى الصف الخامس الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم «مصر» إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المَحَوْرُ الْأَوَّلُ

اكتشف ذاتي

العقيدة

- ٧ الدرس الأول: العبادة - معناها وأنواعها
- ١٠ الدرس الثاني: اسم الله (تعالى) الودود
- ١٣ الدرس الثالث: سورة الانفطار (وصف يوم القيامة)
- ١٧ الدرس الرابع: مراجعة أحكام النون الساكنة والتنوين

السيرة والشخصيات

- ٢١ الدرس الأول: استعداد الرسول للهجرة
- ٢٥ الدرس الثاني: الطريق إلى المدينة
- ٢٩ الدرس الثالث: معجزة الرسول مع أم معبد
- ٣٢ الدرس الرابع: قصة موسى - ولادته ونشأته (نبي من مصر)

العبادات

- ٣٦ الدرس الأول: مكانة الصلاة وحكمها
- ٣٩ الدرس الثاني: الصلاة - الفرق بين الركن والسنة
- ٤٣ الدرس الثالث: أدعية الاستفتاح والتشهد ومعناها
- ٤٥ الدرس الرابع: صلاة الجمعة والعيدين
- ٤٨ التقييم التكويني
- ٥٠ المشروع

المَحَوْرُ الثَّانِي

عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخِرِينَ

العَقِيدَة

- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ - تَعَبَّدُ وَتَدَبَّرُ ٥٢
- الدَّرْسُ الثَّانِي: شُكْرُ اللَّهِ (تَعَالَى) عَلَى النِّعَمِ (قِصَّةُ صَاحِبِ الْجَنَّتَيْنِ) ٥٥
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ: اسْمُ اللَّهِ (تَعَالَى) الْقُدُّوسُ ٥٨
- الدَّرْسُ الرَّابِعُ: وَصَايَا لُقْمَانَ الْحَكِيمِ لِابْنِهِ ٦١
- الدَّرْسُ الْخَامِسُ: مَخَارِجُ الْحُرُوفِ ٦٦

السِّيَرُ وَالشَّخْصِيَّاتُ

- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: بِنَاءُ الْمُجْتَمَعِ الْمَدَنِيِّ ٦٩
- الدَّرْسُ الثَّانِي: الرَّسُولُ ﷺ وَبَهْوَذِ الْمَدِينَةِ ٧٣
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ: زَيْدُ بْنُ أَرْقَمَ (الْغُلَامُ الصَّادِقُ) ٧٧
- الدَّرْسُ الرَّابِعُ: قِصَّةُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ - نُبُوَّتُهُ (نُبُوَّةٌ عَلَى أَرْضِ سَيْنَاءَ) ٨٠

الْعِبَادَاتُ

- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: النَّوَافِلُ ٨٥
- الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمَسْحُ عَلَى الْخُفَّيْنِ وَالْجَوَرَبَيْنِ ٨٨
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّيَمُّمُ ٩٠
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ٩٣
- الْمَشْرُوعُ ٩٥

الأهداف العامة للمحاور الأربعة

- ١- الإيمان بالله (تعالى) وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره.
- ٢- الالتزام والاحترام بما جاء بالكتب السماوية من فرائض وأحكام ووصايا.
- ٣- الاقتداء برسول الله (تعالى) وأنبيائه والصالحين في القول والفعل.
- ٤- التمسك بالقيم الأصيلة التي يدعو إليها الدين الحنيف.

المحور الأول: أكتشف ذاتي	المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين	المحور الثالث: مجتمعي	المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي
في هذا المحور يُظهر المتعلم من خلال سلوكيات ومواقف حياتية وأنشطة تطبيقية مدى امتلاكه هذه القيم في ذلك ويمارس تلك القيم والمهارات الحياتية في إطار بيئته المنزلية والمدرسية.	هنا يظهر علاقات المتعلم مع الآخرين من خلال سلوكيات واضحة عند التعبير عن تعاونه ورفقه ودعمه أساليب متنوعة مناسبة وتواضعه مع الآخرين وعذله مع من حوله، مستخدمًا المهارات الحياتية ليسهم هذا كله في إدراكه العلاقة الوثيقة بين ممارسته لتلك القيم وبناء الوطن وتنميته.	في هذا المحور يظهر المتعلم سلوكياته لقضايا عقائدية والسير والشخصيات الدينية وممارسته للعبادات، مشيرًا إلى تعاونه مع مؤسسات في مجتمعه وأفراد وطنه من خلال توزيع المهام.	هنا يمارس المتعلم القيم في علاقته مع نفسه وفي مواقف حياتية مع الآخرين، بمهام جماعية أو فردية كما فعل الأنبياء والرسل والصحابة والصالحون، كما يظهر دعمه لمجالات العمل التطوعي.

القيم الست المرتبطة بالمحاور الأربعة



المهارات الحياتية

المهارات الأساسية

- مهارات العمل (الإنتاجية، التفاوض، صنع القرار، التعاون)
- مهارات التعايش (المشاركة، التعاطف، احترام التنوع)
- مهارات علمية (التفكير الناقد، الإبداع، حل المشكلات)
- مهارات ذاتية (إدارة الذات، المحاسبة، التواصل، الصمود)



الهدف العام

<p>١- التعبير عن تعاونه ودعمه لأفراد أسرته وللآخرين على تنوعهم، وشجاعته وعدله في مواقف متباينة بالحياة مستندًا إلى ما جاء بالكتب السماوية.</p> <p>٢- إبداء سلوكيات تُظهر اعتماده على نفسه وتقبل ذاته بوصفه شخصية مصرية يحب وطنه.</p>	<p>١- التدليل على اتصافه بقيم التعاون والعدل مع الآخرين على تنوعهم، والإتقان من خلال سلوكيات محددة مستندًا إلى ما تؤكد الكتب السماوية والسير النبوية وسير الصالحين والعلاقات الإنسانية.</p> <p>٢- التعبير عن رأيه بمقررات مناسبة، مُظهرًا اعترازه بشخصيته واحترامه للآخرين اقتداءً بسير الأنبياء وحياة الصالحين.</p>	<p>١- إظهار تعاونه وتواضعه مع ذوي الهمم، فضلًا عن إظهار الرفق والإتقان مع البيئة من حوله مستندًا إلى ما حثت عليه العقيدة الدينية وممارساته للعبادات.</p> <p>٢- التعبير عن حبه لأبناء وطنه وتقدير إنجازاتهم وإظهار احترامهم لهم وحسن معاملتهم بناءً على ما تعلمه من مبادئ العقيدة والعبادات وسير الأنبياء والصالحين.</p>	<p>١- ممارسة سلوكيات تدعم قيم التعاون والرفق والإتقان والشجاعة تجاه نفسه وبيئته، مدللًا على ذلك من الكتب السماوية بعقائدها وعباداتها وشخصياتها الدينية.</p> <p>٢- إظهار حبه لوطنه واعترازه بتاريخه مقتديًا في ذلك بالأنبياء والصالحين، مع التعاطف والمساندة لضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة.</p>
--	--	---	---

مخرجات تعلّم المحاور الأربعة

<p>١- يمارس سلوكيات تظهر تعاونه ودعمه وشجاعته وإتقانه، مقتديًا بالنبين والرسل والصالحين.</p> <p>٢- يُبدي سلوكيات تظهر تقبله لذاته واعتداله وتواضعه مع الآخرين على تنوعهم وفق ما جاء بالعقائد والعبادات والسير.</p>	<p>١- يعبر عن تعاونه مع الآخرين على تنوعهم وتواضعه معهم ورفقه بهم ودعمه لهم بوسائل متنوعة، مدللًا بنماذج من الكتب السماوية وسير الأنبياء والصالحين.</p> <p>٢- يبدي سلوكيات تدل على شجاعته مع الآخرين وإتقانه للعمل، مقتديًا في ذلك بما تعلمه من العقائد والعبادات والسير.</p> <p>٣- يعبر عن رأيه بأساليب متنوعة لفظية وغير لفظية مُستقاة من الكتب السماوية والسير النبوية.</p>	<p>١- يحكي عن شجاعة شخصية دينية مُقتديًا بها في تعامله مع ذوي الهمم.</p> <p>٢- يظهر تعاونه ودعمه وتواضعه مع الآخرين بمجتمعه خاصة ذوي الهمم مقتديًا بالصحابة والصالحين.</p> <p>٣- يظهر سلوكيات تعبر عن تعاونه مع مؤسسات الدولة المختلفة وممارسة الدعم والرفق مع بيئته كما حث عليه الأديان السماوية.</p>	<p>١- يقيم نفسه وتصرفاته في ضوء قيم التعاون والرفق والإتقان والشجاعة.</p> <p>٢- يعترف - إذا أخطأ - مُظهرًا الشجاعة تجاه نفسه وبيئته.</p> <p>٣- يظهر رفقته ودعمه لضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة بوسائل متنوعة.</p>
--	--	--	---

مقدمة الدليل

اعتمد كتاب التربية الدينية في تنظيمه أسلوب المحاور؛ بحيث يتماشى مع الأطر الدراسية المتكاملة للمرحلة. يتضمن كل محور موضوعات متكاملة من العقيدة، السير والشخصيات، العبادات، بالإضافة إلى الأخلاق والآداب، والتي تمثل العلاقات الإنسانية والقضايا المجتمعية. تهدف موضوعات الكتاب إلى تأسيس العقيدة الصحيحة وتأسيس الإيمان الحق وتكوين القيم المشتركة التي تُسهم في تنمية التسامح، التعايش، احترام خصوصية الغير.

نُظِّم كل محور بحيث يبدأ بعرض موضوعات العقيدة تليها السير والشخصيات، ثم العبادات.. تتخلل موضوعات الأخلاق والآداب المجالات الثلاثة؛ بحيث تكون هي التطبيق العملي للمفاهيم التي يتم عرضها في كل مجال. روعي التنوع في أسلوب عرض المجالات لتناسب مع كل موضوع وأهدافه ولجذب انتباه التلميذ في هذه المرحلة العمرية، فاستخدمت الصور الملونة أحياناً والأناشيد أحياناً أخرى.. أما في موضوعات الأخلاق والآداب فقد اختيرت القصة المصورة لتكون الوسيلة الدائمة لطرح موضوعاتها، وذلك من خلال شخصيات ثابتة تمر بمواقف مرتبطة بحياة المتعلم، ومن الواقع الذي يعيشه.

وانطلاقاً من رؤية مصر ٢٠٣٠ ومتطلبات ومهارات القرن الواحد والعشرين؛ طور كتاب التلميذ ودليل المعلم المصاحب له بحيث يعمل على تنمية التفكير والإبداع والمهارات الحياتية لدى المتعلم، بالإضافة إلى آليات التواصل الفعال؛ فتم تصنيف الأهداف التعليمية للموضوعات ليتدرج التلميذ في تفاعله مع المواقف التعليمية المختلفة من مستوى المعرفة إلى الفهم إلى التفكير، ثم التفكير والتطبيق.

كما اعتمدت الأنشطة المقترحة أسلوب التعلم القائم على نشاط المتعلم من خلال:

- استخدام رموز في صفحات كتاب التلميذ دلالة على طبيعة النشاط الذي سينفذه فيعرف المتعلم مُسبقاً ما سيقوم به.
- حث المتعلم على الملاحظة واستخلاص النتائج لوضع حلول صحيحة للمشكلات.
- تشجيع العمل الشائبي والجماعي.
- تنمية مهارات العرض لدى المتعلم.
- استخدام التقويم الذاتي وتقويم الأقران.

استراتيجيات التدريس

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية الإلقاء	يعرض المعلم المعلومات بشكل تدريجي ومتسلسل؛ بحيث يسهل على التلميذ فهم المحتوى.
استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة	يطرح المعلم الموضوع للمناقشة، ثم يأخذ آراء التلاميذ ويقاربها مع الإجابة السليمة، كما يدفعهم من خلال الأسئلة إلى التفكير والتحليل وتقديم الإجابات.
استراتيجية التعلم بالاكشاف	يخوض التلميذ التجربة أو يقوم بها؛ فيتوصل إلى المفهوم أو النتيجة بشكل عملي.
استراتيجية تمثيل الأدوار	يمثل التلميذ أدوارًا مختلفة ذات صلة بالدرس الذي يتم تناوله، وهو ما يعمق من فهمهم المحتوى.
استراتيجية التعلم الجماعي	يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة تحتوي على مستويات مختلفة لتحقيق أهداف مشتركة؛ بهدف تحقيق الاندماج بينهم وبين تعليم بعضهم.
استراتيجية التعلم الذاتي	يعتمد التلميذ على نفسه في التوصل إلى المعلومات وتحصيلها من خلال الاستنتاج والتحليل.
استراتيجية التفكير الناقد	يفكر التلميذ فيما يدور حوله ويكشف الحقائق ويحدد مدى توافقها مع العقل والواقع؛ بهدف تنمية قدرته على النقد البناء والتحليل والاستنتاج.
استراتيجية ربط المعرفة بالخبرة الحياتية	يربط المعلم بين المحتوى الذي يتم تناوله وخبرات التلاميذ الحياتية؛ ليصلوا إلى فهم أعمق للدرس.
استراتيجية التعلم بالتخيل	يثير المعلم خيال التلميذ من خلال مواقف وأسئلة يطرحها عليه؛ فينمي لديه التفكير الإبداعي والابتكار.
استراتيجية العرض	يعرض التلميذ مُنتجًا توصل إليه بشكل فردي أو جماعي، وهو ما يساعد على تنمية مهارات التواصل والإلقاء لديه.
استراتيجية حل المشكلات	يطرح المعلم مشكلة ويتوصل التلميذ إلى الحل المناسب لها، وهو ما ينمي لديهم مهارات التحليل والاستنتاج.
استراتيجية العصف الذهني	يؤلّد التلاميذ ويتحدّون أكبر قدر من الفكر والآراء الإبداعية حول موضوع أو مشكلة ما؛ بحيث يتيح لهم المعلم فرصة التعبير عن آرائهم بحرية.
استراتيجية تقييم الأقران	يتيح المعلم للتلاميذ العمل في مجموعات أقلها تلميذان؛ بحيث يُقيّم بعضهم بعضًا وفقًا لمعايير محددة؛ بهدف تحقيق الاندماج بينهم وبين تعليم بعضهم، وكذلك تقييم معرفتهم بالموضوع الذي يتم تناوله.
استراتيجية ربط التعلم بالمعرفة الأولية	ينشط المعلم معرفة التلاميذ السابقة، ويستخدمها كأساس لفهم المعارف والمفاهيم الجديدة.
استراتيجية التأمل	يتيح المعلم للتلاميذ فرصة للتأمل في محتوى الدرس؛ بهدف تنمية مهارات التدقيق والتحليل لديهم.
التمهيد للدرس من خلال إثارة انتباه التلاميذ	وميلة يستخدمها المعلم لجذب انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس.

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف العروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافة ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام؛ حيث يتم تدريس المساهم الدراسي نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة وذلك من خلال متابعة الخطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذوية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطرابات طيف التوحد.. ويطيئو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم.. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين..

الخصائص والاحتياجات التربوية

الاحتياجات التربوية عامة		
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكيلفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكيلفات بشكل مكبر.	الخصائص المعرفية: المعدل العام للدكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان... إلخ.	الإعاقة البصرية (الأكفأ وضعاف البصر)
	الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللفظي.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كفرك العينين وتلويح الدواعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمرکز حول الذات والمُعانة من بعض الأمراض العصبية ك(القلق، التوتر،...).	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)
	الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشمهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات	
	النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيما عدا أنه قد يحدث صوتاً بقدومه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية. الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية إلى الإنجاز	
إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه مشغلاً من الوقت لأداء مهامه والإحابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الحسية.	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وتحميل بسيطة ومحدودية المفردات.	الإعاقة الفكرية البسيطة وبطئ التعلم
	الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسمي إلى تأخر في الحركة والارتداد بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطئ التعلم فالسوء الحركي لديهم طبيعي الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	
	الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنحار مهمة واحدة في كل مرة	
تحديد التمارين والكمية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والحلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إحبارها على القيام بمهام حسب حالتها الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصمية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحنك وتعبيرات الوجه.	الإعاقة الحركية والشلل الدماغي
	الخصائص الحركية: قصور في تأثر حركات الجسم.	
	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس	

	الخصائص	
<p>زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة لأنشطة اليومية.</p>	<p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.</p>	<p>طيف التوحد</p>
	<p>الخصائص اللغوية: يُطه تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.</p>	
	<p>الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليه أو رأسه أو تكرار أصوات أو مهمة.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأة دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.</p>	
	<p>الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأصواء الباطنة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.</p>	
<p>الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.</p>	<p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.</p>	<p>تششت الانتباه وفرط الحركة</p>
	<p>الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.</p>	
	<p>الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتنقل الدائم</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.</p>	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
<p>تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً، وتغيير نبرة الصوت، والتكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.</p>	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللمطي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	صعوبات التعلم
	الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها، وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقابل النقد البناء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

البيئة التعليمية

- ١- بناء مجتمع دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، وتعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته. يعد التباين والتنوع السمة الأساسية للكون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع «ذوي إعاقة» غير ذوي إعاقة، والمجتمع المدرسي الدامج يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداعمة لقبول الآخر (فئات الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.
- ٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعد على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)
- ٣- مراعاة الفروق الفردية: يتنقل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري. يتنوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج

المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١، ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ٢، ١ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ٣، ١ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ١، ٤ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٢، ٤ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٦- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ١، ٧ تحسين الخيارات الفردية للوصول إلى الاستقلالية. ٢، ٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣، ٧ تقليل مستوى المحاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١، ٢ توصيح المفردات اللغوية والرموز. ٢، ٢ توصيح بناء وهيكلة الجمل. ٣، ٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤، ٢ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥، ٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ١، ٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٢، ٥ استخدام الوسائط المتعددة لبناء وتركيب الجمل. ٣، ٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمثابرة من خلال: ١، ٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢، ٨ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين التلاميذ. ٣، ٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤، ٨ زيادة التغذية الراجعة البناءة.
٣- توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال: ١، ٣ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٢، ٣ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣، ٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والتصور. ٤، ٣ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإسجار المهام التنفيذية من خلال: ١، ٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢، ٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣، ٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤، ٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات لتنظيم الداني من خلال: ١، ٩ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢، ٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة. ٣، ٩ تنمية مهارات التقييم الداني.
ريادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ	ريادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة الدافعية والإسجار لدى التلاميذ



دعم مهارات القراءة



دعم مهارات الكتابة



دعم الذاكرة



العمل في مجموعة



استجابة شفوية



دعم الانتباه



دعم العضلات الدقيقة
و العضلات العظمى

تحرص الماهج المتطورة (تعليم ٢) لورا التربة والتعليم والتعليم الفني على مراعاة المروف الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمهام بطرائق متباينة مراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات المختلفة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع والعلاقات الدقيقة) والأنشطة التعليمية على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق بواتج اتعلم امر حوة كأقرانهم من غير ذوي الإعاقة



الاستراتيجيات	الاستراتيجيات
<p>١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</p> <p>٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها).</p> <p>٤- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن</p> <p>٥- يسمح المعلم باستخدام الصورة البيضاء للكتابة أو الرسم.</p> <p>٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</p>	<p>١- يقرأ المعلم النص المكتوب بصوت هادئ وواضح</p> <p>٢- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص.</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر</p> <p>٤- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص / أسئلة الأنشطة.</p> <p>٥- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقروءة.</p> <p>٦- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد محسم للكيف وصورة مكبرة لضعف البصر.</p> <p>٧- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته.</p> <p>٨- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للقصة.</p> <p>٩- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).</p>
التحدث	التحدث
<p>١- يدعم المعلم مهارة التتبع للتلاميذ (التأزر الحسي البصري) مستخدماً القلم على صفحة الكتاب</p> <p>٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعد على القيام بالتتبع (الظهر مبسط، الكوع على الدرع، القدم على الأرضية).</p> <p>٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العضلات الدقيقة) ويديرها استعداداً لنشاط الرسم والتلوين.</p> <p>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعف البصر، مع وضع حدود باردة للصورة وأقلام سميكة للشلل الدماغي.</p> <p>٥- يدعم المعلم النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.</p> <p>٦- يتيح المعلم للتلميذ مساعداً من الوقت ليحيط عن أسئلة الأنشطة</p>	<p>١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليعبر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة.</p> <p>٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى.</p> <p>٤- يتيح المعلم للتلميذ مساعداً من الوقت ليحيط عن أسئلة الأنشطة.</p> <p>٥- تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللغوية</p> <p>٦- الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي</p> <p>٧- استخدام جمل قصيرة والتركيز على الكلمات المفتاحية.</p> <p>٨- استخدام موضوعات مفضلة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد لمساعدته على تحسين الكلام لديه</p> <p>٩- التحدث معهم بصوت هادئ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل</p> <p>١٠- استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.</p>

الاستماع

- ١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ.
- ٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص، ويوحد بعض الملاحظات لمساعدة التلميذ على متابعة قصة القيمة داخل الفصل.
- ٣- يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل.
- ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكميلية.
- ٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات/ الفِكر والنصوص مُسبقًا قبل استخدامها في النشاط.

(هـ) أساليب دعم الذاكرة	(هـ) أساليب دعم الانتباه
<ol style="list-style-type: none"> ١- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة أو المفاهيم الأساسية للدرس. ٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث أو شرح المفاهيم من خلال خمس أو كلمات. ٣- يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية المفاهيم أو الأحداث كما جاء بالدرس أو بالأنشطة السابقة. ٤- يقسم لهم المعلم خطوات النشاط بالمحاكاة والمدحة. ٥- يشرح المعلم كل خطوة من خطوات النشاط بهدوء وبصوت عالٍ بعض الشيء. ٦- يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة. ٧- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). 	<ol style="list-style-type: none"> ١- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إحياء بقية الأسئلة. ٢- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. ٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)، حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. ٤- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. ٥- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
(ز) أساليب دعم العمل الجماعي	
<ol style="list-style-type: none"> ١- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. ٢- يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. ٣- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر. 	

المَحَوَرُ الْأَوَّلُ

اكتشف ذاتي



الْعِبَادَةُ - مَعْنَاهَا وَأَنْوَاعُهَا

مَعْنَى الْعِبَادَةِ

لعبادة هي طاعة لله (تعالى) في كل ما يحبه ويرضاه من قول وفعل في لظاهر كقول لصديق وفعل الخير وفي لاطن كحفظ لقلب من لسيئب، وهي بذلك تشمل حركة لعياة كئي.

قَالَ لَهُ (تعالى): ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ الْعَلِيِّ﴾

والعبادة دليل على صدق الإنسان مع ربه وبها تكون الصلة لحقيقته.

لِمَاذَا خَلَقَنَا اللهُ (تعالى)؟

لقد خلق الله (تعالى) ليعرفه ونعشده، كما أخبرنا في الآية لكرمه

﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾

ولعبادة خير لى في لثب لآلهي نطعم حيات وحير لى في الأخرة لآلهي سبيل لإرضاء لله (شحنه) وبعلى، فهي تحقق سعادة الدارين

أنواع العبادات وأهميتها

نظم عبادات أربع علقاب أساسية في حياتنا، هي



١ يحدد معنى للعبادة الأوسع، والذي يشمل كل ما فيه طاعة لله (تعالى)
٢ يحدد أهمية للعبادة وأنها تنظم علاقاتنا الأساسية في الحياة
٣ يحدد أنواع العبادات وتقسيماتها

- يحدد معنى العبادة الأوسع، والذي يشمل كل ما فيه طاعة لله (تعالى).
- يتعرف أهمية العبادة وأنها تنظم علاقاتنا الأساسية في الحياة
- يستنتج الحكمة من خلقنا.
- يحدد أنواع العبادات وتقسيماتها.

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يستعرض معهم المعلم صورًا لأحداث محتمة تحدث في الحياة: كآلة العبادات السكية ومنها أحداث بين أنفسنا ومع اساس والكون، ثم سافنهم في شكل مسابقة أن يصعوا كل صورة في إباء كبير واحد مكتوب عليه عبادة يسا وبين الله (تعالى) وبين أنفسنا ومع اساس والكون

أنشطة إثرائية

- يساعد المعلم تلاميذه في اختيار إحدى العبادات؛ ليقوموا بها سرًا طيلة الأسبوع.

- صور لعبادات سكية وتعاملات مختلفة مع البشر والكون
- أواني كبيرة

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

- يسأل المعلم تلاميذه عن مفهوم العبادة، وهل تقتصر على الصلاة والصيام فقط؟ وإن لم تكن تقتصر عليهما وما مثلهما من عبادات فما يظنونه يقع تحت مفهوم العبادات؟

استراتيجية الإلقاء

- بعد أن يستمع المعلم لإحاثاتهم يوضح لهم مفهوم العبادة، وأنها من حكم خلق الإنسان في الأرض، وأن الحكمة تُعد من أسرار الأشياء، ولقد أخبرنا ربنا أنه (تعالى) خلقنا لعبده، وهذه العبادة ليست مقصورة على العبادة السُكية من صلاة وصيام فقط ولكن لها مفهوم أوسع من ذلك.
- العبادة هي طاعة الله (تعالى) في كل شيء؛ فالله (سبحانه) خلقنا ولم يتركنا هكذا هملاً، لكنه بيّن لنا كيف نعيش في هذه الدنيا بشكل مُترن يحقق لنا السعادة الحقيقية في الدنيا والآخرة؛ فالله (تعالى) لا يتفجع بعباداتنا في شيء ولا تريده صلاتنا ولا يُنقص عدم طاعتنا له من مُلكه شيئاً؛ إذن فكل ما أمرنا الله به هو لنا.
- العبادة بمفهومها الأوسع تنظم علاقاتنا الأساسية بالحياة في:
 - ما بيننا وبين الله (تعالى)
 - ما بين أنفسنا
 - ما بيننا وبين الناس.
 - ما بيننا وبين الكون من حولنا.

العلاقة بين الإنسان وربّه ﷻ

لمقصود به العبادات الخاصة بربّه ﷻ فقط كالصلاة والصوم وغيرهم من العبادات التي تجعل على صلة به ﷻ، ومنها نفوس له ﷻ بالتعب عن كل ما لا يرضيه في كل قول وعمل، قال ﷻ: «نق لله حيثما كنت» [رواه الترمذي]

بهذا نعبّد الله؟

لأنه وحده المستحق للعبادة فهو من حيث هو وهب من نعمه لا يُعد ولا يخصى

قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا تُشْعُرُونَ سَمْعِي﴾ [الأنعام: 102]

علاقتنا بأنفسنا

تكون طاعة له ﷻ فيما أمرت به من الحفاظ على أنفس من لأذى بالاً نُقل من شأنها وألا نُعرضها للهلك كما طلب الله ﷻ من تهذيب أنفسنا فتتحلى بالأخلاق الحميدة مثل الصدق والأمانة والإخلاص في القول والعمل، وإتقان العمل كما أرشدنا ربنا ﷻ: ﴿فَذَلِعِلْ مِنْ رُكْبَةٍ﴾ [التين: 4]

علاقتنا بالناس

نضمن العتدة للناس أن يعيشوا في سلام لأننا نلطف العلاقات بينهم، ولأننا سنقبل أُناس شتى في حياتنا منهم من هم مثب ومنهم من متخبطون عنه فقد وضع لنا ربنا ﷻ حدوداً لتعاملنا بشئ وبغير البشر عامة، وأوضحها لنا ﷻ: «وخلق الناس مخلوق حسن» [رواه الترمذي] فتكون معاملتنا مع الآخرين فيها حفاظاً لحقوقهم وحقوقنا

علاقتنا بالكون من حولنا

نلطف مع العتدة بكل ما يحيط به من موجودات من سماء وما عندها من أقاليم ونجوم وأرض وما به من نثر وجر وما فيها من مخلوقات متنوعة، فعليه أن تعمّره بالحفاظ عليه وعدم التمسّي عى أي شيء فيه فكل هذه مخلوقات سرّها الله ﷻ لنفع الإنسان لحكمه منه ﷻ فتطيعه فيها لأن لحفظ عليها كما قال في كتابه: ﴿هُوَ أَنشَأَكُمْ مِنْ لَاطِمٍ رَسْمَكُمَا﴾ أي أن له ﷻ هو الذي جعلنا نحيا في الأرض وأمرنا بالحفاظ عليها ونهانا عن الإفساد فيها.

يقيم هذا يرد الله تعالى بالعبادة دور موحّد ﷻ يعرف خصوصية علاقته ﷻ به ﷻ يدل على أهمية خشية الله تعالى في معاملة الآخرين يعرف كيف يعبد الله تعالى في الكون من حوله

٨

أهداف الدرس

- يفهم لماذا يورد الله تعالى بالعبادة دون سواه ﷻ
- يتعرف خصوصية علاقته بالله ﷻ
- يدل على أهمية خشية الله تعالى في معاملة الآخرين
- يتعرف كيف يعبد الله تعالى في الكون من حوله

التقييم

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يستعرض معهم المعلم صوراً لأحداث مختلفة تحدث في الحياة كآداب العبادات السكية ومنها أحداث بين أنفسنا ومع الناس والكون، ثم يناقشهم في شكل مسابقة أن يضعوا كل صورة في إطار كبير واحد مكتوب عليه عبادة بيتنا وبين الله تعالى وبين أنفسنا ومع الناس والكون.

أنشطة إثرائية

- يساعد المعلم تلاميذه في اختيار إحدى العبادات ليقوموا بها سراً طيلة الأسبوع

- صور لعبادات سكية وتعاملات مختلفة مع البشر والكون
- أواني كبيرة

- ما يبينا وبين الله (تعالى) يشمل جميع أنواع العبادات الأخرى ويريد عليها عبادات خاصة بيننا وبينه (حل وعلا) لا نقوم بمثلها مع أحده لشدة خصوصية العلاقة بيننا وبين الله (عز و حل)؛ فهو (تعالى) من أحر حنا من العدم ومن شاء أن نوجد في الدنيا وأراد أن يعدق علينا ببعده ويعطينا ويعرفنا به (سبحانه)؛ فهدد علاقة لم تنشأ مد صغربا كعلاقتنا بأمهاتنا وأخواننا، لكنها تبدأ من العدم وتبقى إلى الأبد.

التعمق

الهدف: - يفهم لماذا يقرده الله (تعالى) بالعبادة دون سواء ﷻ.

- يتعرف خصوصية علاقتنا بالله ﷻ

- يُدلل على أهمية خشية الله (تعالى) في معاملة الآخرين

- يتعرف كيف يعبد الله (تعالى) في الكون من حوله

- يسألهم المعلم لِمَ نعبد الله (تعالى) ونفرده (حل وعلا) بالطاعة؟ ثم يتابع معهم صور طاعته (عز و حل) فيما بين أنفسنا، وفيها تركية النفس وكيف نرقى بأنفسنا بالتحلي بالخلق الحميد والتخلص من الصفات الدميمة، فكلما ارتقينا رأينا وعرفنا حالقنا وعشنا باتران في دُنْيانا؛ فمثلاً إذا أدركنا أن الرزاق هو الله (تعالى) وحده ما امحنيا لغيره، فكلما ركبنا أنفسنا كانت رؤيتنا ومعرفتنا بربنا والحياة أكثر وضوحاً واتساعاً
- أمّا عن عبادتنا له (سبحانه وتعالى) في الناس والكون من حولنا؛ ففيها معرفة بالحدود التي تحميها من إيذاء الآخرين ونحمي غيرنا منا، وبهذا يعيش الإنسان في سلام حتى في عباب القوانين والعقوبات لأن هناك قانوناً داخلياً ورئاً بصيراً بنا وهذا يمنعنا من إيذاء بعضنا؛ فإذا لم تستطع النقع فعلى الأقل لا تؤذي ولا تضر.
- هذا الكون وتلك النفوس ليست ملكنا، إنما هي أمانة نحافظ عليها ونودها لصانعها وحالقها ربنا (عز و حل).
- إذا استطعنا العيش بهذا الاتران بطاعة الرحمن (حل وعلا) في كل شيء فسنعيش حياة مثرنة سعيدة مهما واحها من صعوبات وتقلبات

أهداف أنشطة الدرس

نشاط (١)،

- يستنتج أهمية طاعة الله (تعالى) ومعنى العبادة

نشاط (٢)،

- يُدلل على تقسيم العبادات

نشاط (٣)،

- يُدلل على خصوصية علاقتنا بالله (تعالى)

نشاط (٤، ٥)،

- يُدلل على خشية الله (تعالى) في معاملة الآخرين وكل ما في الكون من حولنا.

تقييم تكويني

- يُقيّم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يستعرض مع المعلم صورًا لأحداث محتملة تحدث في الحياة: كـ العبادات السكينة ومنها أحداث بين أنفسنا ومع أساس والكون، ثم ناقشهم في شكل مسابقة أن يضعوا كل صورة في إطار كبير واحد مكتوب عليه عبادة بيننا وبين الله (تعالى) وبين أنفسنا ومع الناس والكون.

- صور لعبادات سُكينة وتعاملات

- محتلة مع البشر والكون

- أوان كبيرة

نشاط ١

- عبادة الله (تعالى) تكون بالصلاة والصوم فقط. ()
 حلف لله في لذي ليعتده ()
 من معاني «إلا ليعتد» في الآية الكريمة: أي يعرفو ربهم ويطيعوه ()

نشاط ٢

النوع

الهدف

نشاط ٣

نشاط ٤

نشاط ٥



عبادة: يستنتج أهمية طاعة الله (تعالى) ومعنى العبادة
 عبادة: يدل على تقسيم العبادات
 عبادة: يدل على خشية الله (تعالى) في معاملة الآخرين وكل ما في الكون من حوله

أنشطة إشرافية

- يساعد المعلم تلاميذه في اختيار إحدى العبادات؛ ليقوموا بها سرًا طيلة الأسبوع

التأمل والتطبيق

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

- يطرح عليهم المعلم أسئلة يمكن أن ترد على أذهانهم، مثل: إنم خلقنا الله (تعالى) ما دام لن يستفيد (حل وعلا) من عبادتنا؟

نشاط (١):

الهدف: يستتج أهمية طاعة الله (تعالى) ومعنى العبادة.

الإجابة:

(أ) X (ب) ✓ (ج) ✓

نشاط (٢):

الهدف: يُدلل على تقسيم العبادات.

الإجابة:

(أ) ما بينا وبين الله (تعالى)

(ب) ما بين أنفسنا

(ج) ما بينا وبين الناس

(د) ما بينا وبين الكون من حولنا.

الأهمية: (متروكة للتلميذ)

نشاط (٣):

الهدف: يُدلل على خصوصية علاقاتنا بالله (تعالى)

الإجابة:

(أ) نعامل الناس بخلق حسن.

(ب) نحافظ على حقوق الغير.

(ج) نحترم الآخرين ونتجنب إيذاءهم.

نشاط (٤):

الهدف: يُدلل على خشية الله (تعالى) في معاملة الآخرين وكل ما في الكون من حولنا.

الإجابة:

(أ) بدأ بطاعة الله (تعالى) وأوامره.

(ب) تتحلى بالخلق الحميد وتتخلص من الصفات الذميمة.

(ج) نتعرف الحدود التي تحميها من إيذاء الآخرين وتحمي غيرنا منا.

نشاط (٥):

الهدف: يُدلل على خشية الله (تعالى) في معاملة الآخرين وكل ما في الكون من حولنا.

الإجابة:

- نعم، فهذا الكون وتلك المموس ليست ملكنا إنما هي أمانة نحافظ عليها و نردّها لصانعها و خالقها ربنا (عر و حل)

- يستشعر معنى اسم الله (تعالى) الودود
- يُعدد مظاهر اسم الله (تعالى) الودود في الكون من حولنا.
- يستدل من آيات القرآن الكريم على اسم الله (تعالى) الودود.

اسمُ الله (تعالى) الودود

معنى الودد

الودد هو المغلّ لحميلٍ لسانٍ عن لشعورٍ بالحُبِّ كعطاءٍ لولدَيْنِ هبةً

ما الفرق بين الحُبِّ والودد؟

الحُبُّ شعورٌ قلبيٌّ تشعُرُ به تجاه من نُحِبُّ، أمَّا الوددُ فهو المغلّ أو لسُنوكٍ سائجٍ عن الحُبِّ. فإنَّ كُنتَ نُحِبُّ شخصًا فمشاعركَ تجاهه هي الحُبُّ وتسامتكَ في وجهه هي وُدُّ

معنى اسم الله (تعالى) الودود

لله (تعالى) الودودُ هو الذي يتودّد إلى عبده بالنعمِ الموجوده في الكون، وهو الذي يخلق الودَّ بينهم

في لُقرآنٍ لكریمٍ كثيرٌ من الآيات التي تُكلِّمُ عن سَمِ الله (تعالى) لودود قَالَ ﷻ ﴿وَأَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ ثُبُّوا إِلَيْهِ إِنَّ رَبَّ رَحِيمٌ وَدُودٌ﴾

في هذه الآية الكريمة دعوة إلى الاستغفار وثبوت حُبِّ لخطئ، والله ﷻ رحيمٌ ودودٌ يُسامحُ حين تثوب وتعود إليه وهذا مظهرٌ من مظاهر وُدِّه لنا ﷻ

اسم الله (تعالى) الودود هو الذي يتودّد إلى عبده بالنعمِ الموجوده في الكون، وهو الذي يخلق الودَّ بينهم

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية

تقييم ختامي

- يُقيم المعلم معرفه التلميذ بدرس اسم الله (تعالى) الودود من خلال الأنشطة بالدرس ص ١٢.

أنشطة الترافية

- يشجع المعلم تلاميذه على عمل بحث من خلال سؤالهم أقرباءهم وأصدقاءهم ومن حولهم عن أكثر النعم التي يحبون أن يشكروا الله (تعالى) عليها، ما النعم التي يتودد الله (تعالى) بها إليها؟
- (مجموعات عصف ذهني في الفصل، ثم العرض)
- مجموعات مقسمة من التلاميذ (عصف ذهني + عرض).
- (ما قاموا به في النشاط الجماعي كمجموعات) كما هو موضح في التطبيق والتأمل

- درس اسم الله (تعالى) الودود ص ١٠
- أنشطة اسم الله (تعالى) الودود ص ١٢
- ورق مقوي لنشاط تقسيم المجموعات

التهيئة

استراتيجية طرح الأسئلة

- يبدأ المعلم الدرس بسؤال للنقاش مع تلاميذه، وهو «أجبروني بنعم وأشياء حصلتم عليها ولم تدعوا الله بها؟»
- يستمع المعلم لإجاباتهم جيداً، ثم يسألهم بم تشعرون ونحن عارقون في كثير من النعم دون أن نطلبها؟
- يُجيب المعلم أولاً بأنه يشعر بحب الله (تعالى) وتكريمه له، ثم يستمع لإجاباتهم
- يقول لهم المعلم إن ما تحدثنا عنه وما ذكرناه من نعم «هو مظهر من مظاهر حب وود الله (تعالى) لنا».

التعمق

- الهدف: - يستنتج معنى اسم الله (تعالى) الودود.
- يُعدد مظاهر اسم الله (تعالى) الودود في الكون من حولنا.
- يستدل من آيات القرآن الكريم على اسم الله (تعالى) الودود.

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة والإلقاء

- يبدأ المعلم في التساؤل حول «ما معنى كلمة الود؟» ويستمع لإجاباتهم، ثم يشرح معناها ويقول الود هو المفعّل الحميل الناح عن الشعور بالحب؛ كإعطاء الوالدين هدية
- يسألهم المعلم: في رأيكم، ما الفرق بين الود والحب؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشرح الفرق بينهما قائلاً الحب شعور قلبي تشعر به تجاه من تحبه، أمّا الود فهو المفعّل أو السلوك الناتج عن الحب؛ فإن كنت تحب شخصاً فمشاعرك تجاهه هي الحب وإتسامتك في وجهه هي الود.
- يقول لهم المعلم من هنا سنبدأ رحلتنا في تعرّف اسم الله (تعالى) الودود، ثم يوصحه قائلاً الله (تعالى) الودود هو الذي يتودد إلى عباده بالنعم الموحدة في الكون، وهو الذي يخلق الود بينهم؛ أي أن الله (سبحانه) يرد قسا نعم كثيرة حولنا لم نطلبها كالصحة والماء والهواء والمسكن والمأكل وغيرها من النعم التي لا نستطيع أن نحصيها لكثرتها، كذلك الودود هو الذي يخلق المودة والحب في علاقاتنا مع الآخرين ويتودد إلينا ويرحمنا بمسامحته لنا حين نتوب من ذنوبنا وأخطائنا
- يستشهد لهم المعلم بالآية الكريمة ﴿وَأَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ إِنَّ رَبَّ رَحِيمٌ وَدُودٌ﴾ (هود ٩٠)، موصحاً أن في هذه الآية دعوة إلى الاستغفار والتوبة حين نخطئ، فإله (تعالى) رحيم ودود يسامحنا حين نتوب ونعود إليه، وهذا مظهر من مظاهر وده لنا (سبحانه وتعالى).

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم على السبورة كلمة النعم عند البدء في التهيئة وطرح الأسئلة.
- يستخدم المعلم بطاقتين، إحداها مكتوب عليها الحب والأخرى الود، أو يكتب على السبورة بأقلام ملونة ودلت قبل البدء في (استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة والإلقاء).
- يستخدم المعلم بطاقات مصورة أو مرسومة ليوضح الفرق بين (الحب والود).
- يوجه المعلم تلاميذه إلى أن يرسموا دائرة في العنوان حول لفظ الحلاله (الله الودود) بالكتاب قبل أن يقول لهم «من هنا سبداً رحلتنا في تعرّف اسم الله (تعالى) الودود».

مظاهرُ وُدِّ الله (تعالى) لنا في الكون

كُلُّ ما حولنا من النعم هو نودُّه من له **بِشْكٍ** إلَيْنَا مع الحَقِّ كـ«الأهر» و«أصدقائه» والأَكْوَافِ كـ«السَّمَوَاتِ» لَنِي نَطْلُكُ، والأَرْضِ الَّتِي نَحْبِ عَلَيْهَا، وَنَسْتَبِ لَنِي نَطْعَمُهُ، وَالشَّمْسِ الَّتِي نُدْفَعُ وَالْقَمَرِ الَّتِي يُبِيرُ طَلَامَ وَنَطْمَطِرُ وَالْحَدَرِ وَأَنْوَاعِ الْأَسْمَاكِ وَالْوَبِ لَطَيُّورِ وَأَشْكَالِ الْأَرْهَابِ هَذِهِ لِنَعْمِ كُنْهَا مِنْ مَظَاهِرِ نودُّه لَنِي **بِشْكٍ** إلَيْنَا وَمِنْ تَنْوَعِ مَظَاهِرِ لودُّ لَنِي حَلْفُهَا لَنِي **بِشْكٍ** فِي لِقَرَابِ لَكْرِيمِ قَوْلُهُ (نعسى):

﴿ أَفَلَا الْبَلَى حَتَّى الْآسْمَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمْ تَلْهُوتَكُمْ إِيَّاهُ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْآبَهُرَ ۖ وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِيًّا وَسَخَّرَ لَكُمْ لَيْلًا وَنَهَارًا ۖ ﴾

وَحَبَّ رُسُولَنَا اِكْرَبْكُمْ **بِشْكٍ** أَنْصَا عَنِ حُبِّ رَسِ (نعسى) وَودُّه فَقَالَ **بِشْكٍ**

يُعْطِيكُمْ نَكْرَمَهُ

«أَحِبُّوا اللهَ لَهَا بِغَدْوَكُمْ مِنْ نَعْمِهِ»

كُنْ وَدودًا مع الحَقِّ كَمَا كَانَ الْحَالِقُ وَدودًا مَعَكَ



١ إلقاء السلام وأنت مُتَنَمِّمٌ

٢ دَعْوَةُ صَدِيقِكَ

٣ مُسَاعَدَةُ الْأَهْلِ فِي إِعْدَادِ الطَّعْمِ

٤ لِعَطْفِ عَنِ حَيَوِيٍّ صَعِيفٍ

٥ مُسَاعَدَةُ الْأَحْرَبِ تَعْيِيرًا عَنِ الْوُدِّ وَلِخُبِّ وَلِنَعْمِ

٦ تَعْبِيرُ عَنِ حُبِّكَ لِمَنْ نَحَبُّ كَمَا أَوْصَا **بِشْكٍ** فِي حَدِيثِهِ

لشَرِيف «إِدْ أَحَبَّ لِرَجُلٍ أَخَاهُ فَلْيُخْبِرْهُ أَنَّهُ بِحُبِّهِ»

تَقْيِيمُ تَكْوِينِي

- يُقَيِّمُ الْمَعْلَمُ فَهْمَ التَّنْمِيذِ مِنْ خِلَالِ رَدِّهِ عَنِ الْأَسْئَةِ الْمَطْرُوحَةِ، وَمِشَارَكَتِهِ فِي الْحَوَارِثِ الْجَمَاعِيَّةِ

تَقْيِيمُ خَتَامِي

- يُقَيِّمُ الْمَعْلَمُ مَعْرِفَةَ التَّنْمِيذِ بِإِلْسَانِ اسْمِ اللَّهِ (تعالى) الْوَدُودِ مِنْ خِلَالِ الْأَنْشِطَةِ بِالْدَّرْسِ ص ١٢.

١١

يُحَدِّدُ مَظَاهِرَ اسْمِ اللَّهِ (تعالى) الْوَدُودِ فِي الْكَوْنِ مِنْ سَوَائِلِ
يَحْفَظُ مِنَ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ مَا يَنْصَحُ بِاسْمِ اللَّهِ (تعالى) الْوَدُودِ
يُطَبِّقُ شُعُورَ الْوَدِّ مَعَ أُسْرَتِهِ وَأَقْرَبَانِهِ

أَنْشِطَةُ إِثْرَانِيَّة

- يَشْجَعُ الْمَعْلَمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى عَمَلِ بَحْثٍ مِنْ خِلَالِ سِوَالِهِمْ أَقْرَبَاءَهُمْ وَأَصْدِقَاءَهُمْ وَمَنْ حَوْلَهُمْ عَنْ أَكْثَرِ النَّعْمِ الَّتِي يَحِبُّونَ أَنْ يَشْكُرُوا اللَّهَ (تعالى) عَلَيْهَا: مَا النَّعْمِ الَّتِي يَتَوَدَّدُ إِلَيْهِ (تعالى) بِهَا إِلَيَّا؟
- (مَجْمُوعَاتُ عَصْفِ دَهْمِي فِي الْفَصْلِ، ثُمَّ الْعَرْضُ)
- مَجْمُوعَاتُ مَقْسَمَةِ مِنَ التَّلَامِيذِ (عَصْفِ دَهْمِي + عَرْضُ).
- (مَا قَامُوا بِهِ فِي الشَّاطِطِ الْجَمَاعِيِّ كَمَجْمُوعَاتٍ) كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي التَّطْبِيقِ وَالتَّأَمُّلِ

• دَرَسَ اسْمَ اللَّهِ (تعالى) الْوَدُودِ ص ١٠

• أَنْشِطَةُ اسْمِ اللَّهِ (تعالى) الْوَدُودِ ص ١٢

• وَرَقٌ مُقَوًى لِنَشَاطِ تَقْسِيمِ الْمَجْمُوعَاتِ

تابع التعمق

الهدف: - يُعدد مظاهر اسم الله (تعالى) الودود في الكون من حولنا.

- يحفظ من الأحاديث النبوية الشريفة ما يتصل باسم الله (تعالى) الودود
- يُطبّق شعور الود مع أسرته وأقرانه.

- يسألهم المعلم «مما تحدثنا عنه اسم الله (تعالى) الودود؛ كيف ترون تودد الله (عز وجل) إلينا بِنِعْمِهِ في الكون؟» ويستمع لإجاباتهم
- يوضح لهم المعلم مظاهر وده لنا (سبحانه وتعالى) في الكون قائلاً: كل ما حولنا من النعم هو تودد من الله (عز وجل) إلينا؛ مع الخلق مثل «الأهل والأصدقاء»، والأكوان كالسموات التي تطلتنا، والأرض التي نجبا عليها، والنباتات التي نطعمنا، والشمس التي تدفئنا، والقمر الذي ينير ظلامنا، والأمطار والبحار وأنواع الأسماك وألوان الطيور وأشكال الزهور هذه النعم كلها من مظاهر تودد الله (سبحانه وتعالى) إلينا

- من تنوع مظاهر الود التي خلقها الله (تعالى) في القرآن الكريم قوله تعالى ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْأَنْهَارَ (٣٢) وَاسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ (٣٣) وَآتَاكُم مِّنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِن تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا﴾ (إبراهيم: ٣٢ - ٣٤)

معاني الكلمات: دائبين، دائمين في منافعهما لكم

- حدثنا نبينا الكريم أيضاً على حب الله (تعالى) ووده، فعن عبد الله بن عباس (رضي الله عنهما) قال قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «أحبوا الله لما يغدوكم به من نعيم». (سنن الترمذي)

معاني الكلمات: يغدوكم: يعطيكم بكرمه

- كن ودوداً مع الخلق كما كان الخالق ودوداً معك:

١- يسأل المعلم كلاً منهم: في رأيك، ماذا يعني أن تكون ودوداً؟

٢- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يطرح عليهم الأمثلة الموحدة بكتبهم وهي:

- إلقاء السلام وأنت مبتسم.

- دعوة صديقك للانضمام للعب معك.

- مساعدة الأهل في إعداد الطعام.

- العطف على حيوان ضعيف.

- مساعدة الآخرين تعبيراً عن الود والحب والدعم.

- التعبير عن حبك لمن تحب كما أوصانا (صلى الله عليه وسلم) في حديثه الشريف «إذا أحبَّ الرَّحْلُ أَحَاهُ فليُحِبَّهُ أَنَّهُ يُحِبُّهُ» (سنن أبي داود)

٣- يسألهم المعلم: كيف تتخيلون شعور من حولكم إذا قُمتَ معهم بهذه الأفعال؟

٤- يستمع إليهم المعلم ويناقشهم في إجاباتهم ويربطها بهدف الدرس.

أهداف أنشطة الدرس

نشاط (١)

- يَبْتَغِي اسم الله (تعالى) الودود

نشاط (٧) :

- يُدلل على أفعال الود مع الله (تعالى) في حياته اليومية

نشاط (۳) :

- يُدَلِّلُ عَلَى أَفْعَالِ الْوَدِّ مَعَ مَنْ حَوْلَهُ مِنْ أَسْرَتِهِ وَأَقْرَبِهِ.

تقديم تگويئي

- يُقِيمُ المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية

تَقِيْم خَتَامِي

- يُقِيمُ المعلم معرفة التلميذ بدرس اسم
الله (تعالى) الودود من خلال الأنشطة
بالدرس ص ١٢.

ما مَعْنَى اسْمِ اللَّهِ (تَعَالَى) الْوُدُّودُ؟

اللَّهُ (تَعَالَى) الْوَدُودُ هُوَ الْبَدِي فِي الْكُتُبِ وَهُوَ الْبَدِي

يَخْلُقُ

مِنْ مَطَاهِرٍ وَدَّ لِيهِ نَعَالِي) لَمَّا هِيَ لَنَكُونُ أَنَّهُ خَلَقَ

Gamma

▶ *Journal of Management Education*

بىخاتىرەت يىغىنىڭ ئىسمى ئىكەنلىكىنى ئىسپاتلايدۇ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِدَلِّهِرِ أَفْعَالٍ بِدَمْعٍ عَنْهُ نَعْلَى وَرِ حَيْثُكَ يُيَوْمِيهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يُنَبِّئُ عَلَى افْهَامٍ الْيُودَ مِمَّا مِنْ هَاهُنَا مِنْ آيَاتِهِ وَأَقْرَبَهُ

أنشطة الرائدة

- يشجع المعلم تلاميذه على عمل بحث من خلال سؤالهم أصدقاءهم وأصدقاءهم ومن حولهم عن أكثر النعم التي يحبون أن يشكروا الله (تعالى) عليها: ما النعم التي يتودد الله (تعالى) بها إليها؟
- مجموعات مصنف ذهني في الفصل، ثم العرض
- مجموعات مقسمة من التلاميذ (مصنف ذهني + عرض).
- ما قاموا به في النشاط الجماعي كمجموعات) كما هو موضح في التطبيق والتأمل

- درس اسم الله (تعالی) الودود ص ۱۰

- أنشطة اسم الله (تعالى) الودود ص ١٢

- ورق مقوي لنشاط تقسيم المجموعات

استراتيجية العصف الذهني والعرض والتعلم الجماعي

- ١- يُقسمهم المعلم من ثلاث إلى أربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة مقوّى.
- ٢- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحيوا عن سؤال «ما النعم التي يتودد الله (سبحانه) بها إلينا؟» من خلال ما تعلموه في أثناء الدرس، وذلك من خلال المناقشة واستماعهم لبعضهم جيداً.
- ٣- يُحبرهم المعلم بالمدة الرسمية لهذا النشاط وأن كل مجموعة سيشرح منها تلميذ ليعرض ويحرق باقي زملائه بما توصلوا إليه؛ لذا على كل مجموعة أن تختار تلميذاً منهم لهذه المهمة.
- ٤- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه على المجموعات الأخرى، ويُجري معهم المعلم حواراً حول ذلك.
- ٥- يسألهم المعلم: ماذا تعلمتم من هذا النشاط؟ وكيف ستطبقون الود مع من حولكم؟ ثم يستمع لإجاباتهم.
- ٦- يلخص المعلم ما توصلوا إليه من هذا النشاط بناءً على هدف الدرس وما سمعته منهم.
- ٧- يقول لهم المعلم: لقد تعرّفنا اليوم اسم الله (تعالى) الودود ومعنى الود وكيف يتودد الله (حل وعلا) إلينا بنعمه الموحدة حولنا؛ فيم تشعرون تجاه اسم الودود؟ ثم يستمع لإجاباتهم.
- ٨- يطلب منهم المعلم أن ينظروا بكتبهم ص ١٢، ويوضح لهم الأنشطة ليستطيع تقييم مدى فهمهم اسم الله (تعالى) الودود.

نشاط (١): الهدف: يستنتج اسم الله (تعالى) الودود.

نشاط (٢): الهدف: يُدلل على أفعال الود مع الله (تعالى) في حياته اليومية الإحابة (متروكة للتلميذ)

نشاط (٣): الهدف: يُدلل على أفعال الود مع من حوله من أسرته وأقرانه. الإجابة: (متروكة للتلميذ)

معلومات إثرائية:

- يمكن للمعلم أن يستشهد ببعض آيات القرآن الكريم عن اسم الله (تعالى) الودود.

١- آيات من (سورة البروج):

- قال تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَزَاءٌ ثَمَرُهُمْ مِنَ تَحْتِهَا أَلْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ١١﴾ إِنَّ تَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ١٢ ﴿إِنَّهُ هُوَ بَدِئُ وَيُعِيدُ ١٣﴾ وَهُوَ الْعَوْدُ ١٤﴾ دَوَّالْعَرْشِ الْمَجِيدُ ١٥﴾ فَقَالَ لِمَا يُرِيدُ ١٦﴾ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ١٧﴾ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ١٨﴾ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْدِيرِ ١٩﴾ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ٢٠﴾ بَلْ هُوَ قَرِئٌ نَجِيدٌ ٢١﴾ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ٢٢﴾

معاني الكلمات:

- بطش أحده الحبابة والطالين بالشدة
- يبدئ ويعيد يُنشئ الخلق أولاً، ثم يبعث الموتى يوم القيامة
- لوح محفوظ: هو الكتاب الذي كتب الله (تعالى) فيه مقادير الخلق قبل أن يخلقهم.

٢- آيات من (سورة إبراهيم) توضح مظاهر ود الله (عز وجل) لنا في الكون:

- قال تعالى ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَرْسَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْفَلَكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْأَنْهَارَ ٣١﴾ وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ ٣٢﴾ وَءَاتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا ٣٣﴾

معاني الكلمات: لا تحسوها- لا تستطيعون عدّها، فلا آخر لها

سُورَةُ الْاِنْفِطَارِ (وَصَفُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ)

هي سُورَةٌ مَكْنُوتَةٌ حَتَّى الرَّسُولُ ﷺ أَقْنَتْهُ عَلَى قِرَائَتِهَا بِفَهْمِهِ لِأَنَّهَا تُصِفُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمَا فِيهِ مِنْ دَلَالَةٍ عَلَى خُضُوعِ الْكَوْنِ وَمَنْ فِيهِ لَهُ وَحْدَهُ ﷻ

قَالَ ﷺ

«مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُ رَأَى عَيْنٍ فَلْيَقْرَأْ

الْحَرْجَةُ الْاَوَّلَى

﴿إِن تَنْتَبِهْتَ﴾ وَطَرِدَ اسْمُهُ اسْطَرَّتْ ﴿وَطَرِدَ اسْمُهُ اسْطَفَتْ﴾»

ويشتمل سورة عدد من محاور هي

وصف يوم القيامة وحال الإنسان وقت الحساب

قَالَ نَعَالِي: فِي سُورَةِ الْاِنْفِطَارِ

﴿وَرَدَ اسْمُهُ اسْطَرَّتْ﴾ وَرَدَ الْكَوْنُ اسْطَرَّتْ ﴿وَرَدَ الْإِنْسَانُ اسْطَرَّتْ﴾ وَرَدَ الْقِيَامَةُ اسْطَرَّتْ ﴿وَرَدَ الْقِيَامَةُ اسْطَرَّتْ﴾

نَفْسٌ مَّا فَتَمَّتْ وَأَحْرَتْ ﴿٥﴾

يَوْمَ الْقِيَامَةِ

تَقَرُّبُ / تَسَاقُطُ مُتَقَرِّقَةٌ

فُتِحَتْ حَوَائِجُهَا فَضَارَتْ مَحْرًا وَجَدًا

فُتِحَتْ وَحَرَجَ مِنْ فِيهَا مَنْ لَمْ يَمُوتْ

١٣

يَتَعَرَّفُ مَا إِذَا كَانَتْ سُورَةُ الْاِنْفِطَارِ مَكْنُوتَةً أَمْ مَدِينَةً

يَتَلَوُّ بِعَصْرِ الْأَيَّامِ الْاَعْرَابِيَّةِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ مَشَاهِدِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ﷻ يَوْمَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا فِيهِ

يَقُومُ الْمَحَاوِرُ الَّتِي اسْتَمْتَعَ عَلَيْهَا السُّورَةُ

- يتعرف ما إذا كانت سورة الانفطار مكية أم مدنية
- يتلو بعض الآيات العرابية الكريمة التي تتحدث عن مشاهد يوم القيامة
- يؤمن باليوم الآخر وما فيه
- يفهم المحاور التي اشتملت عليها السورة

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية

تقييم ختامي

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بدرس سورة الانفطار من خلال نشاط ص ٢٠

التهيئة

استراتيجية العمل الجماعي

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يفتحوا الكتاب ص ١٧ على سورة الانفطار، ثم يقول لهم سورة الانفطار هي سورة مكية، فما معنى ذلك؟
- يقول لهم المعلم معنى ذلك أنها برئت على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مكة المكرمة قبل الهجرة إلى المدينة
- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات ويعطي كل مجموعة رقمًا من ١ إلى ٣، ثم يطلب من أفراد المجموعة (١) أن يرسموا شكل الكواكب ويكتبوا وصفها، ومن المجموعة (٢) أن يرسموا السماء وشكلها ليلاً ونهاراً ويكتبوا وصفها، ومن المجموعة (٣) أن يرسموا البحار ويكتبوا وصفها، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من رسم ووصف للسماء والبحار والكواكب، ويستمع إليهم المعلم ويشكرهم على مجهودهم.
- يسألهم المعلم: ماذا لو تغير شكل السماء والبحار والكواكب؟
- يقول لهم المعلم: هذا ما سنتعرفه من خلال فهمنا تفسير سورة الانفطار.

التعمق

الهدف - يتعرف ما إذا كانت سورة الانفطار مكية أم مدنية

- يتلو بعض الآيات القرآنية الكريمة التي تتحدث عن مشاهد يوم القيامة.

- يؤمن باليوم الآخر وما فيه. - يفهم المحاور التي اشتملت عليها السورة.

المحور الأول لسورة الانفطار

- يقول لهم المعلم يتناول المحور الأول لسورة الانفطار وصف يوم القيامة وحال الإنسان وقت الحساب في هذه الآيات، ثم يقرأها عليهم (بسم الله الرحمن الرحيم) ﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ۝١ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انشَظَّتْ ۝٢ وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ ۝٣ وَإِذَا الْقُتُوبُ دُعِجَتْ ۝٤﴾
- يستطرد المعلم قائلاً: قبل أن نبدأ في شرح الآيات بالتفصيل سنتعرف معاني كلماتها (يكتب المعاني على السبورة):
- «انفطرت» تعني انشقت؛ أي: إذا السماء انشقت.
- «انتشظت» أي: تفرقت، فهذا يعني إذا الكواكب تفرقت عن مداراتها
- «فُجِّرَتْ» أي: البحار فتحت جوانبها فصارت بحراً واحداً - «دُعِجَتْ» أي: فتحت وجرح من فيها من الموني
- يبدأ المعلم في شرحها، فيقول: يصف الله (عز وجل) عظمة مشاهد يوم القيامة؛ حيث تتغير مظاهر الكون علامة على انتهاء الدنيا؛ فتتشق السماء وتكف الكواكب عن الدوران وتشرق عن أفلاكها المنتظمة وتفتح جوانب البحار فتصبح بحراً واحداً لعظمة ذلك اليوم، ولكن هذه المشاهد ستكون سيرة على المؤمنين، عسيرة على الكافرين، وهذا برحمة من الله (تعالى) حراة لإحسانهم في الحياة الدنيا، ففي هذا اليوم تعلم كل نفس أعمالها كلها، ما تقدم منها وما تأخر وما جزاؤها.
- يكمل المعلم من خلال هذه الآيات نفهم كيف يمكن للسماء والبحار والكواكب أن تتغير أشكالها وصفاتها، لكن هذا كله سيكون يسيراً على المؤمنين برحمة الله (سبحانه) بهم.
- ينتقل المعلم بعد ذلك للمحور الثاني في سورة الانفطار.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يفتحوا كتبهم ص ١٧ على سورة الانفطار، ثم يرسموا دائرة حول عنوان (سورة الانفطار) و حول كلمة (مكية) في أول سطر.
- يكتب المعلم الفكرة التي تدور حولها الآية في عنوان جانبي بسيط على السبورة ويكتب تحته الآية.
- يصع المعلم خطاً في الآية تحت الكلمات ذات المعنى (حين يكتب المعاني على السبورة)، ويطلب من التلميذ أن يصع خطاً تحتها بكتابه، ويتابع ذلك بمساعدة الأقران له.

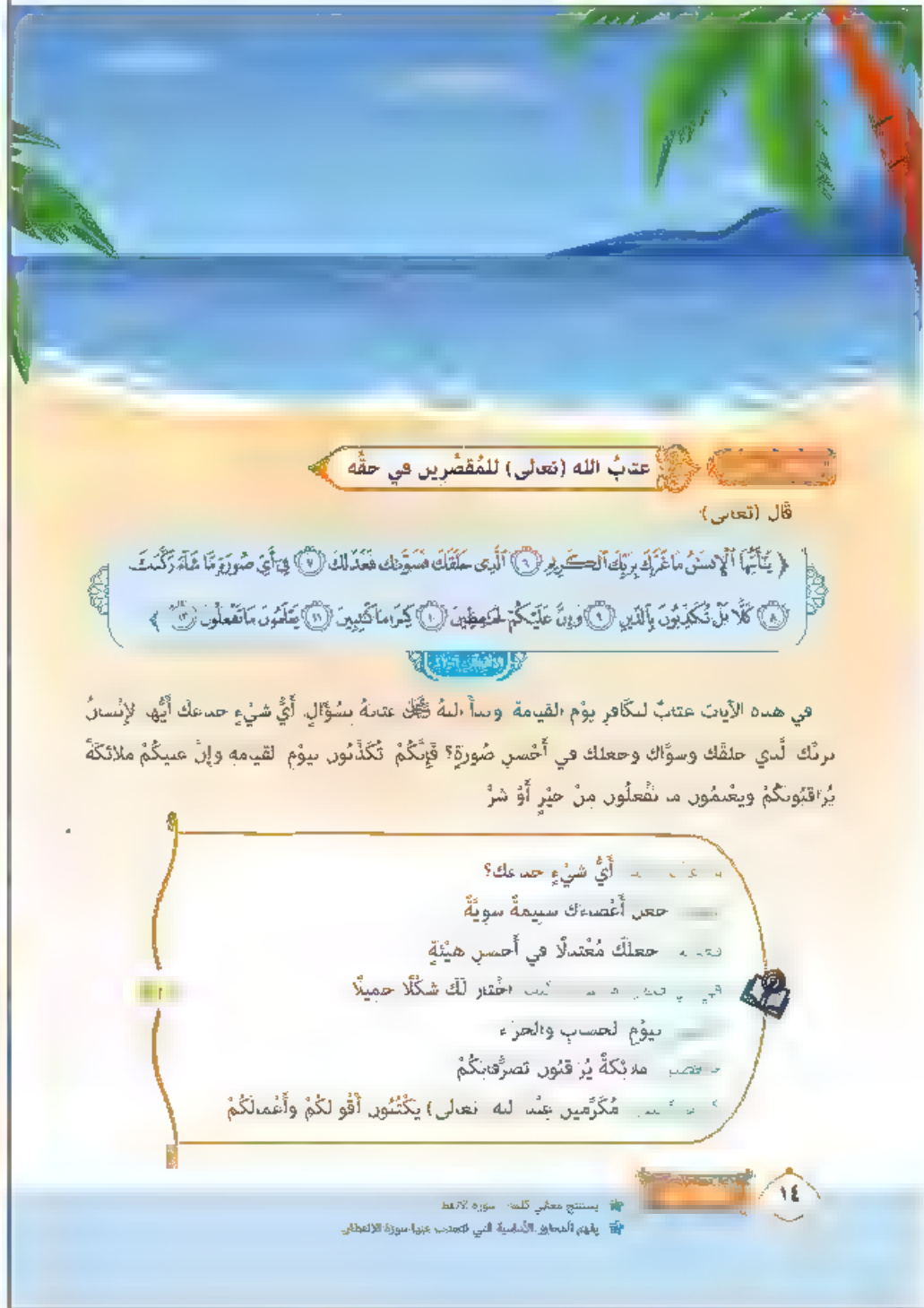
- يستنتج معاني كلمات سورة الانعطار.
- يفهم المحاور الأساسية التي تتحدث عنها سورة الانعطار.

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بدرس سورة الانعطار من خلال مشاطة ص ٢٠.



عتب الله (نعالى) للمُقصرين في حقّه

قال (نعالى)

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا غَرَّبَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ۝ أَلَيْسَ خَلْقُكَ فَسَوْفَكَ فَعَدْلَكَ ۝ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ۝ كَلَّا بَلْ تُكِيدُونَ بِالَّذِي ۝ وَزِنُ عَلَىٰ كُمْ خَطِيطِينَ ۝ كِرَامًا كَثِيرِينَ ۝ يَتْلُونَ مَا تُفَعِّلُونَ ۝﴾

في هذه الآيات عتب لكافر يوم القيمة وسأله هل عتبه بسؤال. أي شيء جددك أيها الإنسان ربك لذي خلقك وسواك وجعلك في أحسن صورة؟ فبينكم تكذبون بيوم لقيمته وإن عيكم ملائكة يراقبونكم ويعلمون ما تفعلون من خير أو شر

سأله أي شيء جددك؟

جاء أعضاءك سبيمة سوية

سأله جعلك مُعْتَدِلًا في أحسن هيئة

سأله في أي صورة ما كُنت تفتخر لك شكلًا جميلًا

بيوم لنحاسب والجزاء

جاءكم ملائكة يُراقبون تصرفاتكم

سأله مُكْرَمِينَ بَعْدَ لَهُ نَعَالِي يَكْتُمُونَ أَقْوَى لَكُمْ وَأَعْمَلَكُمْ

١٤

يستنتج معاني كلمات سورة الانعطار
يفهم المحاور الأساسية التي تتحدث عنها سورة الانعطار

المحور الثاني لسورة الانفطار

- يقول لهم المعلم أمّا عن المحور الثاني من سورة الانفطار فيتناول عتاب الله (عر وحل) للمُقَصِّرِينَ في حقه، ثم يقرأ عليهم الآيات القرآنية الكريمة ﴿يَتَأْتِيهَا الْإِنسَانُ مَا عَزَمْتَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ٦ لَئِي خَلَقَكَ فَسَوَّدَكَ فَعَدْلَكَ ٧ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ٨ كَلَّا تَلْ تَكْذِبُونَ ٩ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ١٠ كِرَامًا كُنُوزٍ ١١ يَعْمَلُونَ مَا تَحْلُولُونَ ١٢﴾
- في هذه الآية عتاب من الله (حل وعلا) للكافر بيوم القيامة، وبدأ (سبحانه وتعالى) عتابه بسؤال أي شيء خدعك أيها الإنسان بربك الذي خلقتك وسوّاك و جعلت في أحسن صورة؟ فإنكم تكذبون بيوم القيامة وإن عليكم ملائكة يراقبونكم ويعلمون ما تفعلون من خير أو شر.

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا معاني الكلمات الخاصة بهذه الآيات، ثم يقرأها بعضهم بصوت عالٍ
- يُعلق المعلم على معنى كل كلمة ليثبت فهمهم إياه.
- يكتب المعلم معاني الكلمات على السبورة:

معاني الكلمات.

- ما عَزَمْتَ بِرَبِّكَ: أي شيء خدعك؟
- سَوَّاكَ: جعل أعضائك سليمة سوية.
- فَعَدْلَكَ: جعلك معتدلاً في أحسن هيئة.
- فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ: احتار لك شكلاً حميلاً.
- بِالدِّينِ: بيوم الحساب والجزاء.
- حَافِظِينَ: ملائكة يراقبون تصرفاتكم.
- كِرَامًا كَاتِبِينَ: مكرمين عند الله (تعالى) يكتبون أقوالكم وأعمالكم.

انقسام الناس لمؤمن وكافر في الآخرة وجرأؤهم

(قال تعالى)

﴿إِنَّ الْأَثَرِ لَرِئِيسٍ ۚ وَإِنَّ الْفُجَارَ لَرِئِيسٍ ۚ يَصْلَوْهَا يَوْمَ الْآزِمِ ۚ وَمَا هُمْ عَنْهَا بِعَايِينَ ۚ وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الْآزِمِ ۚ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الْقِيَامِ ۚ يَوْمَ لَا تَسْأَلُ نَفْسٌ نَفْسًا شَيْئًا وَلَا تُنصَرَفُ ۚ وَالْأَثَرُ يَوْمَ يَكُونُ ۚ﴾

(الأنعام: ١١٠)

قَبْلَ الْأَثَرِ مَنْ يَعْتَدُونَ إِلَهُ (تعالى) وَيُخْسِنُونَ لِحَلْقٍ وَيَتَّقُونَ لِعَمَلٍ وَيَرْغَبُونَ حَقُوقَ الْعَدَدِ. أَمَّا الْفُجَارُ فَهُمْ: مَنْ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ (تعالى) وَيَعْتَدُونَ عَلَى حَقُوقِ الْآخَرِينَ وَيُؤْذُونَ الْحَلْقَ بِالْقَوْلِ أَوْ بِالْعَمَلِ فَالْمُؤْمِنُونَ يَنْتَابُونَ حِرَاءَ الْإِحْسَانِ وَالْحَيَّةِ فِي لَعِيمٍ بِمَا أَحْسَنُوا فِي الدُّنْيَا، وَيَنْتَابُ الْفُجَارُ عِدَّةَ أَفْعَالِهِمْ وَحِرَاءَ نَعْمَتِهِمْ عَنِ الْحَلْقِ وَإِيْدَانِهِمْ لِحَلْقٍ

رَأْيَ الْمُؤْمِنِينَ الصَّادِقِينَ فِي إِيْمَانِهِمْ مُطِيعِي رَبِّهِمْ

يَعْمَلُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الَّتِي لَا تَمُوتُ

يَعْمَلُ مَشْرُوكُونَ بِاللَّهِ (تعالى)

يَعْمَلُونَ النَّارَ لِمُخْرِقَةٍ

يَعْمَلُونَ بِأَيْدِيهِمْ

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بدرس سورة الانعام من خلال نشاط ص ٢٠.



يقارن بين صفات أهل الجنة وصفات أهل النار وجرأؤهم
يتعرف مشاهد يوم القيامة

الهدف: - يقارن بين صفات أهل الجنة وصفات أهل النار وجزائهما.

- يتعرف مشاهد يوم القيامة.

المحور الثالث لسورة الانفطار

- يقول لهم المعلم أمّا المحور الثالث لسورة الانفطار فيتناول انقسام الناس لأهل البر وأهل الفجر في الآخرة وجزاءهم في هذه الآيات، ثم يقرأها عليهم ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴿١٣﴾ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ﴿١٤﴾ يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدِّينِ ﴿١٥﴾ وَمَا لَهُمْ عَلَيْهَا بِغَافِلِينَ ﴿١٦﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ﴿١٧﴾ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ﴿١٨﴾ يَوْمَ لَا تَمَلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ﴾
- يبين لهم المعلم تفسير هذه الآيات ويقول: إن الله (تعالى) يوضح لنا الفرق بين جزاء الأبرار وجزاء الفجار يوم القيامة؛ حيث ينقسم الناس لأبرار وفجار في الآخرة
- يوضح لهم المعلم من الأبرار ومن الفجار، ويقول إن الأبرار هم من يعبدون الله (تعالى) ويحسبون للخلق ويتقنون العمل ويراعون حقوق العباد أمّا الفجار فهم من لا يؤمنون بالله (تعالى) ويعتدون على حقوق الآخرين ويؤدون الخلق بالقول أو بالفعل.
- يوضح لهم المعلم فرق جزاء بين الأبرار والفجار يوم القيامة فيقول المؤمنون يبالغون جزاء الإحسان والحياة في النعيم بما أحسنوا في الدنيا وينال الفجار عقاباً أفعالهم وجزاء بعدهم عن الخالق (عز وجل) وإيذائهم للخلق.
- يسألهم المعلم: ما الأفعال التي يمكن أن نفعلها في حياتنا لنكون من الأبرار؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشاركهم بإجابات تساعدهم على فهم المقصود.

أهداف أنشطة الدرس

نشاط (١)

- يشرح مشاهد يوم القيامة من سورة الإفطار.

نشاط (٢)

- يشرح الفرق بين الأبرار والفجار.

نشاط (٣)

- يدلل على أعمال أهل البر في حياته اليومية.

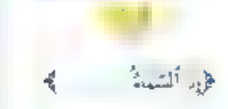
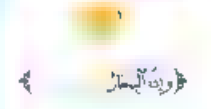
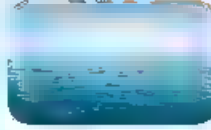
تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بدرس سورة الإفطار من خلال نشاط ص ٢٠.

نشاط ١



﴿وَيْدُ الْبَحَارِ﴾

﴿وَيْدُ الْكَوْكَبِ﴾

﴿وَيْدُ السَّمَاءِ﴾

نشاط ٢

مُشْرِكُونَ مَالِهِ (تَعَالَى)

مَلَائِكَةُ يُرَاقِبُونَ نَصْرَفَاتِكُمْ

الْمُؤْمِنُونَ لَشَادِقُونَ

مُتَّعُ لَحَبَّةٍ لَّيْ لَا نُرْوُلُ

لَأَنزَارُ

لَفُجَارُ

لَنَعِيمُ

لِحَافُورُ

نشاط ٣

نشاط ١: يشرح الفرق بين الأبرار والفجار.

نشاط ٢: يشرح مشاهد يوم القيامة من سورة الإفطار.

نشاط ٣: يدلل على أعمال أهل البر في حياته اليومية.

التأمل والتطبيق

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يحييوا عن هذا السؤال «ما الفرق بين الأبرار والفجار من حيث صفاتهم وجزاؤهم يوم القيامة؟».
- يُبلّغهم المعلم بالمدة الرسمية لهذا النشاط وبأن كل مجموعة سيشرح منها فرد ليعرض ويُحبر باقي زملائه بما توصلوا إليه، فعلى كل مجموعة أن تختار فردًا منهم ليقوم بهذه المهمة.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه على المجموعات الأخرى، ويُجري معهم المعلم حوارًا حول ذلك.
- يسألهم المعلم: ماذا تعلمتم من هذا النشاط؟ ويستمع لإجاباتهم.
- يُلخص المعلم ما توصلوا إليه من هذا النشاط بناءً على هدف الدرس وعلى ما سمعه منهم.
- يطلب منهم المعلم أن يطوروا اللكتات ص ٢٠ ويوضح لهم الأنشطة؛ ليستطيع تقييم مدى فهمهم درس سورة الانقطار

نشاط (١):

الهدف: يشرح مشاهد يوم القيامة من سورة الانقطار.

الإحالة

- (أ) أَمْطَرَتْ - تعني انشقت؛ أي: إذا السماء انشقت.
- (ب) أَنْثَرَتْ - أي: فَرَّقَتْ، فهذا يعني إذا الكواكب فَرَّقَتْ عن مداراتها
- (ج) فُجِّرَتْ - أي: البحار فتحت جوانبها فصارت بحرًا واحدًا

نشاط (٢):

الهدف: يشرح الفرق بين الأبرار والفجار.

الإحالة

- | | | |
|-------------|---|-------------------------|
| ١- الأبرار | ← | المؤمنون الصادقون |
| ٢- الفجار | ← | المشركون بالله (تعالى) |
| ٣- النعيم | ← | متع الجنة التي لا تزول |
| ٤- الحافظون | ← | ملائكة يراقبون تصرفاتكم |

نشاط (٣):

الهدف: يدلل على أعمال أهل البر في حياته اليومية.

الإجابة:

- الأبرار هم من يعبدون الله (تعالى) ويحسنون للخلق ويتقنون العمل ويراعون حقوق العباد

مُرَاجَعَةُ أَحْكَامِ الثُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

أَحْكَامُ الثُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

هي هُسمٌ من أقسام علم التجويد وهو علمٌ يُعرف به كُتُبُهُ تلاوه لقرآن الكريم تلاوةً صحيحةً مُتَّفَقَةً كما قال عليه السلام: «**الَّذِينَ اتَّبَعْتَهُمْ كَتَبَ تَلَوْنَهُمْ حَقَّ تِلَاوَتِهِ**»

وأوضحه النبي ﷺ بتعليمه قراءة بسم الله الرحمن الرحيم فقال: «**حَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ**» صحيح البخاري وهم درس من قبل فإن الثُّون السَّاكِنَةَ والتَّنْوِينِ أَحْكَامًا عِدَّةً لتلاوه وهي أربعة أَحْكَامٍ

إد جاء بعد ثُون السَّاكِنَةِ أو لتَّنْوِينِ حَرْفٍ من أَحْرَفِ «إِدْعَامِ لِسْتِهِ» وَلَبِّي نَحْمَحُ في كلمة «يُرْمَلُونَ» ولا يحدثُ إِدْعَامٌ إلَّا في كلمتين مُتتاليتين، وينقسم إِدْعَامٌ إلى نوعين

أَوَّلًا- إِدْعَامُ بَعْدِهِ

هو إدخالُ ثُونٍ سَّاكِنَةٍ والتَّنْوِينِ في الحرفِ لثَبِّي لِمُتَحَرِّكِ لِيُنْطَلِقَ حَرْفٌ وَاحِدٌ مُشَدَّدٌ مع الْعَبَّةِ وَحُرُوفُهَا «يَنْمُو» لِأَنَّ الثُّونَ الْمِيمَ لَوَاوُ وَمِنْ أَمْثَلِهِ

ثَانِيًا- إِدْعَامُ بَدَوْنِ عَدُوِّ

هو إدخالُ الثُّونِ السَّاكِنَةِ والتَّنْوِينِ في الحرفِ الثَّانِي لِمُتَحَرِّكِ بحيثُ يُطْلَقُ حَرْفٌ وَاحِدٌ مُشَدَّدٌ معيَرٌ عَمَّةً وَحُرُوفُهُ «ل ر» ولا يحدثُ الإِدْعَامُ إلَّا في كلمتين مُتتاليتين كما هو مَوْضَحٌ في الأمثلة

الْعَرَفُ	الثُّونُ السَّاكِنَةُ	التَّنْوِينُ	لَحْرَفُ	الثُّونُ السَّاكِنَةُ	التَّنْوِينُ
الْيَاءُ (ي)	مِنْ طَلَحَ	لَقَرَى مَقْرُونًا	لَا (ل)	وَلَكِنْ لَيْكَمْ يَلِي	حَيَّا لَهْرًا
الثُّونُ (ن)	نَ لَنَدْنَهَا	يَوْمَ كَا مِيَّةً	لَوَاءُ (ر)	يَنْ يَنْلِقُ الْوُ	قَرَأَ كَرِيمًا
الْجِيمُ (م)	مِنْ نَلَوَ	نَهْلِي مَنَدَرٍ			
الْوَاوُ (و)	وَمِنْ قَرَى	نَهْلِي مَنَدَرٍ			

الْمُحَذَّرَاتُ

يُحَذَّرُ أَهْمِيَّةُ نَعْمِ التَّجْوِيدِ وَأَحْكَامِ الثُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ
يُحَذَّرُ بِتَذَكُّرِ حُكْمِ الإِدْعَامِ وَأَمْثَلِهِ

- يتعرف أهمية تعلم التجويد وأحكام الثون الساكنة والتنوين
- يتذكر حكم الإدعام وأمثله

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية

تقييم ختامي

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بأحكام الثون الساكنة والتنوين من خلال نشاط ص ١٦.

التهيئة

- يبدأ معهم المعلم درس بلعبة الكلمات المتشابهة؛ ليساعدهم على تذكر أحكام النون الساكنة والتنوين
- شرح اللعبة: لعبة الكلمات المتشابهة؛ يكتب المعلم أحكام النون الساكنة والتنوين (الإدغام، الإظهار الحلقى، الإقلاب، الإخفاء) على بطاقات ورقية ويكتب كل حكم على بطاقة ويقسمها على (٨) بطاقات؛ لأن كل كلمة تتكرر مرتين، فيكتب كل حكم على بطاقة من جهة ورقمًا من ١ إلى ٨ على الجهة الأخرى فيكون إجمالي عدد البطاقات ثمانية، ويكون كل حكم مكرّرًا بالبطاقات مرتين، مع مراعاة عدم كتابة الأرقام بترتيب محدد ولكن بشكل عشوائي.



- يلصق المعلم على السبورة هذه البطاقات ويخفي الجزء الذي به الحكم ويُظهر ما به الرقم وتكون كالشكل المقابل
- يقول لهم المعلم إن هذه هي لعبة الكلمات المتشابهة وإن حلف كل رقم كلمة متشابهة مع كلمة أخرى لرقم آخر؛ فعلينا أن نخرج المتشابهة مع بعضها، وما عليكم فعله هو اختيار رقمين بشكل عشوائي وبرى هل الكلمتان تشبهان بعضهما أم لا؟ ثم يقول لهم إن من شروط اللعبة أننا سنستمع فقط لمن يرفع يده وإذا قلت الإجابة ولم يرفع يدك فلن يتم احتسابها لك، وعلى المعلم أن يراعي التساوي بين التلاميذ ويتيح الفرصة للجميع ويشجعهم على المشاركة واختيار أرقام ليحلوا هذه اللعبة معًا، ثم يبدأ معهم اللعبة، وبعد أن يقرعوا منها يسألهم ما هذه الكلمات التي كانت تحتويها اللعبة؟ هل تذكر هذه الكلمات؟ ثم يتيح لهم الفرصة للإجابة والتذكر ويستمع إليهم، ثم يقول لهم هذه هي أحكام النون الساكنة والتنوين التي درسناها العام الماضي واليوم سنراجعها معًا؛ لتذكر كيف يمكن نطقها في القرآن الكريم.

التحقق

الهدف: - يتعرف أهمية تعلم التجويد وأحكام النون الساكنة والتنوين. - يتذكر حكم الإدغام وأمثله

استراتيجية الإلقاء وطرح الأسئلة

- يشرح أحكام النون الساكنة والتنوين قائلًا: أحكام النون الساكنة والتنوين قسم من أقسام علم التجويد، وهو علم يُعرف به كيفية تلاوة القرآن الكريم تلاوة صحيحة مُتقنة.
- قال (سبحانه وتعالى): ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ (البقرة ١٢١)
- أوصى النبي (صلى الله عليه وسلم) بتعلم قراءة القرآن الكريم، فقال «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ» (صحيح البخاري)، ثم يسألهم: مَنْ يعرف ما تعنيه النون الساكنة؟ وما المقصود بالتنوين؟ ثم يستمع لإجاباتهم ويراجع معهم ويقول: النون الساكنة حرف أصلي من الحروف الهجائية يأتي في الكلمة خاليًا من الحركات الثلاث (الضمة، الفتحة، الكسرة).
- التنوين: صوت ينطق كالنون الساكنة ويخرج من الخيشوم ويقع آخر الاسم وعلامته (نَ، يَ، اُ) مثل (ألفًا - خاشعة - جنات)، ثم يقول لهم المعلم: وكما درسنا من قبل أن للنون الساكنة والتنوين أربعة أحكام عند تلاوة القرآن الكريم هي الإدغام، الإظهار الحلقى، الإخفاء، الإقلاب، ويرسم على السبورة الشكل المقابل

الإظهار
الحلقى

الإدغام

أحكام النون
الساكنة والتنوين

الإقلاب

الإخفاء

أساليب دعم الدمج التعليمي

- التمهيد المسبق للدرس أو التدريس بحجرة المصادر باستخدام أجهزة التدريب السمعي وتدرّيات التحاطب، مع مراعاة أن تكون درجة استجابة كل تلميذ متفاوتة تبعًا لقدرته السمعية.

- يتذكر حكم الإظهار الحلقى وأمثله.
- يتذكر حكم الإقلاب وأمثله.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية

تقييم ختامي

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بأحكام البون الساكنة والتثنية من خلال نشاط ص ١٦.

إذا جاء حرف من حروف الإظهار الحلقى بعد ثور الساكنة أو لتثنية وحب إظهاره وإخراجه من مخرجها بدور عنه، ويكون في كلمة واحدة أو كلمتين، وحروف الإظهار الحلقى هي:

• الهمزة هـ لهاء ع لعين ح الحاء غ الغين خ الخاء

ومن أمثله:

حرف	ب	ج	د
الهمزة (هـ)	وَمِنْ أَرْضِ	كَلَامِ	
الهاء (هـ)	يَتْلُو الْقُرْآنَ	وَلِكُلِّ قَوْمٍ	مَّا
لعين (ع)	مِنْ حَاصِرٍ	فَقَدْ طَلَعَ	
الحاء (ح)	فَصَلَ إِلَيْكَ وَالْخَمْرُ	عَبِيرٌ حَكِيمٌ	
الغين (غ)	مِنْ غَسَلِينَ	عَفَا عَنْهُمْ	
الخاء (خ)	وَمِنْ خَشْبَةٍ نَقَمَ	ذُرَّةَ خَبْرٍ	

وهو أن تقلب ثور الساكنة أو التثنية إلى سم (م) مخففة مع ثعته وإخفاء إذا جاء بعده حرف لاء (ب)، ويكون في كلمة واحدة أو كلمتين، وعلامته في المصحف (م)، ولإقلاب حرف واحد هو لاء (ب)

ومن أمثله:

حرف	ب	ج	د
لاء (ب)	أَلَيْسَ لَهُمْ	يَعْلَمُ بِهِمْ	
لاء (ب)	وَالَّذِينَ كَفَرُوا	عَلَيْهِمْ	

• يتذكر حكم الإظهار الحلقى وأمثله
• يتذكر حكم الإقلاب وأمثله

تابع التعمق

الهدف - يتذكر حكم الإظهار الحلقي وأمثله

- يتذكر حكم الإقالات وأمثله

أولاً - الإدغام

يشرح المعلم معنى الإدغام ويقول:

• هو إدخال حرف ساكن في آخر متحرك إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف من أحرف الإدغام الستة، والتي تُجمع في كلمة «يرملون» يقسم الإدغام إلى نوعين:

الأول - إدغام بغنة: هو إدخال النون الساكنة والتنوين في الحرف الثاني المتحرك لينطق حرفاً واحداً مُشدداً مع الغنة، وحروفها «يمو» الياء النون، الميم، الواو. ومن أمثله: يقرأ معهم المعلم هذه الأمثلة ويساعدهم على نطقها شكل صحيح

• الثاني - إدغام بدون غنة: إدخال النون الساكنة والتنوين في الحرف الثاني المتحرك بحيث يُنطقان حرفاً واحداً مُشدداً بغير غنة، وحروفه «رل»، ولا يحدث الإدغام إلا في كلمتين متاليتين كما هو موضح بالأمثلة، ويقرأ معهم المعلم هذه الأمثلة ويساعدهم على نطقها شكل صحيح

الحرف	النون الساكنة	التنوين
الياء (ي)	مَنْ يُطْعِمُ	يَقُومُ يَعْقِلُونَ
النون (ن)	لَنْ مَدْخُلَهَا	يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ
الميم (م)	مَنْ مَاءٍ	وَطَلَّ مَمْدُودٍ
الواو (و)	مِنْ وَلِيِّ	وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ

الحرف	النون الساكنة	التنوين
اللام (ل)	«وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قُلُوبِي»	خَيْرًا لَهُمْ
الراء (ر)	«مَنْ رَزَقَ اللَّهُ»	تَوَّابًا رَحِيمًا

• بعد أن يشرح المعلم معنى الإدغام وأمثله يسألهم حروف كلمة «يمو» تُعبر عن أي نوع من الإدغام: بغنة أم بدون غنة؟ ثم يستمع لإجاباتهم ويؤكد معهم المعلومة: وهي أن هذه الحروف للإدغام بغنة، ثم يطرح عليهم المعلم سؤالاً آخر: ومادا عن حروف كلمة «رل»؟ عن أي نوع من الإدغام تُعبر: بغنة أم بدون غنة؟ ثم يستمع لإجاباتهم ويؤكد معهم المعلومة: وهي أن هذه الحروف للإدغام بدون غنة. يقول لهم المعلم بهذا نكون قد انتهينا من حكم الإدغام، فهل لديكم أسئلة تتعلق بهذا الحكم؟ ثم يستمع لأسئلتهم إن وجدت ويجيب عنها، ثم ينتقل للحكم الآخر.

ثانياً - الإظهار الحلقي

• يقول لهم المعلم: أمّا الآن فستحدث عن الحكم الثاني من أحكام النون الساكنة والتنوين، ثم يسألهم: لماذا سُمي الإظهار الحلقي؟، ثم يستمع لإجاباتهم.

• يوضح لهم المعلم أن النون الساكنة والتنوين يظهران تماماً عند التقائهما بالحروف التي تخرج من الحلق؛ فإذا جاء حرف من حروف الإظهار الحلقي بعد النون الساكنة أو التنوين وجب إظهارها وإخراجها من مخرجها بدون غنة ويكون في كلمة واحدة أو كلمتين.. وحروف الإظهار الحلقي هي: (الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء)

• يكتبها المعلم على السبورة ويكررها أكثر من مرة، ثم يقرأ معهم هذه الأمثلة ويتدربون على نطقها بالإظهار الحلقي

• يسألهم المعلم: ما معنى الإظهار الحلقي؟ ويستمع لإجاباتهم ليتأكد من مدى فهمهم هذا الحكم، ثم يقول لهم: بعد أن تناولنا الحكم الثاني للنون الساكنة والتنوين نتقل الآن للحكم الثالث.

الحرف	النون الساكنة	التنوين
الهمزة (ء)	وَمَنْ أَعْرَضَ	كَمَا أُنِيمُ
الهاء (ه)	مِنْهُمْ الصَّالِحُونَ	وَلَكُنْ قَوْمًا هَادٍ
العين (ع)	مِنْ غَاصِمٍ	شَيْءٌ عَلِيمٌ
الحاء (ح)	فَضْلٌ لِرَبِّكَ وَانْخَرُ	عَبِيرٌ حَكِيمٌ
العين (غ)	مِنْ عَسَلِيٍّ	عَفْوَ عَفْوَراً
الحاء (ج)	مَنْ حَشِيَ رَبَّهُمْ	دَرَّةً حَيْرًا

- يتذكر حكم الإخفاء وأمثله.

تقويم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية

قصیم خانمی

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بأحكام المول
السائلة والشويع من خلال نشاط ص ١٦ .

في هذا البيت شعري جمع حروف الإحصاء وهذه الحروف إذا جاءت بعد لُيُون الساكنة أو لتوِين تطلق مطبقة بين الإظهار والإدغام من غير تشديد مع نداء العنة وهي خمسة عشر حرفاً وهي الحروف الأولى من كل كلمة في البيت لتأني.

تصنيف ب ما لم تـ - سحره قند سحره



19

❁ پند کر حکم کر خضوع و امتداد

تابع التعق

الهاتف: - يتذكر حكم الإخفاء وأمثله

ثالثاً - الإقلاب،

• يسألهم المعلم: «ماذا يعني الإقلاب؟».

- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يشرح معنى الإقلاب ويقول: هو أن تُقلب النون الساكنة أو التنوين إلى ميم (م) محمالة مع الة إذا جاء بعدها حرف الباء (ب)، ويكون في كلمة واحدة أو كلمتين، وعلامته في المصحف (م).. حروف الإقلاب هي حرف واحد فقط هو الباء (ب).. ومن أمثله:
- يقرأ معهم هذه الأمثلة ص ١٥ ويتدربون على نطقها بالإقلاب.

الحروف	النون الساكنة	التنوين
الباء (ب)	أَيْتُهُمْ	سَمِيعٌ بَصِيرٌ
الباء (ب)	مِنْ بَاقِيَةٍ	عَلِيمٌ بِذَاتِ

رابعاً - الإخفاء،

- يبدأ المعلم في شرح حكم الإخفاء ويقول لهم مما درستموه في العام الماضي، هل تتذكرون ماذا يعني الإخفاء؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يكتب بيت الشعر على السبورة: (صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيار د في تقى ضع ظالما)، ثم يقول في هذا البيت قد حُمعت حروف الإخفاء، وهذه الحروف إذا جاءت بعد النون الساكنة أو التنوين تُنطق بين الإظهار والإدغام من غير تشديد مع بقاء الة، وهي خمسة عشر حرفاً، ثم يطلب منهم أن ينظروا في كتبهم لقراءة حروف الإخفاء وأمثلهما، على أن يقول كل تلميذ حرفاً وينطق المثل الخاص به، ثم يكتب المعلم الحرف والمثال الخاص به على السبورة، وأمثله:



- يقرأ معهم المعلم هذه الأمثلة ص ١٥ ويتدربون على نطقها بالإخفاء.

ما حُرُوفُ الإدغام؟

١ لاء	٢- يَرْمَلُونَ	٣ الهَمْزَةُ
١ لإدغام	٢ الإخفاء	٣ الإقلاب
١ ولكن لِيَطْمِئِن قَبِي	٢ وَمِنْ كَرَمٍ	٣ أَبْشَهُمْ

ما الحكم الذي تُنسبُ فيه النُونُ الساكنةُ والتَّنْوِينُ إلى (ميم)؟

أيُّ من هذه الآيات يُنطَقُ به حُكْمُ الإخفاء؟

نشاط (١)،

- يتذكر حروف الإدغام.
- يتعرف ما الحكم الذي تنسب فيه النون الساكنة والتنوين إلى ميم.
- يتذكر حروف الإخفاء.

نشاط (٢، ٣)،

- يتأكد من فهم وتطبيق أحكام النون الساكنة والتنوين

أحكام النون لسكته وتنوين قسم من أقسام علم التجويد. وهو علم يُعرف به كُنْهِيَّةُ تلاوة القرآن الكريم تلاوة صحيحة

حُرُوفُ الإظهار لحَقِي تُختَصَرُ في كلمه «يَرْمَلُونَ»

علامة الإقلاب بالمضجع تكون في حرف (م)

ينطق نون لسكته أو لتنوين نون عني بعد حُرُوفِ الإظهار لحَقِي

حُرُوفُ إخفاء سبعة عشر حرف

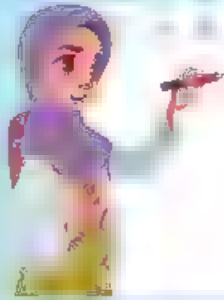
حُرُوفُ إخفاء سبعة عشر حرف

وتنهت التلاوة

فقال يرملون

أصبح أحياء

من صلاتهم



نشاط ٣ يتذكر حروف الإدغام

يتعرف ما الحكم الذي تنسب فيه النون الساكنة والتنوين إلى ميم. نشاط ٣ يتأكد من فهم وتطبيق أحكام النون الساكنة والتنوين

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية

تقييم ختامي

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بأحكام النون الساكنة والتنوين من خلال نشاط ص ١٦.

الأمثل والتطبيق

نشاط (١):

الهدف:

- يتذكر حروف الإدغام
- يتعرف ما الحكم الذي تقلب فيه النون الساكنة والتنوين إلى ميم.
- يتذكر حروف الإخفاء.

الإجابة:

- (أ) يرملون
- (ب) الإقلاب
- (ج) وَمِنْ شَرِّ

نشاط (٢)

الهدف:

- يتأكد من فهم وتطبيق جميع أحكام النون الساكنة والتنوين.

الإجابة:

- (أ) (✓)
- (ب) (X) حروف الإظهار الحلقي هي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء.
- (ج) (✓)
- (د) (✓)
- (هـ) (✓)

نشاط (٣)

الهدف:

- يتأكد من فهم وتطبيق جميع أحكام النون الساكنة والتنوين.

الإجابة:

- (أ) إظهار حلقي
- (ب) إدغام بغنة
- (ج) الإقلاب
- (د) الإخفاء

استعداد الرسول ﷺ للهجرة

انتظار النبي ﷺ الإذن للهجرة

لم يقصر شهران أو أكثر على بيعة، لعنفه لثأبه حتى هاجر لمُسبّمون إلى يثرب (لمدينة المنورة حالياً)، وانتشر الإسلام بها، ولم يبق في مكة من المُسلمين سوى رسول الله ﷺ وأبي بكر وعبيد بن أبي طالب رضي الله عنهم).
كان أبو بكر رضي الله عنه كثيراً ما يستأذن رسول الله ﷺ في الهجرة فيقول له ﷺ بحكمه وصبره «لو نَحْنُ لَعَلَّ سَهْ بِحُجَلِّ لَكَ صَاحِبًا» فيطمع أبو بكر في أن يكون صاحبه هو لرسول ﷺ.

اجتماع قريش وتأمُرُها على قتله ﷺ

لَمَّا رَأَى كُفَّارُ قُرَيْشٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ صَارَ لَهُ أَنْصَارٌ بِالْمَدِينَةِ شَعَرُوا بِخَطَرِهِ الْأَمْرَ فَاجْتَمَعُوا لِيَهْلِكُوهُ مَذَامًا هُمْ قَاعِلُونَ بِشَأْنِهِ ﷺ وَكَانَ قَرَارُهُمْ أَنْ يَحْتَرِبُوا مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ رَحْلاً وَيَعْطُوا كُلًّا مِنْهُمْ سَيْفًا وَيَجْتَمِعُوا حَوْلَ بَيْتِهِ ﷺ لِيَسْتَطِيعُوا لِحُطَّةِ خُرُوجِهِ لَيْلًا يَقْتُلُوهُ.



٢١

يلا يتعرف كيف خطط المشركون لقتل رسوا الله ﷺ
من يتعرف ما قدموا له ﷺ في ذلك من شجاعة

أنشطة إشرائية

- يشجع المعلم تلاميذه على عمل بحث عن (غار ثور) من حيث المسافة من مكة والمدة التي يستغرقها الطلوع له، وذلك استعداداً للجزء الثاني من درس الهجرة.

- يتعرف كيف خطط المشركون لقتل رسول الله ﷺ.
- يتعرف ما قدمه رسول الله ﷺ من نصائح.

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بدرس استعداد الرسول ﷺ للهجرة من خلال أنشطة الدرس ص ٢٤.

درس استعداد الرسول ﷺ للهجرة ص ٢١

أنشطة درس استعداد الرسول ﷺ للهجرة ص ٢٤

التهيئة

استراتيجية طرح الأسئلة

- يبدأ معهم المعلم الدرس بطرح سؤال للنقاش هو: هل يمكن ألا ثروني وأنا معكم داخل الفصل؟
- يستمع المعلم لإحابتهم جيداً، ثم يقول بالطبع لا يمكن، فهذا أمر صعب الحدوث لكننا اليوم سنتعرف أكثر من خلال قصة هجرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) إذا كان قد حدث أمر كهذا أم لا، ثم يبدأ في تهيئة تلاميذه للاستماع لقصة الهجرة، والتي كانت نقطة فارقة في تاريخ دعوته (صلى الله عليه وسلم) للإسلام.

التعمق

الهدف: - يتعرف كيف خطط المشركون لقتل رسول الله ﷺ

- يتعرف ما قلعه رسول الله ﷺ من تصحيات.

استراتيجية الإلقاء

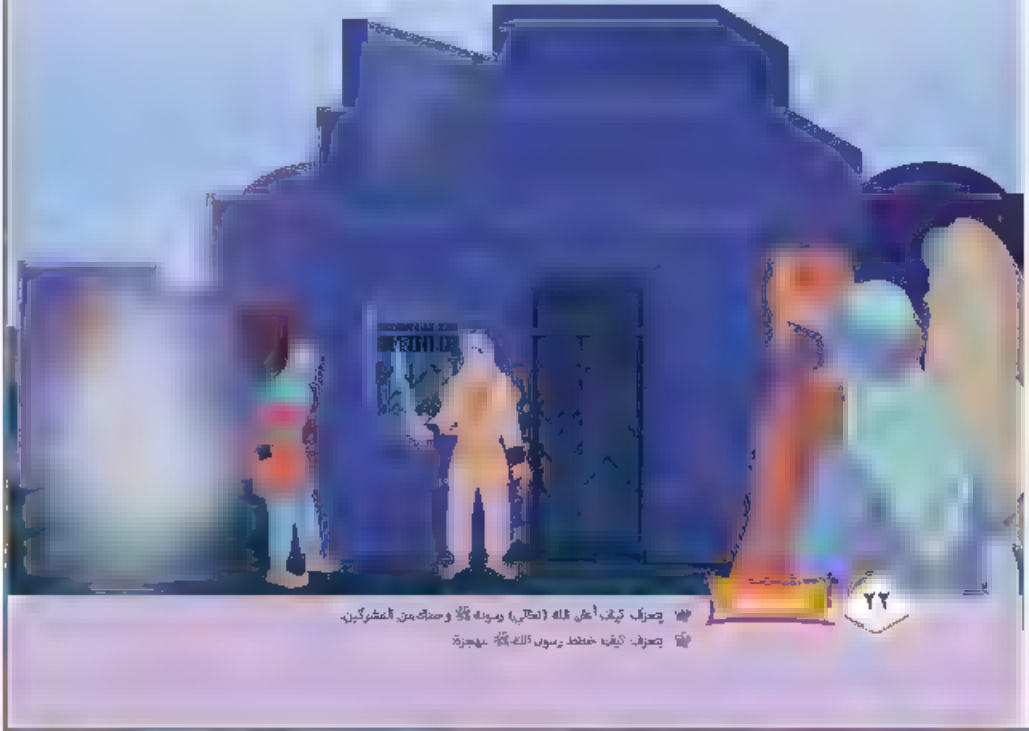
- يبدأ معهم المعلم بطرح سؤال عليهم حول ما يتذكرونه من بنود بيعة العقبة الثانية ويستمع لإحابتهم، ثم يُدكرهم بأهم البود المرتبطة بدرس الهجرة (١)، وهي أن الأنصار بايعوا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) على الدفاع عنه ونصرتة واستقبال المهاجرين من المسلمين في المدينة، ثم يقول لهم المعلم سنتحدث اليوم عن استعدادة (صلى الله عليه وسلم) للهجرة إلى يثرب (المدينة المنورة حالياً) وكيف خطط للهجرة بإتقان وحكمة في ظل المؤامرات التي كان يتعرض لها من مُشركي قريش
- يبدأ المعلم بسرد قصة الهجرة بطريقة الحكّي والتشويق، وقبل أن يسرد تفاصيلها يرسم على السبورة خمس دوائر، كل دائرة منها تحمل عنواناً لموقف من القصة؛ لتكون هذه الدوائر بمثابة المواقف الرئيسة والمحورية بالهجرة، وسيكتب داخل الدوائر ما يلي:
 - ١- الدائرة الأولى: يكتب بها «بيعة العقبة الثانية» لترمز إلى ربط ما درسوه بقصة الهجرة من قبل.
 - ٢- الدائرة الثانية: يكتب بها «اجتماع المشركين».
 - ٣- الدائرة الثالثة: يكتب بها «وحي الله تعالى لرسوله ﷺ والإذن بالهجرة».
 - ٤- الدائرة الرابعة: يكتب بها «تحطيط رسول الله ﷺ للهجرة».
 - ٥- الدائرة الخامسة: يكتب بها «خروج رسول الله ﷺ أمام عيون المشركين».

وفي ذلك الوقت أدرك الله ﷻ لسيته ﷺ لهجرة، وأطلعته على خطيط مَشْرُوبٍ لقتله، وأرسل إليه جُزِيرَ (عنه لسلام) فأخبره فقال له: «لست هذه سبيلة على فراشك لذي كُتبَ نبيُّ عَمِيه» سيرة نبي هاشم) وأخبره بمكرهم وأمر الله ﷻ عليه فيما بعد قوله ﷺ:

﴿وَيْدَ يَمْكُوكَ الْيَمِينِ كَمَرًا لِيَتَسَوَّلُوا أَوْ يَفْتُلُوهُ أَوْ
تُخْرِجُوكَ وَيَمْكُوكَ وَيَمْكُوكَ اللَّهُ وَاللَّهُ سَيَرُ الْمَصْكُوكِينَ﴾

الأنبياء: ٢٠

ثم ذهب رسول الله ﷺ إلى نبي أبي بكر ﷺ ليخبره بأنه أدرك له لهجرة وأنه سيكون رفيقه فكفى لصديق قرعاً رفقهته ﷺ هي الهجرة، فوجه الرسول ﷺ أن نكر ﷺ قد حضر دفتين لسمير



يُعرف كُتِبَ أعلى الله (تعالى) ومحمد ﷺ وحده من المشركين.
يُعرف كيف خطط رسول الله ﷺ لهجرة

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بدرس استعداد الرسول ﷺ لهجرة من خلال أنشطة الدرس ص ٢٤

أنشطة إشرافية

- يشجع المعلم تلاميذه على عمل بحث عن (غار ثور) من حيث المسافة من مكة والمدة التي يستغرقها الطلوع له، وذلك استعداداً للجزء الثاني من درس الهجرة

- درس استعداد الرسول ﷺ لهجرة ص ٢١

- أنشطة درس استعداد الرسول ﷺ لهجرة ص ٢٤

تابع التعمق

- الهدف** - يتعرف كيف أعاد الله (تعالى) رسوله ﷺ وحماه من المشركين
- يتعرف كيف خطط رسول الله ﷺ للهجرة.

- يقول لهم المعلم ومن هنا سنبدأ رحلتنا مع رسولنا الكريم (صلى الله عليه وسلم) استعدادًا للهجرة، ثم يبدأ في الحكي بتسلسل الدوائر الموجودة على السبورة، مع شرح تفاصيل القصة والاستماع لأسئلة تلاميذه.
- الدائرة الأولى المكتوب بها «بيعة العقبة الثانية»، ويحكي لم يمضي شهران أو أكثر على بيعة العقبة الثانية حتى هاجر المسلمون إلى يثرب (المدينة المنورة حاليًا)، ولم يبق في مكة من المسلمين سوى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وأبي بكر وعلي بن أبي طالب (رضي الله عنهما)
- كان أبو بكر (رضي الله عنه) كثيرًا ما يستأذن الرسول ﷺ في الهجرة فيقول له (صلى الله عليه وسلم) «لا تعجل، لعل الله يجعل لك صاحبًا» فيطمع أبو بكر في أن يكون صاحبه هو رسول الله (صلى الله عليه وسلم).
- ينتقل المعلم إلى الدائرة الثانية المكتوب بها «اجتماع المشركين» ويقول لكن، يا ترى هل ستقف قريش صامته أمام انتشار الإسلام بالمدينة؟ لئلا ما الذي ستعده قريش.
- لما رأت قريش أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) صار له أنصار بالمدينة شعروا بخطر الأمر، فقرروا أن يجتمعوا لمناقشة ماذا سيعملون بشأنه (صلى الله عليه وسلم)، وكان قرارهم أنهم سيحتارون من كل قبيلة رجلًا ويعطون كلاً منهم سيفًا صارمًا، ويجتمعون حول بيته (صلى الله عليه وسلم) وينتظرون لحظة حروجه ليلاً فيقتلونه، ثم ينتقل المعلم إلى الدائرة الثالثة المكتوب بها «وحي الله لرسوله والإذن بالهجرة» ويقول لكن، هل تعتقدون أن الله (عز وجل) سيرك رسوله (صلى الله عليه وسلم)؟ (كلا، أبدًا).
- في ذلك الوقت أذن الله (تعالى) لنبيه (صلى الله عليه وسلم) بالهجرة وأطلعه (سبحانه) على تحطيط المشركين لقتله نوحى من جبريل (عليه السلام).
- عن عبد الله بن عباس (رضي الله عنهما) قال فأتى حبرين (عليه السلام) لرسول الله ﷺ فقال لا تبت هذه الليلة على فراشك الذي كنت تبيت عليه. قال فلما كانت عتمة من الليل اجتمعوا على بابه يرصدونه متى ينام فيشون عليه، فلما رأى رسول الله مكانهم قال لعلي بن أبي طالب: «نم على فراشي وتسج ببردي هذا الحضرمي الأخضر، فثم فيه فإنه لن يخلص إليك شيء تكرهه منهم». وكان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ينام في برده ذلك إذا نام (سيرة ابن هشام)
- أخره (عز وجل) بمكرهم وأنزل عليه - فيما بعد - قوله (سبحانه) ﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَكْرِينَ﴾ (الأنفال: ٣٠)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب ويُرقم على السبورة كل فكرة رئيسة في الدرس قبل أن يبدأ في شرحها ويتعرف موضعها وترقيمها فكرة تلو أخرى بالكتاب بواسطة أقرانه.

خُطَّةٌ مُحْكَمَةٌ

استعان لرسول ﷺ بغيره من قهيرة حدم أبي بكر ليُجيب نعمة دار أقدمهم من الطريق لأنه كان راعياً للنعيم، واستعان بغيره من أرفق من أرفق وكان مُشركاً حبيراً بالطريق بيده على طريق اللؤلؤ إلى المدينة، فقرر أن يسير في اتجاه غير مألوف لتوقعه بأن قرئنت ستتحب عنه في الطريق مُعتاداً.

عَوْنُ اللَّهِ (تعالى) وَعَنَائَتُهُ لِرَسُولِهِ ﷺ

عد ﷺ إلى بيته فتم جمع مُشركون حول داره طيب ﷺ من عبي أبي طالب ﷺ أن يلزم فراشه بدلاً منه ليُرَدَّ أمّاب للمُشركين من قرئنت وليؤمهم لكفر بأنه ﷺ لا يزال دائماً في فراشه وطمأنته ﷺ بأنه لن يُصيبه أيُّ مكروه، فقام ﷺ بكل شعاعه وحُب رسول له ﷺ.

خُرُوجُهُ

خرج ﷺ من داره وتدخلت عديته له ﷺ وحصل أنصار المُشركين عن رؤيته ﷺ وهو خارج أممهم كما ذكر في قوله (تعالى):

﴿وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَبْطًا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾

من بين أيديهم من أممهم

فأغشيناهم جعلنا على أنصارهم حجاباً عن الرؤية

أهداف الدرس

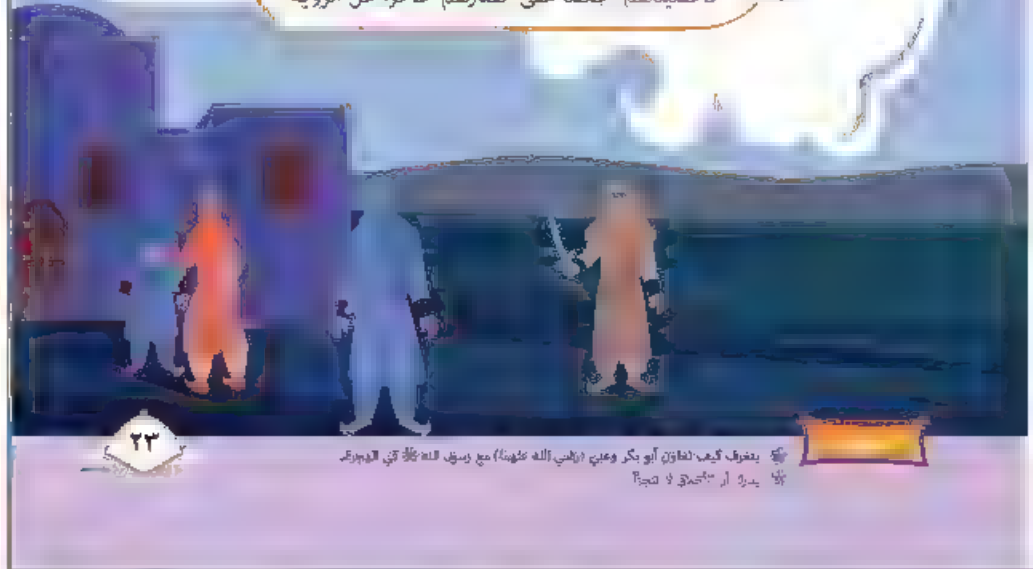
- يتعرف كيف تعاون أبو بكر وعبي (رضي الله عنهما) مع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في أثناء طريق الهجرة.
- يدرك أن الأحلاق لا تتجراً.

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بدرس استعداد الرسول ﷺ للهجرة من خلال أنشطة الدرس ص ٢٤.



يُعرف كيف تعاون أبو بكر وعبي (رضي الله عنهما) مع رسول الله ﷺ في الهجرة
ولا يدرك أن الأحلاق لا تتجراً

أنشطة إثرائية

- يشجع المعلم تلاميذه على عمل بحث عن (غار ثور) من حيث المسافة من مكة والمدة التي يستغرقها الطلوع له، وذلك استعداداً للجزء الثاني من درس الهجرة.

• درس استعداد الرسول ﷺ للهجرة ص ٢١

• أنشطة درس استعداد الرسول ﷺ للهجرة ص ٢٤

تابع التعمق

الهدف: - يتعرف كيف تعاون أبو بكر وعلي (رضي الله عنهما) مع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في أثناء طريق الهجرة.

- يدرك أن الأخلاق لا تتجزأ.

- ذهب (صلى الله عليه وسلم) إلى بيت أبي بكر ليُخبره بأنه أُذن له بالهجرة وأنه سيكون رفيقه، فبكى أبو بكر (رضي الله عنه) فرحاً برفقته (صلى الله عليه وسلم) في الهجرة، فوجد الرسول (صلى الله عليه وسلم) أبا بكر (رضي الله عنه) قد جهر راحلتين للسفر، وأصر (صلى الله عليه وسلم) على دفع ثمن راحلته؛ حرصاً منه على تجنب التكلفة عن أبي بكر (رضي الله عنه) ثم ينقل المعلم إلى الدائرة الرابعة المكتوب بها «تخطيط رسول الله للهجرة» ويقول لكن وسط هذه المخاطر كلها التي تواجه رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كيف سيهاجر إلى المدينة؟ وكيف خطط للهجرة بحكمة وإتقان؟
- خطط (صلى الله عليه وسلم) للهجرة بعون من الله (تعالى) وأخذ بالأسباب ووضع في حسبانته مكر قريش له:
 - فاستعان بعامر بن فهيرة خادم أبي بكر ليُخفي آثار أقدامهما من الطريق؛ لأنه كان راعياً للغنم.
 - واستعان بعبد الله بن أريقط وكان مشركاً خبيراً بالطرق؛ ليدله على طريق وعر للوصول إلى المدينة.
 - وقرر أن يسير في اتجاه مخالف لاتجاه المدينة؛ ليتوقعه بأن قريشاً ستبحث عنه في الطريق المعتاد.
- ينقل المعلم إلى الدائرة الخامسة المكتوب بها «حروج رسول الله أمام عيون المشركين» ويقول في وسط هذه المحاطر كلها التي يواجهها (صلى الله عليه وسلم) من أحل الإسلام والمسلمين كان الله دائماً معه في كل خطوة
- حين عاد (صلى الله عليه وسلم) إلى داره وهو على علم بما خططت له قريش واجتماع المشركين حول بيته، طلب (صلى الله عليه وسلم) من علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) أن يبقى في داره ويلزم فراشه بدلاً منه؛ ليرد أمانات المشركين من قريش، وليؤهم الكفار أنه لا يزال نائماً في فراشه.
- قام (صلى الله عليه وسلم) ليخرج من داره وتدحلت عاية الله (عرو حل) وحجبت أبصار المشركين عن رؤيته (صلى الله عليه وسلم) كما ذكر في قوله (تعالى) ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَكَّاءً وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَعْيَشْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴾ (يس ٩)

معاني الكلمات:

- من بين أيديهم: من أمامهم.
- فأعشيناهم: جعلنا على أبصارهم حاجزاً يحجب الرؤية.

نتعلم مما تناولناه اليوم في قصة الهجرة:

- الصبر فحين كان أبو بكر (رضي الله عنه) يستأذن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في الهجرة، قال له «لا تعجل، لعل الله يجعل لك صاحباً»؛ فالصبر جعله يبال ما كان يتمناه وهو أن يكون رفيقاً لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) في الطريق إلى المدينة
- الثقة بالله (تعالى) وطلب المساعدة والتعاون فحين علم (صلى الله عليه وسلم) بوحي من الله (تعالى) أن المشركين يسعون لقتله كان لديه ثقة بالله (عرو حل) أنه سيكون دائماً في عونهِ، وأخذ بالأسباب وطلب المساعدة من صاحبيه أبي بكر الصديق وعلي بن أبي طالب (رضي الله عنهما)، فكانا هما من ساعده وتعاوننا معه؛ كي يمضي إلى طريق الهجرة.
- الإتقان تخطيط رسول الله (صلى الله عليه وسلم) واستعداده بإتقان وحكمة للهجرة وحرصه على الاستعانة بمن يساعده في طريقه.

نشاط (٢.١)،

- يتعرف أحداث الهجرة.

نشاط (٣)،

- يستنتج أحداث الهجرة

استعد الرسول ﷺ لـ _____ ليُحمي
بعلمه آثار الأقدام في طريق الهجرة
عمر بن قُهيْرة عليّ بن أبي طالب
مكة المكرمة لمدينة المنورة

نشاط ٢

لم تُفم قرْنش بأية مؤامرة صد رسول الله ﷺ حين غمّت ناسِط الإسلام بالمدينة

ترك رسول الله ﷺ عليّ بن أبي طالب ﷺ ليُرَدّ الأمانات إلى أهلها.

استعد الرسول ﷺ بَعْدَ الله نبيّ أَرْقَطِ خَدَم أبي بكرٍ ليُحمي آثار أقدامهم من الطريق

نشاط ٣

كيف خَطَطَ للهجرة؟

استعد _____ خَدم أبي بكرٍ ليُحمي آثار أقدامهم من لطريق.
لأنه كان _____

استعد _____ وكان _____ حبيراً بالطريق، بيّله على طريق
وعرّ سؤؤل إلى المدينة

قرّر أن يسير في الحرة _____ لأنّه لمدينة، لتوقعه بأنّ قرْنش
ستحبّ عنه في لطريق لمعدّد



التقييم

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بدرس استعداد الرسول ﷺ للهجرة من خلال أنشطة الدرس ص ٢٤

نشاط ١: يتعرف أحداث الهجرة
نشاط ٢: يستنتج أحداث الهجرة

أنشطة إشرائية

- يشجع المعلم تلاميذه على عمل بحث عن (غار ثور) من حيث المسافة من مكة والمدة التي يستغرقها الطلوع له، وذلك استعداداً للجزء الثاني من درس الهجرة

- درس استعداد الرسول ﷺ للهجرة ص ٢١

- أنشطة درس استعداد الرسول ﷺ للهجرة ص ٢٤

التأمل والتطبيق

(استراتيجية التعلم الجماعي والعرض)

- يُقسم المعلم تلاميذه من ثلاث إلى أربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة أبيض.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحيوا عن سؤال «ما الدروس المستفادة من قصة الهجرة (١)؟» من خلال ما تعلموه في أثناء الدرس، وذلك يكون من خلال المناقشة واستماعهم جيداً لبعضهم.
- يبلغهم المعلم بالمدّة الزمنية لهذا النشاط وأن كل مجموعة سيحرج منها فرد ليعرض ويُحبر باقي زملائه بما توصلوا إليه، وعلى أفراد كل مجموعة أن يختاروا أحدهم لينفذ هذه المهمة.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام المجموعات الأخرى، ويُجري معهم المعلم حواراً حول ذلك.
- يُلخص المعلم ما توصلوا إليه من هذا النشاط بناءً على هدف الدرس وما سمعه منهم.
- يقول لهم المعلم لقد تعرّفنا اليوم الجزء الأول من قصة هجرته (صلى الله عليه وسلم) إلى المدينة المنورة، ونستكمل الجزء الثاني في المرة المقبلة بإذن الله (تعالى).
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا بكتبهم ص ٢٤ ويوضح لهم الأنشطة؛ حتى يستطيع تقييم مدى فهمهم قصة الهجرة (١).

نشاط (١):

الهدف: يتعرف أحداث الهجرة.

(ب) ٢- المدينة المنورة

الإجابة: (أ) ١- عامر بن فهيرة

نشاط (٢):

الهدف: يتعرف أحداث الهجرة.

الإجابة:

- (أ) X التصويب لَمَّا رَأَتْ قُرَيْشُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (صلى الله عليه وسلم) صَارَ لَهُ أَنْصَارٌ بِالْمَدِينَةِ شَعَرُوا بِحَطُورَةِ الْأَمْرِ، فَقَرَرُوا أَنْ يَجْتَمِعُوا لِمُنَاقَشَةِ مَاذَا سَيَفْعَلُونَ بِشَأْنِهِ (صلى الله عليه وسلم)، وَكَانَ قَرَارُهُمْ أَنَّهُمْ سَيَحْتَارُونَ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ رَحَلاً وَيَعْطُونَ كُلًّا مِنْهُمْ سَيْفًا صَارِمًا وَيَجْتَمِعُونَ حَوْلَ بَيْتِهِ (صلى الله عليه وسلم) يَنْتَظِرُونَهُ لِحِظَةِ خُرُوجِهِ لِيَلَّا يَقْتُلُوهُ

(ب) ✓

(ح) X عامر بن فهيرة

نشاط (٣):

الهدف: يستنتج أحداث الهجرة.

الإجابة:

(أ) عامر بن فهيرة - راعياً للغنم

(ب) عبد الله بن أريقط - مشركاً

(ح) محالف

الطريق إلى المدينة

توفي الله (تعالى) لرسوله في اختيار عار ثور

أحكم رسول له خطه هجرته، ثم توفي عن الله (تعالى) فذهب مع صاحبه أبي بكر إلى المدينة من طريق غير مألوف واختار عار ثور بمكث فيه حتى بهذا الطيب

عناية أبي بكر لصاحبه في العار

انطلق وأبو بكر إلى عار ثور ومن رفق لصديق أنه سبق لرسول إلى العار ليندخل قبله وسد الخور المؤخدة به، ولبي يمكن أن تكون سكت لحيات والعقارب حتى لا يؤذي رسول الله ثم دخلوا واستراحوا من عناء الطريق

تعاون الجميع لتصيب المشركين

أقام وصاحبه لعدد ثلاثة أيام، وكان من كمال الإقتبال والتخطيط، ولشجاعة أن يتجاوز معهما:
 • السيدة أسماء بنت أبي بكر، كانت تحضر لهم لطعم وهي حامل في الشهر الأخير
 • عند الله نبي بكر كان يأتي لهم بأخبار قرين
 • عمر بن الخطاب، يرعى العم ليخفي ثار أقدامهم

أحداث الهجرة

- يعرف كيف قصي رسول الله وأبو بكر الأيام الثلاثة في عار ثور.
- يستنتج اعتناء أبي بكر برسول الله
- يدرك أهمية تعاون كل من السيدة أسماء بنت أبي بكر وأخيها عبد الله (رعي الله عهما) مع النبي

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يُقيم المعلم معرفة التلميذ بدرس الهجرة من خلال أنشطة الدرس ص ٢٨.

٢٥

ما يعرف به قصي رسول الله وأبو بكر الأيام الثلاثة في عار ثور
 ما يستنتج عنه أبي بكر برسول الله
 ما يدرك أهمية تعاون كل من السيدة أسماء بنت أبي بكر وأخيها عبد الله (رعي الله عهما) مع النبي

أنشطة إثرائية

- يطلب المعلم من التلاميذ تصميم مطوية باستخدام الحاسوب عن أحداث الهجرة والقيم في الإسلام؛ لكي تسود المحبة والتعاون والسلام بين أفراد المجتمع الواحد.
- يشجع هذا النشاط مهارات التعايش والتعاطف (إظهار الأثر السلمي لتعصب واتمير في المجتمع).

درس الطريق إلى المدينة ص ٢٥

أنشطة درس الطريق إلى المدينة ص ٢٨

التهيئة

استراتيجية العصف الذهني والتعلم الجماعي

- يبدأ المعلم معهم بمراجعة ما درسوه في الجزء الأول من درس هجرة الرسول (صلى الله عليه وسلم)، وإلى أين وصلوا في استعداداته للهجرة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يتخيلوا أنهم سوف يذهبون في رحلة إلى بلد آخر سيراً على الأقدام مدتها ثمانية أيام وسط الجبال، ومسافتها تقدر بـ ٣٨٠ كيلومتراً فكيف يستعدون لها من حيث:
 - ماذا يأخذون معهم حتى يستطيعوا استكمال الرحلة؟
 - ماذا سوف يرتدون من ملابس أو أحذية؟
 - ماذا يأخذون معهم لمساعدتهم في الطريق؟
- يكون ذلك من خلال المناقشة واستماع التلاميذ جيداً لبعضهم.
- يلعبهم المعلم بالمدة الزمنية لهذا النشاط وبأن كل مجموعة سيجرح منها تلميذ ليعرض ويحبر باقي زملائه بما توصلوا إليه.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه على المجموعات الأخرى ويجري معهم المعلم حواراً حول ذلك.
- يشكرهم المعلم على ما قاموا به ويقول لهم اليوم سنعيش مع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بداية رحلته للهجرة من مكة إلى المدينة، وكانت تلك الرحلة هي نفسها التي كنتم تتحدثون عن كيفية الاستعداد لها؛ فكانت هجرته (صلى الله عليه وسلم) سيراً على الأقدام ولمدة ثمانية أيام وبمسافة تقدر بـ ٣٨٠ كيلومتراً ولكن، كيف بدأ (صلى الله عليه وسلم) رحلته للهجرة؟ وكيف استعد وحطط لها بحكمة وإتقان في ظل رغبة مشركي قريش في قتله؟
- يقول لهم المعلم: هذا ما سنعرفه في درس اليوم.

التعمق

الهدف - يتعرف كيف قصى رسول الله ﷺ وأبو بكر ﷺ الأيام الثلاثة في غار ثور

- يستنتج اعتناء أبي بكر ﷺ برسول الله ﷺ.

- يدرك أهمية تعاون كل من السيدة أسماء بنت أبي بكر وأخيها عبد الله (رضي الله عنهما) مع النبي ﷺ.

استراتيجية الإلقاء وطرح الأسئلة

- قبل أن يبدأ المعلم في سرد أحداث الجزء الثاني من الهجرة يرسم على السبورة طريقاً به نقطة بداية من مكة، وبعدها نقطة تُعبّر عن غار ثور، وبعدها خيمة تُعبّر عن خيمة أم معبد، وبعدها نقطة تُعبّر عن نهاية الطريق والوصول إلى المدينة، كلما وقف المعلم أمام جزء مما يتحدث عنه يبدأ في شرحه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب ويُرقم على السبورة كل فكرة رئيسة في الدرس قبل أن يبدأ في شرحها ويتعرف موضعها وترتيبها فكرة تلو أخرى بالكتاب بواسطة أقرانه.

مَشْهُدٌ لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ

خرج كُفْرُ قُرَيْشٍ يَتَحْتَوُونَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَصَدَجَهُ، وَتَتَعَوُّو تَرَاهُمَا حَتَّى وَصَلُوا إِلَى لَعَارٍ فَقَالَ
أَبُو نَكْرٍ ﷺ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ لَوْ نَظَرَ أَحَدُهُمْ تَحْتَ قَدَمَيْهِ رَأَى وَهْوَ ظَهَرْتُ شَجَاعَتَهُ ﷺ وَثَقَّتْهُ بَرَّتْهُ
وَقَالَ «مَا ظَنُّكَ يَا أَبَا نَكْرٍ بِتَقِيْبِ اللَّهِ قَالَهُمَا» سبح المصطفى وَمَصَّبَ قُرَيْشٌ وَلَمْ تَرَهُمَا!

قَالَ تَعَالَى:

﴿إِلَّا تَضُرُّوهُ فَعَدَّ ضَرَرَهُ اللَّهُ إِذَا أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَائِبٌ كَثِيرٌ إِذْ هُمَا
فِي الْكَافِرِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَخْشَى مِنَ اللَّهِ مَعَكَ فَأَسْرَأَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ
عَلَيْهِ وَأَنبَدَهُ بِخُشُوعٍ لَمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى
وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾

بِدَايَةُ الطَّرِيقِ إِلَى الْهَجْرَةِ

أَقْبَمَ ﷺ وَأَبُو نَكْرٍ ﷺ فِي لَعَارٍ ثَلَاثَ لَيَالٍ، وَحِينَ خَرَجَ ﷺ مِنْهُ نَظَرَ إِلَى مَكَّةَ وَقَالَ

«مَا أَطْيَبَتْكَ مِنْ لَيْلٍ، وَأَحْسَنَكَ إِلَيَّ وَتَوَلَّأْتُ أَنْ قَوْمِي أَخْرَجُونِي مِنْكَ مَا سَكَنْتُ غَيْرَكَ» الخرجة - دمشق

ثُمَّ انْطَلَفَ وَمَعَهُمَا عَامِرُ بْنُ قُهَيْبَةَ وَنَسَائِلُ عِنْدَ اللَّهِ نُنْ أُرِيضُهُ إِلَى مَدِينَةٍ



إِلَّا يَتَعَوُّو تَرَاهُمَا حَتَّى وَصَلُوا قُرَيْشَ إِلَى لَعَارٍ

تَقْيِيمُ تَكْوِينِي

- يُقَيِّمُ الْمَعْلَمُ فَهْمَ التَّلْمِيزِ مِنْ خِلَالِ وَدَّهٍ
- عَلَى الْأَسْنَةِ الْمَطْرُوحَةِ، وَمَشَارَكَتِهِ فِي
- الْحَوَارِثِ الْجَمَاعِيَةِ.

تَقْيِيمُ خَتَامِي

- يُقَيِّمُ الْمَعْلَمُ مَعْرِفَةَ التَّلْمِيزِ بِدَرَسِ الْهَجْرَةِ
- مِنْ خِلَالِ أَنْشُطَةِ الدَّرْسِ ص ٢٨.

أَنْشُطَةٌ إِثْرَانِيَّةٌ

- يَطْلُبُ الْمَعْلَمُ مِنَ التَّلَامِيزِ تَصْمِيمَ مَطْلُوبَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ عَنْ أَجْدَادِ
- الْهَجْرَةِ وَالْقِيَمِ فِي الْإِسْلَامِ؛ لِكَيْ تَسُودَ الْمَحَبَّةُ وَالتَّعَاوُدُ وَالسَّلَامُ بَيْنَ أَفْرَادِ
- الْمَجْتَمَعِ الْوَاحِدِ.
- يَشْجَعُ هَذَا النِّشَاطُ مَهَارَاتِ التَّعَايُشِ (إِطْفَاقِ الْأَثَرِ السَّلْبِيِّ
- لِلتَّعَصُّبِ وَالتَّمْيِيزِ فِي الْمَجْتَمَعِ).

• دَرَسِ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَدِينَةِ ص ٢٥

• أَنْشُطَةُ دَرَسِ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَدِينَةِ ص ٢٨

- نوفي الله (تعالى) لرسوله (صلى الله عليه وسلم) في احتيار عار ثور في ظل الأحواء الموحودة بمكة ورعة مشركي قريش في قتله (صلى الله عليه وسلم) أذن لرسول الله بالهجرة من مكة إلى المدينة ومن ههنا سبداً معه (صلى الله عليه وسلم) ومع أبي بكر (رضي الله عنه) بداية الطريق إلى المدينة، فأحكم (صلى الله عليه وسلم) حطة هجرته، ثم توكل على الله (عز وجل) ودهبا في اتحاه معاكس للمدينة متجهين إلى عار ثور الذي يقع في الجهة الجنوبية من مكة المكرمة على بعد ما يقارب أربعة كيلومترات
- يقول لهم المعلم ومن عون الله (حل وعلا) لرسوله (صلى الله عليه وسلم) أن ررقه نأبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ليكون حبر عون له في طريق الهجرة، فانطلقا إلى عار ثور، ومن رفق أبي بكر (رضي الله عنه) أنه سبق رسول الله إلى الغار ليحل قبله ويسد الجحور الموحودة به، والتي يمكن أن تكون سكناً للحيات والعقارب حتى لا يؤدي (صلى الله عليه وسلم) فحلا واستراحا من عناء الطريق.
- أقاما في الغار ثلاثة أيام، وكان من فرط الإثقان والشجاعة أن يتعاون معه (صلى الله عليه وسلم)
 - السيدة أسماء بنت أبي بكر وهي حامل في الشهر الأخيرة؛ كانت تحضر لهما الطعام.
 - عبد الله بن أبي بكر كان يحضر لهما أخبار قريش
 - عامر بن فهيرة يرفعى الغنم؛ ليخفي آثار الأقدام.
- تعاونوا جميعاً لتصليل المشركين، وكانوا بمثابة فريق عمل متعاون، كل له دوره الذي يؤديه، ليهاجر (صلى الله عليه وسلم) إلى المدينة ويتنشر الإسلام في ربوع الأرض.
- يقول لهم المعلم ولكن حدث أمر لم يكن في الحساب! ويسألهم في اعتقادكم، ما الأمر الذي لم يكن في الحساب هذا؟
- يستمع لإجاباتهم ويقول لهم رغم هذا التخطيط كله أراد الله (عز وجل) أن تصل قريش إلى الغار، ثم يسألهم تحينوا كيف سيكون شعور رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وأبي بكر (رضي الله عنه)؟ ثم يستمع لإجاباتهم ويستكمل معهم سرد القصة قائلاً في اللحظة التي وصل فيها مشركو قريش أمام عار ثور، قال أبو بكر (رضي الله عنه) لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) يا رسول الله، لو نظر أحدهم تحت قدميه لرأنا ههنا ظهرت شجاعته (صلى الله عليه وسلم) وثقته بربه فقال «ما طبت يا أبا بكر باثنين الله ثالثهما» (صحيح البخاري)، ومضت قريش ولم ترهما بعون الله (تعالى) ولطفه
- ﴿إِلَّا نَصْرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِخُشُودِهِ لَمَّا تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَلْسِنًا وُكُوفًا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (التوبة: ٤٠)
- يقول لهم المعلم حاد الوقت ليخرج (صلى الله عليه وسلم) وأبو بكر (رضي الله عنه) من العار ليستأنفا طريقهما إلى المدينة، لكنه قبل أن يبدأ (صلى الله عليه وسلم) طريقه إليها نظر إلى مكة وقال «ما أطيب من بلدة، وأحب إلي! ولولا أن قومك أخرجوني منك ما سكنت غيرك» (الترمذي)، وهذا يدل على حبه لوطنه مكة وأن فراقها لم يكن سهلاً عليه، ثم انطلقا ومعهما عامر بن فهيرة والدليل عبد الله بن أريقط إلى المدينة.

حفظ الله (تعالى) لرسوله ﷺ وصاحبه في الطريق

عزم سراقته ن من مراكبة التي رصدها فزئش لمن يقتل الرسول ﷺ أو أتا بكر ﷺ أو يأسرهما، قدأ رحلة لبحث عنهم، فلما رأهم من بعيد عاصت أقدام قريسه وسقط أكثر من مرة، وكان ﷺ يسير في سكية يقرأ لقرآن وأتو بكر يسير من خلفه بشعاع ليحميه سادى عيهما سراقه بالأمس قطب منه ﷺ أن يحفي عنهم ولا يدع أحد يلحق بهم، وفي أثناء سير رؤوب له ﷺ وصاحبه أي بكر ﷺ ومن معهما مرؤ عى سيدي ندعى «أم معبد» وكانت تلبس في حيمة على طريق نسقي وتطعم كل من مر بها، فصايفتهم وشرؤو من لى لأندم عندها، ثم ذهؤو وارك له (تعالى) له في لى أنصمها أضعاف ما كانت سرقة ب رسول له ﷺ بعد هذه لرحبة الشافة لتي ستمرت ثمانية أيام، قطع في مسافة تقدر ب ٢٨٠ كيلومترا وصى ﷺ وصاحبه ﷺ إلى مشرف يثرب وما إن عم أهل لمدينة باقترانه ﷺ حتى حرمؤو لاستفده هو وصاحبه بلقرح والسؤور وأشؤوا

من ثياب الوداع
ما دعا له داع
جنب للأمر بقطع
مرحبا ب خير داع

طع السؤر عيب
وحب الشؤر عيب
أيها المنعوب فيب
جنب شؤف المدة

وأضح اسم (يثرب) المدينة المنورة



٢٧

يعرف كيف حفظ الله (تعالى) رسوله ﷺ وصاحبه في طريقهما إلى المدينة

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يُقيم المعلم معرفة التلميذ بدرس الهجرة من خلال أنشطة الدرس ص ٢٨.

أنشطة إثرائية

- يطلب المعلم من التلاميذ تصميم مطوية باستخدام الحاسوب عن أحداث الهجرة والقيم في الإسلام؛ لكي تسود المحبة والتعاون والسلام بين أفراد المجتمع الواحد.
- يشجع هذا النشاط مهارات التعايش والتعاطف (إظهار الأثر السلمي للتعصب والتمييز في المجتمع).

- درس الطريق إلى المدينة ص ٢٥

- أنشطة درس الطريق إلى المدينة ص ٢٨

تابع التعمق

الهدف: يتعرف كيف حفظ الله (تعالى) رسوله ﷺ وصاحبه ﷺ في طريقهما إلى المدينة

- يقول لهم المعلم وفي ذلك الوقت وصعت قريش مكافأة لمن يقتل الرسول (صلى الله عليه وسلم) أو أبا بكر (رصى الله عنه) أو يأسرهما، فعلم سراقه بن مالك بهذه المكافأة فبدأ رحلة البحث عنهما، فلما رآهما من بعيد عاصت أقدام فرسه وسقط أكثر من مرة، وكان هذا بقدره من الله (عز وجل) ليحفظ رسوله (صلى الله عليه وسلم).
- يستطرد المعلم قائلاً كان الرسول (صلى الله عليه وسلم) يسير في سكية يقرأ القرآن وأبو بكر يسير من خلفه بشجاعة ليحميه، ثم نادى عليهما سراقه بالأمان فطلب منه (صلى الله عليه وسلم) أن يخفي عنهما ولا يدع أحداً يلحق بهما.
- يقول المعلم ولأن الرحلة كانت صعبة فكانوا يحتاجون لبعض الطعام والشراب والراحة، فهي أثناء سيره (صلى الله عليه وسلم) وصاحبه أبي بكر (رصى الله عنه) مرًا على السيدة «أم معبد»، وكانت تجلس في حيمة على الطريق نسقي وتطعم من مر بها، فضايقتهم حميمًا وشربوا من لبن الأغنام لديها، ثم ذهبوا وبارك الله (تعالى) لها في لبن أغنامها أصعاف ما كانت ببركة يديه الشريفتين (صلى الله عليه وسلم).
- يستكمل المعلم بعد هذه الرحلة الشاقة التي استمرت لمدة ٨ أيام، قطعوا خلالها مسافة تقدر بـ ٣٨٠ كيلومترًا وصل (صلى الله عليه وسلم) وصاحبه أبو بكر (رصى الله عنه) على مشارف يثرب، وما إن علم أهلها باقترابه (صلى الله عليه وسلم) حتى خرجوا لاستقباله وصاحبه بالفرح والسرور وأنشدوا فرحاً:

طلع البدر علينا	من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا	مادعاً لله داع
أيها المبعوث فينا	جئت بالأمر المطاع
جئت شرفت المدينة	مرحباً يا خير داع

- أصبح اسم (يثرب) المدينة المنورة.
- نتعلم مما تناولناه في درس اليوم عن هجرته (صلى الله عليه وسلم):
- ١- التعاون: فكل من كان قادراً على المساعدة تعاون مع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حتى يصل إلى المدينة.
- ٢- الإتقان: إتقانه (صلى الله عليه وسلم) في التخطيط المُحكم للهجرة.
- ٣- الثقة بعون الله (تعالى) حين قال (صلى الله عليه وسلم) لأبي بكر (رصى الله عنه) «ما طئت يا أبا بكر بائنين الله ثالثهما»

سبق أبو بكر رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم في دخول الغدر

١ لتأكد من عدم وجود شخص مدعيه.

٢ يسد حُجُور الحَيِّب ولعقوب حتى لا يؤدي الرسول صلى الله عليه وسلم

٣ ليُبعدَ لطعم

تتبع سراقته نزل مالك الرسول صلى الله عليه وسلم وأن بكر رضي الله عنه

٤ ليخص على مكافأة من قرين.

٥ ليعلن إسلامه

٦ ليكون دليلهم في الطريق

لَسَيِّدُهُ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ

عند له نزل أبي بكر

عمر نزل فهِيرة

عند سه نزل أريقط

سراقته نزل ملك

أم معد

بعد وصوله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة، تحيل أنك في صفوف المُرَحَّبين به هناك ولذُكَّ لِقُرْصَةِ الآن لثَعَثَ عَنْ
مدى حُتْكَ لَهُ قِمَادَ سَتَقُولُ؟



نشاط ١ درس عبر مواقف الصحابة في أثناء الهجرة النبوية بمدينة المنورة
نشاط ٢ يستنتج معارف من الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وأصحابه استعداداً للهجرة النبوية بمدينة المنورة
نشاط ٣ يعبر عن المحبة والاحترام لرسول الكريم صلى الله عليه وسلم

نشاط (١)

- يدلل على مواقف الصحابة في أثناء الهجرة النبوية للمدينة المنورة.

نشاط (٢)

- يستنتج تعاون أهل الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وأصحابه استعداداً للهجرة النبوية للمدينة المنورة

نشاط (٣)

- يعبر عن المحبة والاحترام لرسول الكريم صلى الله عليه وسلم

تقييم تكويني

- يُقِيمُ المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يُقِيمُ المعلم معرفة التلميذ بدرس الهجرة من خلال أنشطة الدرس ص ٢٨.

أنشطة إثرائية

- يطلب المعلم من التلاميذ تصميم مطوية باستخدام الحاسوب عن أحداث الهجرة والتقييم في الإسلام؛ لكي تسود المحبة والتعاون والسلام بين أفراد المجتمع الواحد.
- يشجع هذا النشاط مهارات التعايش والتعاطف (إظهار الأثر السلمي لتعصب واتمير في المجتمع).

- درس الطريق إلى المدينة ص ٢٥

- أنشطة درس الطريق إلى المدينة ص ٢٨

التأمل والتطبيق

• يطلب منهم المعلم أن ينظروا في كتبهم بحيث يحل كل تلميذ في كتابه.

نشاط (١) :

الهدف: يدلل على مواقف الصحابة في أثناء الهجرة النبوية للمدينة المنورة.
الإجابة:

- (أ) ٢- ليسد حصور الحيات والعقارب؛ حتى لا يؤذى الرسول ﷺ
(ب) ١- ليحصل على المكافأة من قريش.

نشاط (٢) :

الهدف: يستتج تعاون أهل الرسول الكريم ﷺ وأصحابه؛ استعدادًا للهجرة النبوية للمدينة المنورة.
الإجابة:

- | | | |
|------------------------------|---|------------------------------------|
| (أ) السيدة أسماء بنت أبي بكر | ← | أحضرت لهما الطعام والشراب في الغار |
| (ب) عبد الله بن أبي بكر | ← | أتى لهما بأخبار قريش |
| (ج) عامر بن فهيرة | ← | رعى الأغنام؛ ليخفي آثار أقدامهما |
| (د) عبد الله بن أريقط | ← | دلهما على الطريق إلى المدينة |
| (هـ) سراقه بن مالك | ← | حماهما من قريش وأخفى عنهما |
| (و) أم معبد | ← | سقتهم من لبن أغنامها |

نشاط (٣) :

الهدف: يُعبر عن المحبة والاحترام لرسولنا الكريم ﷺ
الإجابة: (متروكة للتلميذ)

مُعْجَزَةُ الرَّسُولِ ﷺ مَعَ أُمِّ مَعْبِدٍ

من أم معبد؟

هي سَيِّدَةُ مِنْ قَبِيلَةِ نُسَيمٍ «خِرَاعِيَّة» اسْمُهَا «عَنْكَهَ نَسْتُ حَالِدٍ» كَانَتْ تَسْكُنُ فِي حَيْفَةٍ بِطَرِيقِ بَيْنِ مَكَّةَ وَلَمَدِيْنَةَ تُطْعَمُ وَتُسْقَى مِنْ يَمْرِهَا.

مُعْجَزَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِحَيْمَةِ أُمِّ مَعْبِدٍ

فِي أَوَّلِهِ سَمِعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَصَفَتَهُ بِطَرِيقٍ لَهَاخِرَةٍ مِنْ مَكَّةَ إِلَى لَمَدِيْنِهِ مَرُوءًا عَلَى حَيْفَةِ لَسِيْدَةِ أُمِّ مَعْبِدٍ وَكَانَتْ وَقْتُهَا مُشْرِكَةً فَسَأَلُوهُ عَنْ لَحْمٍ وَنَمْرٍ لِيَشْتَرُوْا مِنْهَا فَلَمْ يَحْدُوْا لَهَا شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ فَطَوَّرَ ﷺ إِلَى شَايٍ هَرَبِلِيٍّ صَغِيرٍ لَهَا وَقَالَ «هَذِهِ لَشْدَةٌ بِأُمِّ مَعْبِدٍ» فَقَالَتْ هِيَ شَاةٌ مُنْهَدَةٌ وَضَعِيْعَةٌ فَقَالَ ﷺ «هَلْ بِهَا مِنْ لَسِيٍّ؟» فَقَالَتْ هِيَ أَحْمَدُ مِنْ أَنْ يَكُوْنَ بِهَا لَسِيٌّ فَقَالَ ﷺ «أَتَأْتِيْنِي لِي أَنْ أُحْلِسَ؟» فَقَالَتْ إِنْ رَأَيْتِ بِهَا خَلْفًا فَخَلْنِيْهَا فَأَحْدِثِيْ لَشْدَةً لِّشَدَّةِ ﷺ وَقَالَ «بِسْمِ اللَّهِ» وَصَوَّحَ عَلَيْهَا ثُمَّ دَعَا لَهَا فَحَدَّثَتْ لِمُعْجَزَةِ مُشْرِدِهِ إِلَيْهِ ﷺ وَخَرَجَ مِنْهَا لِللَّسِيٍّ فَخَلَّتْهَا حَتَّى امْتَلَأَ الْإِنَاءُ ثُمَّ قَدَّمَ اللَّسِيَّ إِلَى أُمِّ مَعْبِدٍ لِتَشْرِبَ وَمِنْ بَعْدِهِ سَقَى أَتَا نَكْرًا وَشَرِبَ هُوَ بَعْدَهُ ثُمَّ خَلَبَ كَانِيَةً حَتَّى مَلَأَ الْإِنَاءَ وَتَرَكَهَا لَهَا ثُمَّ ارْتَحَلُوا عَنْهَا.

وَصَفَ أُمُّ مَعْبِدٍ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ

ثُمَّ جَاءَ رُوحُهَا أَبُو مَعْبِدٍ وَرَأَى لِلَّسِيٍّ فَتَحَبَّبَ وَقَالَ مَنْ أَنْزَلَكَ هَذَا يَا أُمُّ مَعْبِدٍ؟

قَالَتْ لَقَدْ مَرَّ بِرَجُلٍ مُرَدٍّ

فَقَالَ صَغِيرَةٍ لِي يَا أُمُّ مَعْبِدٍ

قَالَتْ رَأَيْتُ رَجُلًا ظَاهِرُهُ الْحُسْنُ مُشْرِقٌ لَوَجْهَهُ كَلَامُهُ جَمِيلٌ إِنْ صَمْتُ ظَهَرَ عَلَيْهِ الْوَقْفُ وَإِنْ نَكَلَّمَ سَمَّ وَظَهَرَ عَلَيْهِ الْجَلَالُ

فَقَالَ هَذَا صَاحِبُ قُرَيْشٍ وَلَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَضْحَكُهُ إِنْ وَحَدْتُ لَدَيْكَ سِلَاحًا

عَنْ طَلِيقَاتٍ لِكُنْزِي لَأَنْ سَعْدِي

٢٩

(٢٩) يَعْرِفُ مَعْجَزَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي حَيْفَةِ أُمِّ مَعْبِدٍ

(٢٩) يَعْرِفُ مَعْجَزَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي حَيْفَةِ أُمِّ مَعْبِدٍ

(٢٩) يَعْرِفُ مَعْجَزَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي حَيْفَةِ أُمِّ مَعْبِدٍ

• يَعْرِفُ شَخْصِيَّةَ أُمِّ مَعْبِدٍ.

• يَعْرِفُ مَعْجَزَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي حَيْفَةِ أُمِّ مَعْبِدٍ.

• يَعْرِفُ كَيْفَ وَصَفَتْ أُمُّ مَعْبِدٍ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ.

التقييم

تقييم تكويني

• يقيم المعلم فهم التمييز من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات والأنشطة الجماعية

تقييم ختامي

• يقيم المعلم معرفة التمييز بدراسة أم معبد من خلال النشاط ص ٣١.

• درس معجزة الرسول ﷺ مع

أم معبد ص ٢٩

• أنشطة درس أم معبد ص ٣١

أنشطة إثرائية

• وَصَفَ أُمُّ مَعْبِدِ الْكَامِلَ لِرَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، قَالَتْ: رَأَيْتُ رَجُلًا ظَاهِرَ الْوَصَافَةِ، أَبْلَجَ الْوَجْهَ، لَمْ يَحِبْ نَجْدَةً أَيْ: لَيْسَ بِصَحْمِ الْبَطْنِ، وَلَمْ تَزُوجْهُ صَعْبَةً؛ لَيْسَ بِنَحِيلٍ، وَسِيمٌ قَسِيمٌ؛ تَعْنِي: حَسَنٌ وَهَيَّيْنِ الْحَسَنَ، فِي عَيْنِهِ دَعَجٌ؛ تَعْنِي: بِذَلِكَ شِدَّةُ سَوَادِ الْعَيْنِ، وَفِي أَشْفَارِهِ وَطَبْ، تَقْصِدُ أَنْ شَعْرَ رِمَشِهِ طَوِيلٌ مَشْنُونٌ، وَفِي صَوْتِهِ صَحْلٌ؛ تَعْنِي: سَدَكٌ حَذَّةٌ وَصَلَابَةٌ مِنْ غَيْرِ شِدَّةٍ، وَهِيَ كَمَا يَقُولُ الْعُلَمَاءُ: الْبَحَّةُ أَيْسِيرَةٌ، وَهِيَ أُنْبَعُ فِي الصَّوْتِ مِنْ أَنْ يَكُوْنَ حَادًّا، قَالَتْ: وَفِي عُنُقِهِ سَطْعٌ؛ تَعْنِي: سَدَلٌ أَوْ فِي عُنُقِهِ شَيْئًا مِنَ الطَّوْلِ، وَكَذَلِكَ نَوْرُ وَبَهَاءٍ، وَفِي لَحْيَتِهِ كَثَاةٌ تَعْنِي: كَثْرَةً وَاتِّعَاقًا، أَرْحَ أَقْرَدٌ؛ تَعْنِي: بِذَلِكَ أَنَّهُ مَنْقُوسٌ إِسْحَاحِينَ مَعَ طَوْلِهِمَا وَدَقَّتُهُمَا وَاتِّصَالُهُمَا، تَقُولُ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) إِنْ صَمْتُ عِلَاقَةُ الْوَقْفِ، وَإِنْ تَكَلَّمْتُ سَمَاءٌ أَيْ: ارْتَمَعَ بِرَأْسِهِ وَعِلَاقَةُ إِسْهَاءٍ، أَحْمَرُ إِسَاسٍ وَأَبْهَاءُ مِنْ عَيْدٍ وَأَحْلَاهُ وَأَحْسَهُ مِنْ قَرِيبٍ، حَبُوَ ائْتَمَطُّ، فَصَلَّ لَا يَرُورُ وَلَا يَهْدُرُ، كَأَنَّ مِطْقَهُ حَرَارَاتٍ تُطْمَسُ بِتَحْدَرٍ، يَصِفُ بِذَلِكَ كَلَامَهُ فِي حَسَنِهِ وَبِلَاعِهِ وَفَصَاحَتِهِ وَبَيَاضِهِ وَحُلَاوَتِهِ، لَهُ رَهَاءٌ يَحْمُونَ بِهِ، إِنْ قَالَ أَنْصُوا بِقُوَّتِهِ، وَإِنْ أَمَرَ تَادَرُوا لِأَمْرِهِ، مُحْشُودٌ مُحْشُودٌ، وَتَعْنِي بِذَلِكَ أَنَّ أَصْحَابَهُ يَحْتَمِعُونَ عَلَيْهِ وَيَخْدُمُونَهُ وَيَسْرِعُونَ فِي طَاعَتِهِ، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِجَلَالَتِهِ عِنْدَهُمْ وَعَظَمَتِهِ فِي قُلُوبِهِمْ وَمَحَبَّتِهِمْ لَهُ.

التهيئة

استراتيجية طرح الأسئلة

- يبدأ المعلم الدرس بسؤال للنقاش مع تلاميذه ليدكرهم بموقف السيدة أم معبد في درس الهجرة (الجزء الثاني) «هل تتذكرون في أثناء رحلة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في هجرته من مكة للمدينة مؤمراً على خيمة من؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم جيداً، ثم يقول لقد مروا على خيمة «أم معبد» وشربوا اللبس من عندها واستكملوا طريقهم إلى المدينة لكن يا ترى، كيف حصلوا على اللبس؟ ثم يستمع لإجاباتهم مرة أخرى ويقول هذا ما سنعرفه اليوم من خلال قصة «أم معبد»، ثم يبدأ المعلم في تهيئتهم للاستماع لقصة «أم معبد» التي كان لها دور مهم في أثناء هجرته (صلى الله عليه وسلم).

التعمق

- الهدف:** - يتعرف شخصية أم معبد. - يتعرف «معجزة رسول الله ﷺ» في خيمة أم معبد.
- يتعرف كيف وصفت أم معبد رسول الله ﷺ.

استراتيجية الإلقاء والمناقشة وطرح الأسئلة

- يبدأ المعلم بسؤالهم: هل تعتقدون أن «أم معبد» كانت مسلمة عندما مرَّ عليها (صلى الله عليه وسلم) بحيمتها؟ ثم يستمع لإجاباتهم ويقول لهم إنها وقت هجرة الرسول لم تكن مسلمة ولكن ستعرف من قصتها اليوم هل أسلمت أم لا؟
- يبدأ المعلم بسرد قصة «أم معبد» بطريقة الحكيم والتشويق، وقبل أن يسرد تفاصيلها يرسم طريقاً هو طريق هجرته (صلى الله عليه وسلم) وخيمة تمثل خيمة أم معبد، ثم يُعرفهم بـ «أم معبد» قائلاً: هي سيدة من قبيلة تُسمى «حراة» اسمها «عاتكة بنت خالد»، كانت تسكن في خيمة بالطريق بين مكة والمدينة تطعم وتسقي من يمر بها. كان (صلى الله عليه وسلم) في أثناء سيره مع أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ومن معهما في طريق الهجرة من مكة إلى المدينة في احتياح إلى ما يأكلونه ويشربونه، فمروا على خيمة «أم معبد» وكانت وقتها مُشركة، فسألوها عن لحم وتمر ليشتروا منها فلم يجدوا لديها شيئاً من ذلك.
- يسألهم المعلم قائلاً: في اعتقادكم، كيف لهم أن يحصلوا على اللبس من حيمتها رغم أنه لم يكن لديها شيء، فقد بقد رادها ولم يتبق لديها طعام أو شراب، لم يكن لديها سوى شاة ضعيفة هزيلة لا تستطيع الوقوف على قدميها من كثرة الضعف والتعب؟!.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويحكي لهم أن الله (حل وعلا) سيظهر عونه لرسوله (صلى الله عليه وسلم) ويستكمل معهم القصة - فنظر رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلى تلك الشاة الهزيلة الضعيفة وقال «ما هذه الشاة يا أم معبد؟» قالت هي شاة مُجهدة وضعيفة. قال (صلى الله عليه وسلم) «هل بها من لبس؟» قالت هي أحمد من أن يكون بها لبس قال (صلى الله عليه وسلم) «أتأذنين لي أن أخليها؟» قالت. إن رأيت بها حلباً فاحلبها.
- أحد (صلى الله عليه وسلم) الشاة، وقال «بسم الله» ومسح عليها، ثم دعا لها فحدثت المعجزة بقدرته الله (تعالى) وخرج منها اللبس فحلبها حتى امتلأ الإناء، ثم قدم اللبس إلى أم معبد لتشرب، ومن بعدها سقى أبا بكر وشرب هو بعده، ثم حلب ثانية حتى ملأ الإناء وتركه لها، ثم ارتحلوا عنها.
- هنا نرى عود الله (عز وجل) بقدرته لرسوله (صلى الله عليه وسلم)، فرغم أن الشاة ضعيفة وليس بها لبس فإن الله (سبحانه) بقدرته أعان رسوله بهذه المعجزة، فكانت يده الشريقتان بهما بركة وكانتا تباركان وتريدان كل شيء تلمسانه.
- وصف أم معبد لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) يستكمل معهم المعلم القصة قائلاً: بعد أن ذهب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وصاحبه من خيمة أم معبد تاركين لها إناءً مليئاً باللبس بعد فترة جاء زوجها أبو معبد ورأى اللبس فتعجب وقال «من أين لك هذا يا أم معبد والشاة ضعيفة هزيلة؟!». قالت «لقد مر بنا رجل مبارك» قال «صفه لي يا أم معبد؟» قالت رأيت رجلاً طاهره الحُسن، مشرق الوجه، كلامه حميل، إن صمت طهر عليه الوقار، وإن تكلم سما وطهر عليه الجلال قال «هذا صاحب قريش، ولقد هممت أن أصحبه إن وجدت لذلك سبيلاً» فعرف زوجها أن من مرَّ بها بالحكمة كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ونوى أنه سيسعى ليكون برفقته في يوم ما.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب ويُرقم على السبورة كل فكرة رئيسة في الدرس قبل أن يبدأ في شرحها ويتعرف موضعها وترفيدها فكرة تلو أخرى بالكتاب بواسطة أقرانه.

مرى أن مرور رسول الله ﷺ يخميه أم معبد كان يمشيه رحمه وتركه لها ولزوجها رغم أنهم كان في ذلك الوقت مشركين. لكن الله ﷻ أراد أن تتلا من تركته ﷺ فسركه بيده لشرهت ﷺ خلست لشاة فهو رحمة للعالمين كافة وليس للمسلمين فقط كما قال الله (تعالى)

﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾

عون الله (تعالى) لأم معبد

أراد رب العالمين أن يكون للنساء دور عظيم في هجره رسول الله ﷺ لكرمه وشجته وعظمتهم فمن بعد نسيده أسماء بنت أبي بكر (وصي له عنها) تأتي السند أم معبد وتقدم له لعون له ﷺ في هجره، وكما أظهرت كرمه له ﷺ أكرمه الله ﷻ فتوى له الشاة من بعد أن كانت ضعيفة قال رسول الله ﷺ

«والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه»

إسلام أم معبد

بعد فترة من الزمن ذهبت أم معبد إلى لمديه وطلبت أن تتلقى رسول الله ﷺ، فوصلت إليه ورغب به وأخس ستقبلها، فقد كان لها موقف عظيم يوم لهجرة فأسلمت أم معبد وذهبت إلى زوجها فأسلم ثم هاجر للمدينة



الآن يستمع مقرر دور معبد في رحمة العالمين في الآية
﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾
قال رسول الله ﷺ

٣٠

أنشطة إثرائية

- وصف أم معبد النكاح برسول الله (صلى الله عليه وسلم)، قالت: رأيت رجلاً طاهر الوضوء، أبلغ الوجه، لم يعبه نجاسة أي: ليس بصحيم البطن، ولم تزر به صعبة؛ ليس بنحيل، وسيم قسيم؛ تعني: حسن وضيء بين الحسن، في عينه دمع؛ تعني: بذلك شدة سواد العين، وفي أنفاره وطف، تقصد أن شعر ريشه طويل مشن، وفي صوته صحل؛ تعني: بذلك حدة وصلاية من غير شدة، وهي كما يقول العلماء: اسحة اليسيرة، وهي أبلغ في الصوت من أن يكون حاداً، قالت: وفي عنقه سطع؛ تعني: بذلك أن في عنقه شيئاً من الطول، وكذلك نور وبهاء، وفي لحيته كثافة تعني: كثرة وانتفاخ، أرح أقرن؛ تعني: بذلك أنه منقوس إحاحين مع طولهما ودقتهما واتصاهما، تقول (رصي الله عنها) إن صمت علاه أوقار، وإن تكلم سما؛ أي: ارتفع برأسه وعلاه اسهاء، أحمر اساس وأنها من عبيد وأحلاه وأحسه من قريب، حلو المطلق، فصل لا يبر ولا هلدر، كأن منطقه حررات تظلم يتحدرون، نصف بذلك كلامه في حسه وبلاعه وفصاحه وبيانه وحلاوته، به رفاه يحفون به، إن قال أنصوا بقونه، وإن أمر تادروا لأمره، محشود محفود، وتعني بذلك أن أصحابه يحتمون عليه ويخدمونه ويسرعون في طاعته، وما ذلك إلا لجلالته عندهم وعظمته في نفوسهم ومحبتهم له.

التقويم

- بسج معنى ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ (الأنبياء: ١٠٧).
- يدرك عون الله (تعالى) لأم معبد.
- يتعرف كيف أسلمت أم معبد.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التمييز من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات والأنشطة الجماعية

تقييم ختامي

- يقيم المعلم معرفة التمييز بدرجته أم معبد من خلال النشاط ص ٣١.

• درس معجزة الرسول ﷺ مع

أم معبد ص ٢٩

• أنشطة درس أم معبد ص ٣١

الهدف: - يستنتج معنى ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ (الأنبياء: ١٠٧).

- يدرك عون الله (تعالى) لأم معبد.

- يتعرف كيف أسلمت أم معبد.

- رسول الله (صلى الله عليه وسلم) رحمة للعالمين في هذا الموقف يرى أن مرور رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بحيمة أم معبد كان بمثابة رحمة وبركة لها ولبروحها، رغم أنهما كانا في ذلك الوقت مُشركين، لكن الله (حل وعلا) أراد أن ينالا من بركة رسوله (صلى الله عليه وسلم)، فسرقة يديه الشريفتين خلعت الشاة، فهو رحمة للعالمين أجمعين وليس للمسلمين فقط، كما قال (تعالى) ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ (الأنبياء: ١٠٧).
- هنا نتعلم من رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أن نقدم العون والمساعدة لمن يحتاج لمساعدة إذا كان باستطاعتنا أن نساعد، وأن نقدمها برحمة واحترام اقتداء به (صلى الله عليه وسلم).
- عون الله (تعالى) لأم معبد ودور النساء في هجرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) في هذه القصة يرى أيضًا أنه رغم أن «أم معبد» ليس لديها ما تقدمه فإنها قدمت المساعدة ورحبت به (صلى الله عليه وسلم) وصاحبه رغم أنها كانت مشركة ولم تكن تعرف أنه رسول الله وكانت خيمتها بمثابة استراحة لهما.
- أراد رب العالمين (حل وعلا) أن يكون للنساء دورًا عظيمًا في هجرته (صلى الله عليه وسلم) لكرمهن وعطائهن، فمن بعد السيدة أسماء بنت أبي بكر (رضي الله عنها) تأتي السيدة أم معبد وتقدم يد العون، وكما أظهرت كرمها لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) أكرمها الله (تعالى) وأحيا لها الشاة بعد أن كانت ضعيفة.
- قال (صلى الله عليه وسلم): «والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه». (رواه مسلم).
- إسلام أم معبد بعد فترة من الزمن ذهبت أم معبد مع ابنها إلى المدينة، فمر أبو بكر فرآه ابنها فعرفه فقال: يا أماء، هذا الرجل الذي كان مع المبارك (يقصد رسول الله صلى الله عليه وسلم).
- فذهبت إلى أبي بكر وقالت: يا عبد الله، من الرجل الذي كان معك؟
- قال: أو ما تدرين من هو؟
- قالت: لا
- قال هو نبي الله
- قالت فحدثني إليه
- فأحدها إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فرحب بها وأحسن استقبالها وصياقتها، فقد كان لها موقف عظيم يوم الهجرة، فأسلمت أم معبد وذهبت إلى زوجها فأسلم، ثم هاجرا إلى المدينة.

الدروس المستفادة من قصة «أم معبد»

- الثقة بالله (تعالى) والتعاون «والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه». (رواه مسلم)
- الإيثار، وعدم ما ملأ (صلى الله عليه وسلم) الإثاء باللبس قدمه للسيدة أم معبد، ثم لصاحبه وشرب هو احرهما وفصلهما على نفسه

ما اسم السيدة أم معبد؟

١ حديجة بنت خويلد رضي الله عنها ٢ عاتكة بنت خالد رضي الله عنها

٣ أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها

كان لـ _____ دور عظيم في هجرة رسول الله ﷺ.

١ أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها. ٢ السيدة حديجة بنت خويلد رضي الله عنها.

٣ أم معبد رضي الله عنها

لثقت أم معبد برسول الله ﷺ في مسجدها

()

كانت أم معبد مُسَمَّاة عندما أتاه رسول الله ﷺ إلى الحيمه

()

رغم أن لشدة لم يكن بها، فإن رسول الله ﷺ أمسك بها ودعا لها وتسمى الله وحليها ()

نشاط (١)

يتعرف اسم أم معبد.

نشاط (٢)

يتذكر الأحداث الخاصة بأم معبد ولقائها

برسول الله ﷺ

يفهم معجزة رسول الله ﷺ

نشاط (٣)

يستخرج وصف أم معبد لرسول الله ﷺ

تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التمييز من خلال رده

على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في

الحوارات والأنشطة الجماعية

تقييم ختامي

يقيم المعلم معرفة التمييز بدرس أم معبد

من خلال النشاط ص ٣١.

درس معجزة الرسول ﷺ مع

أم معبد ص ٢٩

أنشطة درس أم معبد ص ٣١

أنشطة إثرائية

وصف أم معبد انكم برسول الله (صلى الله عليه وسلم) قالت رأيت رجلاً طاهر الوضوء، أبيض الوجه، لم يعه نجسة، أي ليس بصحاح اسطر، ولم تر به صعبة؛ ليس بحجل، وسيم قسيم؛ يعني حسن وضيء بين احسن، في عييه دمع؛ يعني بذلك شدة سواد العين، وفي أشعاره وطف، تقصد أن شعر ريشه طويل مشي، وفي صوته صحر؛ يعني بذلك حدة وصلافة من غير شدة، وهي كما يقول العلماء اسحة ايسيرة، وهي أبيض في الصوب من أن يكون حاداً، قالت وفي عنقه سطع؛ يعني بذلك أن في عنقه شيئاً من الطول، وكذلك نور وبهاء، وفي لحيته كثافة تعني كثرة وانتفاخاً، أرح أقرن؛ يعني بذلك أنه منقوس احاحين مع طولهما ودقتهما واتصافهما بقول (رضي الله عنها) إن صمت علاه اوقار، وإن تكلم سما؛ أي ارتفع برأسه وعلاه اسهاء، أحمر اساس وأنها من عبيد وأحلاه وأحسه من قريب، حلو امطلق، فصل لا يبر ولا هلر، كأن منطقه حررات تظلم يتحدرون، نصف بذلك كلامه في حسه وبلاعه وفصاحه وبيانه وحلاوته، به رفقاء يحفون به، إن قال أنصوا بقونه، وإن أمر تادروا لأمره، محشود محفود، وتعني بذلك أن أصحابه يحتمون عليه ويخدمونه ويسرعون في طاعته، وما ذلك إلا لجلالته عندهم وعظمته في نفوسهم ومحبتهم له.

التأمل والتطبيق

نشاط (١):

الهدف: يتعرف اسم أم معبد

الإجابة:

(أ) ٢- عاتكة بنت خالد (رضي الله عنها)

(ب) ١- أسماء بنت أبي بكر (رضي الله عنها) ٣- أم معبد (رضي الله عنها)

نشاط (٢):

الهدف:

- يتذكر الأحداث الخاصة بأم معبد ولقاتها برسول الله ﷺ.
- يفهم معجزة رسول الله ﷺ.

الإجابة:

(أ) (X) التقت أم معبد برسول الله ﷺ في طريق الهجرة من مكة إلى المدينة.

(ب) (X) لم تكن أم معبد مسلمة حينها.

(ج) (✓)

نشاط (٣):

الهدف: يستنتج وصف أم معبد لرسول الله ﷺ

الإجابة:

- مشرق الوجه.
- كلامه حميل.
- إن صمت ظهر عليه الوقار، وإن تكلم سما وطهر عليه الجلال.

- يتعرف مكان ميلاد موسى عليه السلام وحال مصر وقت مولده الشريف.
- يتعرف نسب الشريف عليه السلام وأصل مصطلح (بني إسرائيل).

قِصَّةُ مُوسَى عليه السلام - وَلَادَتُهُ وَنَشَأَتُهُ (بَنِي مِنْ مِصْرَ)



قَصَّ عَيْنًا لِقُرْآنٍ لِكَرِيمٍ فَصَصَ أُنَاسٌ عَاشُوا قَبْلَ أَكْثَرِ مَنْ أَلْهَى عَمٍ مِنْهُمْ لِمُصْطَفَوْنَ مِنْ لَشَرٍ لِأَسِيَاءٍ وَالرُّسُلِ عَلَيْهِمْ سَلَامٌ

وَالْبَنِي إِبْرَاهِيمَ، لَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَنِّي إِبْرَاهِيمَ، فَجَبَّ احْتَارَهُ لَهُ مَعَالِي كَيْ يُعَرِّفَ لِنَاسٍ بِهِ وَبَدِيهِ وَمِهْجَتِهِ، وَقَدْ أَرَسَ لَهُ فَجَبَّ أَسِيَاءَهُ فِي شَتَّى بَقَاعٍ لِأَرْضٍ مِنْهَا مِصْرُ لَبِي وَلَدَ وَعَدَشَ فِيهَا، مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

قَتْلُ الذَّكُورِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ

إِن قِصَّتُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ تَنْدُ بِمِيلَادِهِ لِشَرِيفٍ وَلَكِنْ بِقُدُومِ أَحَبِّ أَحَدِهِ إِلَى مِصْرَ وَهُوَ يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، وَقَدْ أَطْلَقَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى يَعْقُوبَ سَمَ إِسْرَائِيلَ أَيَّ عِنْدَ اللَّهِ وَلَدَكَ فَكُلُّ لَأَخِيَلِ لَبِي أَنَسَ مِنْ سُلْطَةِ الشَّرِيفِ يَعْرِفُونَ «بَنِي إِسْرَائِيلَ» أَيَّ أَوْلَادِ بَنِي لِلَّهِ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَرَّ بِحَكْمِ الْبَدَدِ فِي ذَاكَ لَوْفَ «فِرْعَوْنَ» وَهُوَ حَاكِمُ مِصْرَ طَلَمَ يَسْتَعِذُّ لِنَاسٍ فَيَقُولُ (تَعَالَى)

﴿وَمَا ذِي فِرْعَوْنَ فِي قَوْمِهِ قَالَ يُفْقِرُونَ لِي لَأَنِّي فِي مِصْرَ وَهَـذِهِ لَأَنبَهَرُ تَحْرِي مِنْ تَحْتِي أَهْلًا تُصْرُونَ﴾

(الزمره: ٥١)

وَنَحْ بِه لَطَعَيْنُ أَنَّهُ كَارَ يَدْعِي أَنَّهُ إِلَهٌ، يَقُولُ (تَعَالَى) ﴿قَالَ أَنَا رَبُّكُمُ اللَّعْنُ﴾ وَقَدْ شَاعَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّ إِلَهَهُ سَيَنْعَثُ مِنْ نَسَبِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَيْتٌ يَكُونُ هَلَاكُ مُلْكِ مِصْرَ عَلَى يَدِيهِ فَوَصَلَ لِحَضَرِ إِلَى فِرْعَوْنَ فَأَمَرَ بِقَتْلِ كُلِّ ذَكَرٍ يُوسُفُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ

التقييم

تقييم تكويني

- يُقِيمُ المعلمُ فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح

تقييم ختامي

- يمثل التلاميذ أحداث القصة، كما جاءت في ترتيب الآيات التي تعرفوها في الدرس ص ٣٢.

يقول: يتعرف على ميلاد موسى عليه السلام وحال مصر وقت مولده الشريف
يقول: يتعرف نسب الشريف عليه السلام وأصل مصطلح بني إسرائيل.

أنشطة إثرائية

- يُحْضِرُ التَّلَامِيذُ أَفْشَمَةً مَتَبَوِّعَةً وَيَحِيطُونَ بِمَلَابِسِ الْقِصَّةِ بَأَنْفُسِهِمْ.

- مجسم لكوكب الأرض
- خريطة مصر
- خريطة توضح منطقة كتعان ودولها الحالية
- إناء عميق
- لون أزرق
- علب كبريت فارغة
- دبابة
- شريط لاصق
- أردية غر عونية من الأوراق الملونة أو القماش

التهيئة

• يُحضر المعلم مُجسمًا لكوكب الأرض أو صورة له.

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

• يسأل المعلم تلاميذه: أين بعث الله (تعالى) أنبياءه (عليهم السلام)؟

استراتيجية الإلقاء

- بعد أن يستمع لإحاديثهم يقول لهم إن الله (تعالى) أرسل لنشور مد عهد آدم (عليه السلام) «١٢٤» ألف بي (عليهم السلام) وإن الأنبياء والمرسلين ربما نعثوا في أماكن وبلاد شتى من كوكب الأرض، كما قال (تعالى) ﴿وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾ (فاطر ٢٤)
- من البلاد التي مر عليها أو وُلد وعاش فيها عدد من الأنبياء (عليهم السلام) كانت مصر (ها يشير المعلم إلى خارطة مصر)
- فيها وُلد إدريس (عليه السلام) ومر بها إبراهيم (عليه السلام) وانتقل إليها يوسف (عليه السلام) الذي تقلد فيها المصاصب، ثم أتى بأهله من أولاد يعقوب (عليه السلام) ليستقروا فيها. (ها يشير المعلم إلى خارطة الأنبياء عليهم السلام)
- كان يعقوب (عليه السلام) وبنوه يعيشون في كنعان وهي منطقة قديمة كانت تجمع عددًا من دول العالم العربي، الآن فلسطين وسوريا ولبنان وجزء من الأردن (ها يشير المعلم إلى أماكن هذه الدول على الخارطة، موضحًا مكان دولة كنعان في الماصي وأي الدول تمثلها في الحاضر).

التعمق

الهدف: - يتعرف مكان ميلاد موسى عليه السلام وحال مصر وقت مولده الشريف.

- يتعرف نسبه الشريف عليه السلام وأصل مصطلح (بني إسرائيل).

- كان ليعقوب (عليه السلام) «١٢» ولدًا، منهم يوسف (عليه السلام) ولقد لُقّب يعقوب بإسرائيل؛ أي عبد الله.
- لذا فإن كل من جاء من نسله الشريف أطلق عليه «بنو إسرائيل»
- استقر بنو إسرائيل في مصر، لكن بعد حين من الزمان من عهد يوسف (عليه السلام) ساءت أخلاقهم، وابتدأوا يُسيئون معاملة المصريين (القبط) أهل البلاد؛ لذلك ضاق بهم المصريون وصاروا يُضيقون عليهم.
- في ذلك الزمان، كان يحكم مصر من لُقّب بفرعون وكان حلاً طالما يستعبد المصريين وبني إسرائيل، بل أمرهم بأن يعبدوه؛ فقد ظن وأدعى أنه إله.
- كان المصريون - انداك - يعبدون العديد من الآلهة المختلفة، لكن فرعون ادّعى - بعد حين - أنه الأعلى من بينهم ﴿فَقُلْ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى﴾. (النازعات: ٢٤)
- في أحد الأيام جاءت لفرعون نبوءة - أي خبر عن أمر سيحدث في المستقبل - بأن روال مُلكه وحكمه على مصر سيكون على يد أحد مواليد بني إسرائيل الذكور؛ فهدأ فرعون وأمر بقتل جميع المواليد من الذكور من بني إسرائيل، وهذا عجيب؛ لأن الإله لا يخاف على مُلكه من أحد ولا يحتاج لأن يقتل أحدًا مخافة إيداعه.
- لأن فرعون يدرك أنه محدد إنسان فقد قتل المواليد، لكن حين أوشك نسل بني إسرائيل من الذكور أن يضيأ، أشار عليه الملائكة من قومه أن يعدل عن قراره، فعزل وأمر بقتل المواليد الذكور في عام وتركهم في عام آخر.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب ويُرقم على السبورة كل فكرة رئيسة في الدرس قبل أن يبدأ في شرحها ويتعرف موضعها وترقيمها فكرة تلو أخرى بالكتاب بواسطة أقرانه.

مولد موسى عليه السلام

في ذلك الوقت عمت أم موسى العظمى بحمها فأحمتها عن سس إلى أن ولدته. فآلهمها له ﷺ أن نرضعه ونشعه ثم نضعه في نايوب ونلقي به في ليم قال تعالى

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ إِذْ وَضَعَتْهَ عَلَيْهِ فَآلَفَتْهُ وَفِي الْيَمِينِ وَلَا تخافي ولا تحزني وإنا نؤتيه الألب وجعلوه من المرسلين ﴾

الشعير

ولأن له ﷺ هو لودود طمأن قلبها وبشرها برد أمها إليها

وم إن بحرك التابوت لدي حمر الويد حتى نتبعه أخته كما أمرتها أمها

﴿ وَقَالَتِ الْخَبِيرَةُ قُبَيْبَةُ قُبَيْبَةُ بِوَعْدِ عَنْ حُسْبٍ وَهُمْ لَا يَسْعُرُونَ ﴾

الشعير

فَضِيه تُعِي أَكْرَهُ وَبَعْدِي حَبْرَهُ
عَنْ حُسْبٍ مِنْ مَكِّيٍّ بَعِيدٍ

التابوت يصل إلى قصر «فرعون»

طُت المياد تُحرك لتابوت حتى وصل إلى شاطئ قصر «فرعون». وهذا النقطة المعملون بالقصر وحملوه إلى روضة فرعون (اسية) وكاتب امرأة صالحة رحيمة وم إن حملته حتى آلفي له ﷺ محبته ﷺ في قلبها ورأت فيه الأمل الذي تمتد. قال تعالى

﴿ وَلَقِيتُ عَبْدَكَ حَيًّا مَيَّ ﴾

الشعير

التابوت السريز الصغير



٣٣

يعرف أحداث مولد موسى ﷺ
يعرف أحداث وصول موسى ﷺ لقصر فرعون

يعرف أحداث مولد موسى ﷺ.

يعرف أحداث وصول موسى ﷺ لقصر

فرعون.

تقييم تكويني

• يُقيم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح

تقييم ختامي

• يمثل التلاميذ أحداث القصة، كما جاء في في ترتيب الآيات التي تعرفوها في الدرس

ص ٣٢

- مجسم لكوكب الأرض
- خريطة مصر
- خريطة موصح منطقة كعاد ودونها الحالية
- إباء عميق
- نون أررق
- عنة كريب فارعة
- شريط لاصق
- أردية فرعونية من الأوراق الملونة أو القماش

أنشطة إثرائية

• يُحضر التلاميذ أقمشة متنوعة ويحيطون ملابس القصة بأنفسهم.

تابع التعمق

الهدف: - يتعرف أحداث مولد موسى عليه السلام
- يتعرف أحداث وصول موسى عليه السلام لقصر فرعون.

- في العام الأول وُلد نبي الله (تعالى) هارون (عليه السلام) وتبعه في العام الذي يُقتل فيه المواليد موسى (عليه السلام)
- كان على أمه أن تحميه من بطش فرعون؛ فوضعت في تابوت وهو مثل السرير الصغير وتركته في الماء، حتى إذا جاء حمود فرعون لبيحثوا عن المواليد لا يجدون أي رُضع لديها، ثم تجدبه إليها حين يرحلون (ها يوضح لهم المعلم الأحداث مستخدمًا إبرة عميقًا به لون أزرق وتابوت صغير يحركه على سطحه).
- لكن، في يوم جاءها وحي من الله (تعالى) أن تُنقي بوليدها في اليوم بعد أن ترصعه ففعلت، وما كان لأم أن تفعل ذلك بوليدها إلا لو كانت على أتم الثقة بربها وأنه سيحمي ابنها ويكون في أمان بين يديه (عز وحل)، وقد طمأنها (حل وعلا) أنه سيرد إليها ابنها وأنه سيكون من المرسلين
- بالفعل تحرك التابوت الصغير لكن أم موسى (عليه السلام) طلبت من أخته أن تتبعه لتطمئن عليه.
- وصل التابوت لقصر فرعون فأحذه العاملون إلى «آسية» امرأة فرعون التي أحبته فور رؤيته وطلبت من فرعون رعايته، لكنه رفض وأراد قتله، فظلت ترجوه حتى وافق على استبقائه (عليه السلام)

اختصاص أسية امرأة فرعون لموسى عليه السلام

لكن فرعون رفض الإنقاذ على لرصيح وأراد قتله إلا أنها أحدثت تنوُّسًا إليه قال (تعالى):

فَرَّطْتُ عَلَىٰ نَافِيٍّ وَلَوْلَا تَحُلُّوهُ عَلَىٰ أَنْ نَعْمَ أَوْ نَكْفُرْهُ وَنَسَا

فوافق على كُزِهِ وبقي موسى عليه السلام في قصره

مُرْصَعَةُ مُوسَى عليه السلام

بدأت رحمة ليحِبَّ عَنْ مُرْصَعَةٍ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَكِنَّهُ رَفِضَ الرُّصْعَةَ، وَهُوَ وَحَدَّثَ أُخْتَهُ أَنَّ هَبْهَ لَحُطَّةً مُدَسَّةً لِقُرْدٍ أَحْمَرَ إِلَىٰ أُمِّهِ فَافْتَرَحَتْ عَلَىٰ أَهْلِ الْقَصْرِ أَنَّ تَأْتِي لَهُمْ مِنْ قُرْصَعِهِ، قَالَ (تعالى):

وَحَرَمَتْ عَلَيْهِ الْمَرَاصِعَ مِنْ قَبْلِ فَاعْلَمْ هَلْ أَتَاكَ مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَكَ لَكَ كَمْ وَهُمْ لَمْ يَكْفُلُوا

فَعَدَّتْ أُمُّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَضِعَتْ مِنْهُ، وَتَحَقَّقَتْ لِسُرَّةٍ وَوَعَدَ اللَّهُ (تعالى) وَرَدَّ إِلَيْهِ وَيُثْبِتُهَا (تعالى)

فَرَدَّتْهُ إِلَىٰ أُمِّهِ، كَفَّرَتْ عَنْهَا وَلَا تَحْرَمُ وَلَيْسَ لَكَ وَعَدَ الْوَحْدُ وَلَكِنْ كَفَّرَتْهُمْ لَا تَعْلَمُونَ

وَكُنَّ مُوسَى عليه السلام وَمَشَى فِي بَيْتِ فِرْعَوْنَ لِذِي لَا يَعْصِمُ أَنَّهُ يُرْعَىٰ عُدُوهُ مِنْ حَسَدِ بَيْتِهِ، فَلَمَّا كَانَ إِلَيْهَا حَقًّا كَمَا كَانَ يُدْعَىٰ لِأَدْرَاكَ ذَلِكَ قَتَلَ قُوَاتٍ لَأَوْنَ وَرَوَالٍ مُلْكِهِ نَعْبَ حِينَ مِنْ لُزْمَانٍ



يُحِبُّ قُدْرَةَ اللَّهِ وَتَحْبِبُّهُ وَأَمَّا بَعْدُ فَهَذَا مَا يَرَى

يُحِبُّ مَوْقِفَ أَسِيَّةَ امْرَأَةِ فِرْعَوْنَ مِنْ بَنِي مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

يُحِبُّ بِعَهْدِ اللَّهِ (تعالى) عَلِيمٌ وَلَا يُمْكِرُ وَيَكُونُ لَكُمْ نَصْرًا وَغَايَةً عَنِ عِلْمِ مَقَرِّ فِرْعَوْنَ

٣٤

التقييم

تقييم تكويني

- يُقِيمُ المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح

تقييم ختامي

- يمثل التلاميذ أحداث القصة، كما جاءت في ترتيب الآيات التي تعرفوها في الدرس

ص ٣٢

- مجسم لكوكب الأرض
- خريطة مصر
- خريطة توضح منطقة كتعان ودولها الحالية
- إناء عميق
- لون أزرق
- عبة كبريت فارغة
- دائرة
- شريط لاصق
- أردية غربية من الأوراق الملونة أو القماش

أنشطة إثرائية

- يُحْضِرُ التلاميذ أقمشة متبوعة ويحيطون ملابس القصة بأنفسهم.

تابع التعمق

الهدف: - يستنتج قدرة الله ﷻ وتدبيره وأنه (تعالى) فعّال لما يريد.

- يدرك موقف أمية - امرأة فرعون - من تبني موسى عليه السلام

- يفهم أن الله (تعالى) عليم، ولا يمكن أن يكون الإله إنسانًا عاجزًا وغير عليم مثل فرعون.

- إلا أنها واحهت مشكلة، هي أن موسى (عليه السلام) رفض الرصاعة من جميع المرصعات، وها وحدث أحته الفرصة سانحة كي تعرض على أهل القصر أن ترصعه أمه.
- بالفعل، جاءت أمه (عليه السلام) إلى قصر فرعون ورزّ إليها وليدها كما وعدّها ربها، وشأ (عليه السلام) في قصر فرعون الذي سيكون روال منكه على يده، لكن لشدة جهل فرعون بالعيب - ككل البشر - لم يدرك أنه يعتني بمن سيقضي على سطوته على مصر ويُنهي ظلمه لأهلها.

استراتيجية تمثيل الأدوار

- يوزع عليهم المعلم أدوار شخصيات القصة - عدا شخصيات الأنبياء عليهم السلام - ليمثلوا الأحداث وفق شرح الدرس، واستعانة بالآيات الكريمة التي ورد ذكرها في الدرس والملابس التي صنعوها من ورق أو قماش.

أهداف أنشطة الدرس

نشاط (١)،

- يتعرف قصة موسى عليه السلام

نشاط (٢)،

- يحلل الأحداث والمواقف والشخصيات في الدرس

نشاط (٣)،

- يدلل على ثقة الإنسان بالله (تعالى).

نشاط (٤)،

- يطبق الثقة بالله (تعالى) في حياته اليومية.

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح

تقييم ختامي

- يمثل التلاميذ أحداث القصة، كما جاءت في ترتيب الآيات التي تعرفوها في الدرس ص ٣٢.

نشاط ١

امرأة فرعون آسية بني إسرائيل إنسان مغفور مصر إسرائيل

لبي _____ لكنه ليس كأي إنسان، حتره له (تعالى) كي يعرف لاس بيده ومنهجه

ولد موسى عليه السلام في _____

من أحداد موسى عليه السلام لبي الله _____

من القائل عندما وخذوا موسى: «لا تقتلوه عسى أن ينفعنا أو نتحدّه ولدا؟» _____

نشأ موسى عليه السلام وكثر لدى _____

نشاط ٢

يوسف عليه السلام هو الجد الأكبر لموسى عليه السلام.

كان فرعون ملكاً عادلاً صالحاً.

أمر فرعون بقتل كل مولود.

كانت أم موسى تؤمن بالله (تعالى).

لم يرده الله (تعالى) موسى إلى أمه

نشاط ٣

نشاط ٤

٣٥

نشاط ١ يتعرف قصة موسى عليه السلام

نشاط ٢ يطر الأحداث والمواقف والشخصيات في الدرس

نشاط ٣ يدلل على ثقة الإنسان بالله (تعالى) في حياته اليومية

أنشطة إثرائية

- يُحصر التلاميذ أقمشة متنوعة ويحيطون ملابس القصة بأنفسهم.

- مجسم لكتوب الأرض

- خريطة توضح منطقة كتعان ودولها الحالية

- إناء عميق

- عبة كبريت فارغة

- شريط لاصق

- أردية فرعونية من الأوراق الملونة أو القماش

التأمل والتطبيق

نشاط (١):

الهدف: يتعرف قصة موسى عليه السلام

الإجابة:

(أ) إنسان

(ب) مصر

(ج) يعقوب - إسرائيل

(د) امرأة فرعون آسية

(هـ) بني إسرائيل

نشاط (٢):

الهدف: يحلل الأحداث والمواقف والشخصيات في الدرس.

الإجابة:

(أ) (X)

(ب) (X)

(ج) (✓)

(د) (✓)

(هـ) (X)

نشاط (٣):

الهدف: يُدلل على ثقة الإنسان بالله (تعالى)

الإجابة:

- وضعت أم موسى (عليه السلام) طفلها الرضيع في التابوت عندما أوحى الله (تعالى) أن تلقي بوليدها في اليم بعد أن ترصعه وفعلت، ففي هذا الموقف إيمان شديد وثقة بالله (تعالى) بأنه سيحمي ابنها ويكون في أمان بين يديه (سبحانه).

نشاط (٤):

الهدف: يطبق الثقة بالله (تعالى) في حياته اليومية.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

مَكَانَةُ الصَّلَاةِ وَحُكْمُهَا

خُصُوصِيَّةُ الصَّلَاةِ

لصلاة وحدة من أحضر لعباد نبي ورسول لله (تعالى)، فما بقوله هي الصلاة لا بقوله لأحد سواه ^{﴿١﴾} وما نفعله فيها أيضًا فلا نركع ولا نسجد لأحد سواه وهذا تكريم وعزة للمؤمن.

﴿وَمَنْ مَّا يَكْبِرُ إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالشَّهَادَةُ أَنَّ شَيْئًا لَا تُشْرِكُ إِلَّا بِاللَّهِ﴾
﴿وَأَسْمُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُمْ إِنَّكُمْ لَعِنْدَهُ تَمِيدُونَ﴾

﴿الأنعام: ٣٧﴾

والصلاة هي العبادة الوحيدة التي فرضت على المؤمنين من غير وحي، في بيعة الإسراء والمعراج وهذا كله يثبت على منزلتها وقصبتها.

معنى الصلاة

من معاني صلاة الدعاء والدعاء فيه ساء وكأَنَّ به ^{﴿٢﴾} يذعنون بيقينه خمس مرات في يوم وليلة ليكون على وصلي به ^{﴿٣﴾} طيبة يومًا كذلك في أوقاف فرحت صلاة لعيد ومع سأل الأخوان لكويتية من كسوف الشمس وحسوف القمر) كم في تعبير أحواله لحياتية (كصلاة لاستعارة وقضاء الحاجة) فالصلاة عبادة مخصوصة تبدأ بالتكبير وتختتم بالتسليم. تأكيدًا لخصوع وتسليم لله (تعالى).

مكانة الصلاة وأهميتها

لصلاة مكانة خاصة تختلف عن بقية عبادات فبهي



يرتبط صلاة بجميع أمور ديننا وأوقافنا
يطمع على صواب عن مكانة الصلاة وأهميتها

يدرك خصوصية عبادة الصلاة
يرى في طهارة العباد تكريمه بالرسول
يتعرف معنى الصلاة لغة واصطلاحًا

٣٦

العبادة

- يدرك خصوصية عبادة الصلاة.
- يرى ارتباط الصلاة بجميع أحوال الإنسان وأوقافه.
- يرى في هيئة الصلاة تكريمًا للإنسان.
- يطالع على صور عن مكانة الصلاة وأهميتها.
- يتعرف معنى الصلاة لغة واصطلاحًا.

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يبحث التلاميذ عن حكم أخرى تعرض الصلاة على المكلفين غير التي وردت في الدرس ص ٣٦

الوسائل

- دائرة سمكية
- هاتف محمول

أنشطة إثرائية

- يصمم كل تلميذ جدولًا ورقيًا بالصلوات الخمس وصلاة الجمعة (للتذكور) ومتابعة مدى التزامهم بالصلوات على مدى الأسبوع.

التهيئة

• يختار المعلم تلميذين ويطلب منهما أن يربط طرف الدُّبارة في يد كل واحد ولا يزعاه حتى نهاية الحصة

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

• يسأل المعلم تلاميذه: ماذا تظنون بغلاقة اثنين موصولين بحبل واحد طيلة الوقت أو يتصلان ببعضهما كل يوم؟

التعمق

الهدف: - يدرك خصوصية عبادة الصلاة.

- يرى ارتباط الصلاة بجميع أحوال الإنسان وأوقاته.

- يرى في هيئة الصلاة تكريماً للإنسان.

- يطلع على صور من مكانة الصلاة وأهميتها.

- يتعرف معنى الصلاة لغةً واصطلاحاً.

استراتيجية الإلقاء

• يستمع المعلم لإحاديثهم، ثم يقول: إن الاتصال والوصل بين الناس يريدهم معرفة ببعضهم ويقوي بينهم أو اصر المودة؛ فإن احتاح أحد للآخر يجده ويساعده، وإن شعر أحد ببعض الضيق يمكنه أن يلجأ لصاحبه الذي لا ينقطع عنه.

• لأن من طبيعة الإنسان أنه يحتاج للوصل الدائم والشعور بالطمأنينة طيلة الوقت، فقد جعل الله (تعالى) له أوقاتاً محددة يتصل بها بربه (تعالى) ويأخيه (سبحانه) ويتلو من الآيات ما يريده معرفة بالله (عز وجل)؛ فيعيش حياته بشكل مترد مهما واحه من صعب، والصلاة أحد سبل الوصل به (حل وعلا) وليست كل الوصل، فمح على وصل دائم بالله (تعالى) ولا يمكسا الحياة إلا به (سبحانه) ويمكن أن نأخيه وتحدث معه بأية لغة وفي أي وقت، إلا أن مشاغل الحياة تبعدنا عن ذلك فلا نجد وقتاً للحديث معه (سبحانه)؛ لذا جعل الله (تعالى) أوقاتاً محددة بصلوات مفروضة، حتى وإن شغلنا الحياة نجد ولو بضع دقائق سآحي فيها رينا (جل وعلا) ونؤكد طاعتنا له (سبحانه) ونستعين به (عز وجل) على المضي في أيامنا.

• هناك صلوات في كل وقت من اليوم وهي الصلوات الخمس وهناك صلوات أسبوعية كصلاة الجمعة و صلوات في أوقات الفرح كصلاة العيد وصلاة حين يحشى الإنسان التغيرات الكونية من حوله كصلاة كسوف الشمس وخسوف القمر وجد أيضاً صلوات يلجأ إليها الإنسان عند شعوره بالضيق كصلاة قضاء الحاجة، وكأن الله (سبحانه وتعالى) يريد أن يُعلمنا بقربه (حل وعلا) وأنه معاً في جميع أوقاتنا وأحوالنا؛ فلا نحشى أحداً ولا شيئاً في هذه الدنيا؛ قاله (تعالى) معنا أينما كنا وسيعمل دوماً ما فيه صالحنا

• الصلاة فرص على المكلف وهو المسلم العاقل البالغ، وما دام الله (تعالى) قد فرص علينا شيئاً فلتأكد أنه لصالحنا، قاله (حل وعلا) غني عن عبادتنا ولا يحتاج لأي شيء، نحن من نحتاج لهذا الوصل ولتلك العبادة؛ قبحا:

- تتعرف إلى الله (تعالى) وصفاته (سبحانه) التي تتلوها في آياته وتسبيحاته التي نذكرها في الصلاة

- ينتهي المكلف، ولو لبضع دقائق، عن فعل أي شيء مُحرم

- تُهذب نوسا فتمسعا عن أي فعل يؤدينا أو يؤدي غيرنا؛ فكل منا يصلي، حتى العاصي، قاله (تعالى) من رحمته بنا لم يُغلق أي سبيل للوصل به (سبحانه) مهما فعل العبد وعصى.

أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ (تَعَالَى)

كَمَا قَالَ ﷺ حِينَ سُئِلَ عَنْ أَقْصَرِ الْأَعْمَالِ أَلَيْ لِعَمَلٍ أَحَبُّ إِلَيَّ شَيْءٌ قَالَ

الصَّلَاةُ عَلَى وَفْقِهَا...
رواه البخاري

الرُّكْنُ الثَّانِي مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ

«فَهَذِهِ أُنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامُ
لِلصَّلَاةِ، وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ، وَحُجُّ الْبَيْتِ، وَصَوْمُ رَمَضَانَ»
رواه البخاري ومسلم

لِقَوْلِهِ ﷺ «تَمَّتْ لِلْإِسْلَامِ عَلَى خَمْسٍ

تَتَمُّ الْإِنْسَانُ عَنْ فِعْلِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ

لَأَنَّ مَنْ يُفِيضُهَا وَيَتَمُّ أَرْكَانَهَا يَسْتَعِيرُ قَلْبُهُ وَيَزْدَادُ إِيمَانُهُ وَتَقْوَى رَغْبَتُهُ فِي الْخَيْرِ وَتَضَعُفُ
رَغْبَتُهُ فِي الشَّرِّ، قَالَ (تَعَالَى) ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَعْنِي عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾
المعجم: 14

فَرَضَ مُتَكَرِّرَةً لِلتَّقِيَّةِ مِنَ الذُّنُوبِ وَأَثَارِهَا

فَمَنْ قَضَى إِلَهُ (تَعَالَى) عَلَيْهِ أَنْ يَحْسِبَ صَلَواتٍ مُكْفِرَاتٍ لِمَا بَيْنَهَا مِنْ صَغِيرِ الذُّنُوبِ

«الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة كفارة لما بينهن ما لم تغش الكنائس»
صحيح مسلم

وَسَبِيلَ لِلإِغَاثَةِ فِي أَوْقَاتِ الْحُزَنِ وَالْحُجْبِ

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾
الاحكام: 4

قَالَ (تَعَالَى)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

٣٧

الوسائل

- دارة سمكة
- هانف محمول

أنشطة إثرائية

- يصمم كل تلميذ جدولاً ورقياً بالصلوات الخمس وصلاة الجمعة (للتذكور) ومتابعة مدى التزامهم بالصلوات على مدى الأسبوع.

تابع التعمق

الهدف: - يفهم لماذا يفرّد الله (تعالى) بالعبادة دون سواه (عز وجل).

- يدلّل على أهمية خشية الله (تعالى) في معاملة الآخرين.

- تنتقّى من الذنوب، فالله (عز وجل) من وده جعل الصلاة كالتوبة المتكررة - في أثناء اليوم - عن أي إثم من صغائر قضا بها بين الصلوات
- نتحلّى بالصبر في أوقات الشدائد، وغيرها من المضائل والحكم من فرص الصلاة على المكلفين، فليست هذه المضائل كلها ولا مبلغ الحكم.
- إن تحصيل هذه المضائل ليس غاية المؤمن، لكن عايته الأساسية من الصلاة هي طاعة الله (تعالى) فيما أمر به (سبحانه) وهذا يكفي المؤمن بالله الوائق بربه؛ فيقوم بما أمر راحياً رصاه والوصل به (عز وجل)؛ فلا نفع ولا شرف أعلى من ذلك
- من علو قدر الصلاة أنها باتت الركن الثاني من أركان الإسلام والعبادة الوحيدة التي فُرِصت في السماء في بيعة الإسراء والمعراج
- يستدل التلاميذ من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة على آيات وأحاديث توضح مكانة الصلاة ولماذا هي فرص على المكلف

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب ويُرَقِّم على السبورة كل فكرة رئيسة في الدرس قبل أن يبدأ في شرحها ويتعرف موضعها وترقيمها فكرة تلو أخرى بالكتاب بواسطة أقرانه

أهداف أنشطة الدرس

نشاط (١)،

- يستنتج معنى الصلاة لغة واصطلاحاً

نشاط (٢)،

- يدلل على مكانة الصلاة وأهميتها

نشاط (٣، ٤)،

- يعرف حكم الصلاة وبعض الأحكام من وجوبها في جميع الأحوال.

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يبحث التلاميذ عن حكم أخرى لقرص الصلاة على المكلمين غير التي وردت في الدرس ص ٣٦

الوسائل

- دائرة سمكية
- هاتف محمول

أنشطة التلاميذ

- يصمم كل تلميذ جدولاً ورقياً بالصلوات الخمس وصلاة الجمعة (للتذكور) ومتابعة مدى التزامهم بالصلوات على مدى الأسبوع.

لهذه لمصائب كثي وعيها فرض له تعالى صلاة على كل مسلم عاقل بالغ وكأنه
 أراد أن يفرض على الإنسان ما فيه نفعه في الدنيا والآخرة فلا تسقط الصلاة عن المكلف لأي سبب كتحية بعدد ب فالمرضى يسقط عنه الصوم في رمضان وغيره لمقتدر مدتي تسقط عنه قريضة لركاة وغيره الصادر مدتي أو صحياً يسقط عنه الحج إلا لصلاة فلا تسقط أبد، فإن كان لمكلف مريض ولا يستطيع لقيام للصلاة يصني قاعداً وإن لم يقو على القعود بصلي مضطجعا أو على جنبه، وإن لم يستطع الحركة يومئ برأسه ويذكر قلبه فوصلنا إليه
 يكون ولو بشرة ودكي قلبه لكنه لا ينقطع أبد،

الصلاة هي عبادة ألوحيدة التي فرضت في _____ في لينة _____

معنى لصلاة في لغة _____ وفي شريعة الإسلامية _____

لصلاة تؤكّد _____ وتسمّى _____

نشاط ١ يستخرج معنى الصلاة لغة واصطلاحاً
نشاط ٢ يدلل على مكانة الصلاة وأهميتها
نشاط ٣، ٤ يعرف حكم الصلاة وبعض الأحكام من وجوبها في جميع الأحوال

٣٨

التأمل والتطبيق

نشاط (١):

الهدف: يستنتج معنى الصلاة لغة واصطلاحاً
الإجابة:

(أ) السماء - الإسراء والمعراج

(ب) الدعاء - الوصل

(ج) طاعتنا - لله (تعالى)

نشاط (٢):

الهدف: يدلل على مكانة الصلاة وأهميتها
الإجابة:

(أ) أحب الأعمال إلى الله (تعالى)

(ب) الركن الثاني من أركان الإسلام.

(ج) تنهى الإنسان عن فعل الفحشاء والمنكر.

نشاط (٣):

الهدف: يتعرف حكم الصلاة وبعض الحكم من وجوبها في جميع الأحوال

الإجابة: رحمة منه (عز وجل) وحتى يكون هناك فرص متكررة للعاصي للعودة عن معصيته والتوبة والوصل بربه.

نشاط (٤):

الهدف: يتعرف حكم الصلاة وبعض الحكم من وجوبها في جميع الأحوال.

الإجابة: لأن فيها فضلاً كبيراً ونفعاً للإنسان في الدنيا والآخرة.

الصَّلَاةُ - الْفَرْقُ بَيْنَ الرُّكْنِ وَالسَّنَةِ

لصلاة كالتب لمي نأوي إلبه ونطمئن فيه وليكن يكون هـ لئيت صلح لعيش يحب أن يعم عى أشيس صحيحة، هذه الأسس تسمى أركاناً والأركان لا يمكن أن تُزال أو تُنحى وإلا هدم لئيت وكما أن لئيتوب حذرنا يمكن أن نطيقها بأشوس محتبقة، ويمكن أن نتركها بلا طلاء، فهذا لا يؤثر عى سلامة لئيت نكنه يريده بهاء وحماًلاً هكذا لصلاة لها أركان من أقول وأفعل نفم عني، لمرصة ولها حواسب نمكن أن نريى بها من أقول وأفعل قم بها لئيتي لله، وهبه تسمى سن لصلاة ولئيتي هو من عرفه كيف نفيم لصلاة وما أركانها، وسنّها، فقال:

«صلو كيف رأيتموني أصلي»

رواه البخاري

أركان الصلاة

هو الأساس لمكوّن لحقيقه لعبادة وتنطلق صحتها منه.

ب	المعنى	حسب
السنّة	لنقصد والنقص، فالمكلف يقوم بأقوال الصلاة وحركاتها قاصداً، فعر الصلاة، ونعين إذا كان نُصلي قرصة أم نافلة، كما نُحدد المربعة أهي ظهر أم عصر، مغرب أم عشاء أم فجر؟ والسنّة تكون مفسومة بتكميره لإحرام.	السنّة محلها القلب
الصنم (عمد القدره)	لوقوف للصلاة	الله أكبر
تكميرة الإحرام	قول (الله أكبر) في بداية الصلاة وهو إعلان ناء وصلنا بالله (تعالى) نفم وأكرم من أي شيء	الله أكبر
		٣٩

يعرف مفهوم أركان السنن من هذا مفر كل شيء وحد لله يعرف الركن يعرف أركان الصلاة وكيفية أدائها

يعلم أن صحة الصلاة تعتمد على وجود وصحة الأركان

أركان الصلاة

- يتعرف مفهوم الأركان والسنن، من خلال مثال لأركان البيت وحدرائه.
- يتعرف الركن.
- يفهم أن صحة الصلاة تعتمد على وجود وصحة الأركان
- يتعرف أركان الصلاة وكيفية أدائها

تقييم تكويني

- يُقيّم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح

تقييم ختامي

- يُقيّم المعلم فهم التلاميذ لما جاء في ادرس من خلال سألهم بيت انصلا من الوراق المقوى عى مجموعات مفصلة وكتابة الأركان والسنن عليها.

أنشطة إثرائية

- يُعلم التلاميذ أركان وسنن الصلاة بشكل عملي لزملائهم بالمرحلة التعليمية الأصغر منهم تحت إشراف المعلم.

- ورق مقوى أو أحشاب
- طلاء أو ألوان وزينة

التهيئة

- يبنى المعلم مع عدد من تلاميذه بيتاً من الورق المقوّى به «١٤» عموداً وعدد من الجدران، يصعّون عليها بعض الطلاء والرنية

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

- يسألهم المعلم: أي العبادات تظنون أنها تسكن هذا البيت؟

التعمق

- الهدف - يتعرف مفهوم الأركان والسنن، من خلال مثال لأركان البيت و جدرانه
- يتعرف الركن.
- يفهم أن صحة الصلاة تعتمد على وجود وصحة الأركان.
- يتعرف أركان الصلاة وكيفية أدائها

استراتيجية الإلقاء

- يبدأ المعلم بإحابة تلاميذه؛ بأن هذا البيت يمثل عبادة الصلاة وأن أية عادة بينا وبين الله (تعالى) لها أركان والركن هو الشيء المكوّن للعادة، فلا تكون الصلاة صحيحة بدون أحد أركانها كالثنية وتكبيرة الإحرام وغيرهما من الأركان، هذا مثل ركن البيت فإن نزع منه هُدم.
- في عبادة الصلاة ما يُعرف بالسنن وهي الأقوال والأفعال التي كان يقوم بها (صلى الله عليه وسلم) وهي أفعال وأقوال مُستحبة وليست واجبة، فيمكننا أن نقوم بها في الصلاة وقد لا نقدر عليها في وقت ما، بدون أن يكون لدلث أثر على صحة صلاتنا
- السنن مثل ترين حدران البيت بالطلاء الملون أو الرنية المُبهجة؛ فهي تريد البيت حمالاً لكنها لا تؤثر على سلامته وثبوته
- يوضح لهم المعلم شروط الصلاة قبل القيام بهذه الأركان والسنن وهي:
 - طهارة البدن من الحدث والنجس بالوضوء أو الغسل.
 - طهارة الثوب.
 - اختيار مكان طاهر للصلاة.
 - ستر العورة: وهي الأجزاء التي يجب أن تُستر من جسد الرجل أو المرأة.
 - استقبال القبلة وهي جهة الكعبة الشريفة.
- هذه الشروط كلها تجب على المكلّف بعد دخول وقت الصلاة وحين يشرع فيها
- يكتب المعلم على أعمدة البيت أسماء أركان الصلاة ويشرح كل ركن منها
- النية معناها القصد والتعيين؛ فالمكلف يؤدي حركات الصلاة قاصداً فعل الصلاة وليس أي فعل آخر ويُعيّن إذا كان يصلي صلاة فريضة أم نفل، كما يُحدد الفريضة إذا كانت طهراً أم عصرًا، مغرباً أم عشاءً أم فحراً، والنية تكون مقترنة بتكبيرة الإحرام ومحلها القلب
- القيام عند القدرة: وهو الوقوف للصلاة.
- تكبيرة الإحرام وهي قول الله أكبر في بداية الصلاة، وكأنه إعلان أن وصلنا بالله (تعالى) أهم وأكبر من أي شيء.
- قراءة سورة الفاتحة: في جميع ركعات الصلاة.
- الركوع، وهو انحناء الظهر حتى تصل اليدين وتقبص على الركبتين.

٤٠

- يتعرف السُّنة.
- يتعرف فضل السُّنة وما بها من وَضْعٍ بالنبِي (صلى الله عليه وسلم)

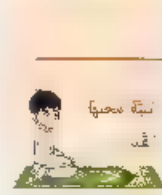
تقييم تكويني

- يُقيّم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يُقيّم المعلم فهم التلاميذ لما جاء في الدرس من خلال سائهم بيت الصلاة من الورق المقوّى في مجموعات منفصلة وكتابة الأركان والسُّنن عليها.

٤١



معنى

هي كُرْ دُعَاءُ لَصَلَاةٍ بِدَعَاةٍ بِمُؤَلِّهِ (تعالى) سُبْحَانَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

وهو عَدَاءُ الظُّهُرِ حَتَّى يَصْرَ الْبَدَنُ وَيَقْبَضَ عَلَى الرُّكُوسِ

وهي تَسْبُحٌ وَضَعُ الرُّكُوعُ وَكَوْ بِقَدَرِ تَسْبِيحِهِ وَحَدِيدٍ، وَهِيَ قَوْلُ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ

وهي لَوْ قُفُوفٌ وَلَوْ بِقَدَرِ تَسْبِيحَةٍ وَحَدِيدٍ

وهو وَضْعُ سَمْعِهِ أَعْضَاءٍ مِنَ الْجَسَدِ عَلَى الْأَرْضِ، هِيَ لِحْثَتُهُ دَعَاةً حَتَّى يَمُوتَ (مع الألف) مَاتَ كَالْمَيِّتِ الرُّكُوسُ الْقَدَمِ الْكَوْ الْإَصْبَعُ بِهَذِهِ الْمَثَلَةِ

وهي تَسْبِيحٌ وَضَعُ لِسُجُودٍ وَلَوْ بِقَدَرِ تَسْبِيحَةٍ وَحَدِيدٍ وَهِيَ قَوْلُ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

وَلَوْ بِقَدَرِ تَسْبِيحَةٍ وَحَدِيدٍ

مَا تَقُولُهُ فِي الْجُلُوسِ لِأَخِيرِ قُسْبِ خَتَامِ لَصَلَاةٍ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي لِسْمِهِ لِأَخِيرِ صَعَةٍ لِلصَّلَاةِ عَلَى لِسْمِ ﷺ

حَسْبُ قَوْلُ سَلَامٍ عَلَيْكُمْ وَحَمْدُ اللَّهِ

ب

قِرَاءَةُ سُورَةِ الْقَاسَةِ

الرُّكُوعُ

الطَّمَأَسَةُ فِي الرُّكُوعِ

لَاعِدٌ مِنْ الرُّكُوعِ وَالطَّمَأَسَةُ فِي لَاعِدٍ

السُّجُودُ مَرَّتَيْنِ

الطَّمَأَسَةُ فِي السُّجُودِ

الْخُشُوعُ تَمَّ لِسْمُهُ مَعَ الطَّمَأَسَةِ فِي الْجُلُوسِ

الْخُشُوعُ لِأَخِيرِ قُسْبِ خَتَامِ الصَّلَاةِ

السُّجُودُ فِي الْخُشُوعِ الْأَخِيرِ

نُصَلَّةٌ عَلَى لِسْمِ ﷺ فِي لِسْمِهِ لِأَخِيرِ

لِسْمَةِ الْوَلِيِّ تَمَّ لِسْمُهُ مِنْ نُصَلَّةٍ

يتعرف السُّنة وما بها من وَضْعٍ بالنبِي ﷺ



أنشطة إثرائية

- يُعَلِّمُ التَّلَامِيذُ أَرْكَانَ وَسُنَنِ الصَّلَاةِ بِشَكْلِ عَمَلِي لِمَلَاتِهِمْ بِالْمَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْأَصْعَرِ مِنْهُمْ تَحْتَ إشرافِ الْمُعَلِّمِ.

- ورق مقوى أو أحشاش
- طلاء أو ألوان وزينة

تابع التعمق

الهدف: - يتعرف السّنة.

- يتعرف فضل السّنة وما بها من وَصَلٍ بالنبي (صلى الله عليه وسلم).

- الطمأنينة في الركوع: وهي تثبيت وضع الركوع ولو بقدر تسيحة واحدة، مثل: قول سبحان ربي العظيم.
- الاعتدال بعد الركوع
- الطمأنينة في الاعتدال: وهي الوقوف ولو بقدر تسيحة واحدة.
- السجود وهو وضع سبعة أعضاء من الجسد على الأرض هي الجهة (بدون حائل، مع الأنف) - باطن الكفين - الركبتان - القدمان؛ بحيث تكون الأصابع في اتجاه القبلة.
- الطمأنينة في السجود: وهي تثبيت وضع السجود ولو بقدر تسيحة، مثل: سبحان ربي الأعلى.
- الجلوس بين السجدين
- الطمأنينة في الجلوس بين السجدين ولو بقدر تسيحة واحدة.
- الجلوس الأخير قبيل ختام الصلاة
- التشهد في الجلوس الأخير. وهو ما يقوله قبيل ختام الصلاة وفيه تحية لله (تعالى) وسلام على النبي (صلى الله عليه وسلم) وسلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، ثم الشهادة بوحداية الله (تعالى) وبأن سيدنا محمداً عبده ورسوله، تليها صلوات وبركات على سيدنا محمد، وصلاة الله (تبارك وتعالى) على النبي تعني الزيادة في الشرف والرفعة.
- الصلاة على النبي (صلى الله عليه وسلم) في التشهد الأخير، مثل قولنا اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد
- التسليمة الأولى: حين نقول السلام عليكم ورحمة الله جهة اليمين.
- نية الخروج من الصلاة
- ترتيب هذه الأركان حسب ورودها

سُنن الصَّلَاة

لُسُنَّةٌ هِيَ كُلُّ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ تَقْدِيرٍ مُوَافِقَةٍ قَامَ بِهِ الرَّسُولُ ﷺ، وَسُننُ الصَّلَاةِ هِيَ أَعْدَادُ وَأَقْوَالُ نَزِيذٌ عَلَى الْأَرْكَانِ كَمَا يَقُولُ: أَوْ يَفْعَلُ: ﷺ فِي صَلَاتِهِ، فَإِذَا قُمْتُ بِهِ فِي صَلَاتِكَ رَأَيْتَ الصَّلَاةَ نُورًا وَبِرَكَّةً وَرَدْدًا وَصَلَاً بِرَسُولِ ﷺ وَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ لَا تَنْتَظِرْ الصَّلَاةَ

من السُّنَنِ دَاخِرِ الصَّلَاةِ

بِكُفِّهِ



٤١

سُجْدَةٍ

رَفَعَ لِيَدَيْهِ يُمَحِلُهُ لَلْأَنْسِ عِنْدَ تَكْبِيرِهِ الْإِعْرَامَ وَعِنْدَ الرَّكُوعِ وَعِنْدَ لِرَفْعِهِ مِنْهُ

وَضَعَ لِيَدَيْهِ الثَّمَنِي عَلَى لِسْتَرَى أَسْفَلَ لِيَضْرِبَ

قِرَاءَةُ سُورَةِ بَعْدَ لِمَتَحَةِ هِيَ لِرَكْعَتَيْ الْأُولَى وَالْثَانَةِ مِنَ لِمَتَحَةِ

لِتَكْمِلَتْ عِنْدَ الرَّكُوعِ وَ لِسُجُودٍ: أَيُّ قَوْلٍ «لِلَّهِ أَكْبَرُ»

هَؤُلَاءِ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ مَنَّا لَكَ لِحَمْدٍ بَعْدَ لِرَفْعِهِ مِنَ الرَّكُوعِ

لِتَسْبِيحٍ هِيَ الرَّكُوعُ يَقُولُ سُبْحَانَ رَبِّي الْعَظِيمِ
الْتَسْبِيحُ هِيَ السُّجُودُ يَقُولُ سُبْحَانَ رَبِّي الْأَعْلَى

الْتَشَهُدُ لِأَوْسَطِ حَيْثُ تُقَالُ صَعَةً لَتَشَهُدُ حَتَّى مَوْضِعِ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ

وَضَعَ لِيَدَيْهِ عَلَى لِمَحْدِيدٍ فِي الْجُلُوسِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ وَهِيَ جَلْسَةُ لَتَشَهُدُ تُسَبِّطُ الْيَمَنُ وَتَقْفُضُ الْبُيْمَى إِلَى الْمُسْتَحَاةِ فَتُسَبِّحُ بِهَا لَتَشَهُدُ

السَّلَامَةُ الشَّيْءُ يَقُولُ لَسَلَامٌ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

يُحَدِّثُ سُننُ الصَّلَاةِ مِنْ دَائِلِهَا
يَتَعَرَّفُ بِعَمَلِ سُننِ الصَّلَاةِ وَكَيْفِيَةِ كَانِ

أهداف المرحس

- يميز سنن الصلاة من أركانها
- يتعرف بعض سنن الصلاة وكيفية أدائها.

تقييم تكويني

- يُقَيِّمُ المَعْلَمُ فَهْمَ التَّلَامِيذِ مِنْ حَلَالِ إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يُقَيِّمُ المَعْلَمُ فَهْمَ التَّلَامِيذِ لِمَا جَاءَ فِي الدَّرْسِ مِنْ حَلَالِ بِنَائِهِمْ بَيْتَ الصَّلَاةِ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى فِي مَحْمُوعَاتِ مَفَصَّلَةِ وَكُتَابَةِ الْأَرْكَانِ وَالسُّنَنِ عَلَيْهَا.

أنشطة إثرائية

- يُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ أَرْكَانَ وَسُننِ الصَّلَاةِ بِشَكْلِ عَمَلِي لِمَزَلَّتْهُمْ بِالْمَرَحَةِ التَّعْلِيمِيَةِ الْأَصْعَرِ مِنْهُمْ تَحْتَ إشراف المَعْلَمِ.

- ورق مقوى أو أحشاش
- طلاء أو ألوان وزينة

تابع التعمق

الهدف: - يميز سنن الصلاة من أركانها.

- يتعرف بعض سنن الصلاة وكيفية أدائها.

- يبدأ المعلم بعد ذلك في تزيين جدران البيت وطلائه، مع كتابة اسم بعض سنن الصلاة عليها مثل سنن ما قبل الصلاة وهذه يكتبها على الجدران الخارجية للبيت:
 - الأذان: وهو الإعلام بدخول وقت الصلاة.
 - الإقامة: هي التعبد لله (تعالى) بذكر مخصوص عند القيام للصلاة.
- السنن داخل الصلاة وهذه تُكتب على الجدران الداخلية للبيت:
 - رفع اليدين عند تكبيرة الإحرام وعند الركوع وعند الرفع منه.
 - وضع اليد اليمنى على اليسرى أسفل الصدر.
 - قراءة سورة بعد الفاتحة
 - التكبيرات عند الخفض والرفع.
 - قول سمع الله لمن حمده، ربنا لك الحمد عند الرفع من الركوع.
 - التسبيح في الركوع والسجود.
 - وضع اليدين على الفخذين في الجلوس؛ بحيث تُبسط اليسرى وتُقبض اليمنى إلا المُسبحة فإنه يشار بها تشهداً
 - الافتراش في جميع الجلسات والتورك في الجلسة الأخيرة.
 - التسليمة الثانية
- يجب أن يُمثل لهم المعلم حركات الصلاة كلها وسننها ويشرحها.
- يستدل التلاميذ من السُّنة النبوية الشريفة على حديث يوضح أن هيئة الصلاة نُقلت لنا عن النبي (صلى الله عليه وسلم).

أهداف أنشطة الدرس

نشاط (١، ٢):

- يتعرف شروط صحة الصلاة وأركانها وكيفية أدائها.

نشاط (٣):

- يستنتج الأركان وسنن الصلاة وكيفية أدائها

تقييم تكويني

- يُقيّم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يُقيّم المعلم فهم التلاميذ لما جاء في الدرس من خلال سائلهم بيت الصلاة من الورق المقوى في مجموعات منفصلة وكتابة الأركان والسُّنن عليها.

• ورق مقوى أو أحشاش

• طلاء أو ألوان وزينة

()

()

()

شَكُورٌ لصلاة من أركانٍ وسُننٍ

يُمْكِنُ تَرْكُ رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ صَلَاةٍ يَنْوِي أَنْ نَنْطَلِقَ صَحَّتْهُ

الْقِيَامُ يَسْتَنُّ الصَّلَاةَ وَاجِبٌ فِي الصَّلَاةِ.

الرُّكْنُ: هُوَ الْمُكُونُ لِحَقِيقَةٍ وَتَنْطَلِقُ بِذَوْنِهِ.

السُّنَّةُ فِي الصَّلَاةِ نَعْبِي وَ.....

السُّلُوكُ لِحَقِيقَةٍ

السُّلُوكُ عَلَى سُنَّةِ أَعْضَاءِ

وَضَعُ النِّدَاءِ لِيُمْكِنَ عَلَى الْيُسْرَى أَنْتَقَلَ لَصَدْرٍ

رَفَعَ الدُّنَى مُجَادَّةَ الْأَنْفِ عِنْدَ كَثْرَةِ الْحَرَمِ

لِجُلُوسٍ مُتَعَدِّلًا

نشاط (١، ٢): يتعرف شروط صحة الصلاة وأركانها وكيفية أدائها.
نشاط (٣): يستنتج الأركان وسنن الصلاة وكيفية أدائها.

٤٢

أنشطة إثرائية

- يُعَلِّمُ التلاميذ أركان وسنن الصلاة بشكل عملي لزملائهم بالمرحلة التعليمية الأصغر منهم تحت إشراف المعلم.

التأمل والتطبيق

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

- يطرح عليهم المعلم أسئلة يمكن أن تُرد على أدهانهم، مثل:
- هل تبطل الصلاة إذا اقتصرنا على أركانها فقط؟
- لِمَ قام (صلى الله عليه وسلم) بِسُنن الصلاة ولم يقتصر على الأركان؟

نشاط (١):

الهدف: يتعرف شروط صحة الصلاة وأركانها وكيفية أدائها

الإجابة: (أ) ✓ (ب) X (ج) X

نشاط (٢):

الهدف: يتعرف شروط صحة الصلاة وأركانها وكيفية أدائها

الإجابة: (أ) الأساس - العبادة - صحتها (ب) أربعة عشر ركناً (ج) القصد والتعيين

نشاط (٣):

الهدف: يستنتج الأركان وسُنن الصلاة وكيفية أدائها.

الإجابة:



أَدْعِيَةُ الْاسْتِيفْتَاكِ وَالْتَّشْهْدِ وَمَعْنَاهَا

لِلدَّعَاءِ عِدَّةٌ وَطَلَبُ، وَالْمُؤْمِنُ يَتَوَخَّعُ إِلَى اللَّهِ (تعالى) فِي كُلِّ مَا يَخْتَلِجُ إِلَيْهِ؛ فَاللَّهُ ﷻ أَحْسَبُ مَا لَهُ سَمْعُ دُعَاءٍ وَيُجِيبُهُ حِينَ يَدْعُوهُ ﷻ فَيَحَقِّقُ مَا فِيهِ صَالِحُهُ، قَالَ (تعالى): ﴿وَهَلْ رَجَعَكُمْ أَدْعُوِي أَسْتَجِبَ لَكُمْ﴾ كَمَا أَنَّ الدَّعَاءَ يُذَكِّرُ أَنَّ يَكُونُ فِي أَيْ وَقْتٍ وَبِأَيِّ صِيغَةٍ، لَكِنْ هَذَا أَوْفَقًا وَأَحْوَالًا وَصِيغَةً لِلدَّعَاءِ فَضَّلَهَا وَعَلَّمَتْ إِيَّاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

دُعَاءُ الْاسْتِيفْتَاكِ

من لموطن لقي كان يُحِبُّ ﷻ أَنْ يَدْعُوَ فِيهِ؛ بِدَعَاةِ الصَّلَاةِ بَيْنَ تَكْبِيرِهِ الْإِحْرَامِ وَقَبْلَ قِرَاءَةِ سُورَةِ الضَّحَةِ، وَسُمِّيَ هَذَا: دُعَاءُ دَعَاةِ لاسْتِيفْتَاكِ وَهُوَ لَانْتِدَاءُ

﴿وَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ أَنْ يَدْعُوَ فِيهِ﴾

«وَجُهِتْ وَجْهِي لِلَّهِ فَطَرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حَيْثُ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ، إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ»

فَفي هَذَا الدَّعَاءِ يُعْلَمُ ﷻ دَبُّ الدُّخُولِ فِي الصَّلَاةِ، فَهُوَ تَوَجُّعُ الْقَلْبِ إِلَى اللَّهِ وَخِدْعُهُ، فَدَخُلْ نَفْسُ عَلَى الصَّلَاةِ طَائِعَةً رَاضِيَةً سَاعِدَةً.

﴿أَنْ تَسْمَعَ مِنْهُمْ﴾

هَذَا مَوْطِنٌ أُخَرَى مِنَ الصَّلَاةِ يُقَرُّ فِيهِ بِتَوْحِيدِ اللَّهِ (تعالى) وَيُسَمَّى بِرَسُولِهِ ﷺ، كَمَا هُوَ وَاجِبٌ فِي التَّشْهِيدِ الْآخِرِ وَمُسَمَّحٌ فِي التَّشْهِيدِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ صَلَاةٍ

«التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطُّبَاتُ، لِسَلَامٍ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ وَعَلَى عِزِّهِ اللَّهُ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ»

وَيُذَكِّرُ أَنَّ تَرَدُّدَ عَلَى هَذَا لَقَدْ فِي التَّشْهِيدِ الْآخِرِ، فَتَقْبُولُ

«اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اللَّهُمَّ تَرَكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا تَرَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ»

مِنْ الْأَدَبِ أَنْ تُصَيِّفَ "سَيِّدَنَا" قَبْلَ مُحَمَّدٍ ﷺ وَإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ.

٤٣

يُتَعَرَّفُ بِأَنَّ الدَّعَاءَ وَمَعْنَاهُ (الله تعالى، يَكُونُ فِي أَيِّ وَقْتٍ وَبِأَيِّ صِيغَةٍ) يُتَعَرَّفُ بِصِيغَةِ دَعَاةِ الْاسْتِيفْتَاكِ وَمَعْنَاهُ يُتَعَرَّفُ بِصِيغَةِ التَّشْهِيدِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ وَحُكْمُ كُلِّ مِنْهُمَا وَبَعْضُ مَعَانِيهِمَا

الواجب

• مفاشة فقط

أنشطة إثرائية

- يُصَمِّمُ التَّلَامِيذُ كُرَاسًا يُسَمَّى كُرَاسُ «الدَّعَاءِ وَالْأَمَانِي»؛ حَيْثُ يَسْطُرُونَ فِيهِ جَدُولًا لَهُ كُلِّ مَا يَحَقِّقُ لَهُمْ مِنْ أَمَانِيٍّ، مِنْ دُونَ طَلَبِ مِنْهُمْ وَمَا يَحَقِّقُ بِطَلَبِ مِنْهُمْ، ثُمَّ يَكْتُبُونَ مَا لَمْ يَتَحَقَّقْ وَتَصَوُّرُهُمْ لِلْحِكْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ مِنْ عَدَمِ إِجَابَةِ مَا طَلَبُوا، وَهَذَا لِمَدَّةِ أَسْبُوعٍ كَامِلٍ.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يَكْتُبُ كَلِمَةَ (الدَّعَاءِ) عَلَى السَّبُورَةِ وَيُضَعُّ التَّلَامِيذُ حَطًّا تَحْتَهَا بِالسَّطْرِ الْأَوَّلِ فِي كِتَابِهِ، قَبْلَ الْبَدْءِ فِي اسْتِيفْتَاكِه الْإِلْقَاءِ.
- يَسْتَحْدِمُ بَطَاقَةَ دَعَاةِ الْاسْتِيفْتَاكِ مَرْقُمَ بِرَقْمِ (١) وَمَرْسُومَ بِهَا رَحْلَ يَدَعُوَ وَاقْفَاءً، وَكَذَلِكَ بَطَاقَةَ دَعَاةِ التَّشْهِيدِ مَرْقُمَ بِرَقْمِ (٢) وَمَرْسُومَ بِهَا رَحْلَ حَالِسٍ (حِلْسَةُ التَّشْهِيدِ) مَعَ تَوْصِيحٍ وَشَرْحٍ الْبَطَاقَتَيْنِ لِلتَّلَامِيذِ وَتَعَرُّفٍ مَوْصِعَهُمَا وَتَرْقِيمَهُمَا بَكْتِبِهِمْ

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

• يسأل المعلم تلاميذه: ماذا نفعل لو وجدنا أنفسنا في طريق مظلم ولا نعرف سبيلاً للرجوع منه ولا نجد أحداً لسأله؟

التعق

الهدف - يتعرف معنى الدعاء - يتعرف أن الدعاء ومناجاة الله (تعالى) يكونان في أي وقت وبأية صيغة.

- يتعرف صيغة دعاء الاستفتاح ومعناه

- يتعرف صيغة التشهد الأوسط والأخير وحكم كل منهما وبعض معانيهما.

استراتيجية الإلقاء

- يستمع المعلم لإحاديثهم واقتراحاتهم، ثم يحيب قائلًا: ندعو الله (تعالى)، وكأننا ننادي عليه (سبحانه وتعالى) نُعِينَا، رغم أن الله (تعالى) قريب، مطلع على أحوالنا، عليم بما نحتاج إليه، فهو (سبحانه) معنا أينما كنا ولا يحتاج منا لأن يخبره (عر وحل) باحتياجاتنا، لكن في هذه المواقف يشعر الإنسان بأنه في احتياج لطلب العون
- من رحمة الله (تعالى) أن شرع لنا الدعاء، فنشعر بالاطمئنان أننا لسنا وحدنا أبدًا وأنا في أي وقت وفي كل موقف لنارب لا يتركنا برعايته ولا يبعد عنا بعلمه، إنه قدير على حمايتنا من كل شيء وإغاثتنا في أي موقف.
- الدعاء لا يكون في وقت الصعاب فقط، لكننا يمكن أن نطلب من الله (تعالى) أن يحقق ما نتمناه ونطمح أن فيه سعادتنا، لكن بسبب قصور علمنا ومحدودية يمكن أن نتمنى شيئاً مؤدياً لنا، كأ أن ننسى الانتقال إلى مدرسة أخرى ولا يكون فيها معنا أو أن نبتاع لعبة بعينها وفيها صرر لنا، فمن رحمة الله (تعالى) بما أنه يستجيب لدعائنا بما فيه معنا، كما قال (عر وحل) ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ﴾ (البقرة: ٢١٦)

- من إحسان الدعاء أن الله (تعالى) يسمع دعاءنا دومًا ﴿فَإِنِّي قَرِيبٌ أَجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة: ١٨٦)، كما نادى على صديقك باسمه فيرد عليك (ولله امثل الأعلى)، والله (تعالى) يحقق ما نطلب لكن ليس بالضرورة على صورة المطلب نفسه؛ بمعنى أني إذا دعوت أن أحج بسبة ٩٩٪ يمكن أن يجيبني الله (عر وحل) ويحقق لي النجاح لكن ليس بالضرورة أن يعطيني النسبة التي تمنيها نفسها فربما سة أخرى تكون أنفع وأصلح لي في حياتي؛ فيحقق الله (تعالى) ما فيه معني لا ما طلت بالوسط
- في الرمان نفسه؛ بمعنى أني يمكن أن أدعو بشيء وأريده أن يتحقق في لحظة الدعاء، لكن الله (تعالى) يحققه لي في الزمان الأكثر ملاءمة، ربما في لحظة الدعاء ربما بعدها بمدة وربما يوم القيامة، فالله (تعالى) هو المُنْطَمِعُ العليم وبالتالي فهو الأعلم (سبحانه) بزموتي يحقق أمانينا: ﴿... وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ (البقرة: ٢١٦).

- الدعاء عبادة في ذاته، فذكرى لله (تعالى) ومناجاة عبادة ووصل به (جل وعلا) ويمكن أن ندعو الله (سبحانه) في كل وقت وبأية لغة، لكن النبي (صلى الله عليه وسلم) أعطانا نموذجًا من الأدعية التي كان يقولها في أوقات بعينها، كما في بداية الصلاة بعد تكبيرة الإحرام وقبل قراءة الفاتحة ويطلق عليه دعاء الاستفتاح.

- جاء في دعاء الاستفتاح عددٌ من الصيغ؛ منها «وُحِّتْ وَحَمِي لُدِّي فَطَرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حَيِّمَا وَمَا أَنَا مِنَ الْمَشْرُوكِينَ، إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، لَا شَرِيكَ لَهُ وَبَدَلْتُ أَمْرَتِي وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ». (رواه مسلم)، ففي هذا الدعاء يُعلمنا (صلى الله عليه وسلم) آداب الدخول في الصلاة ومناجاة ربنا (سبحانه وتعالى)، ففيه إقرارٌ بتوحيدها وتوحيدها إليه (سبحانه) في كل قول وفعل؛ فالله (حل وعلا) الذي رفع السماوات ومهد الأرض وخلق الخلق لهو الأحق بالعبادة والطاعة، وكأن بهذا الدعاء يُدرك الإنسان نفسه بحقيقته وعبوديته لربه؛ فتدخل النفس على الصلاة طائعةً راضيةً غير متكبرة بعبادة ولا بعمل بين يدي الله (عر وحل) ثمة مواطن أخرى من الصلاة نقر فيها بتوحيدها لله (تعالى) ونؤكد فيها إيماننا برسوله (صلى الله عليه وسلم)، كما هو واجب في التشهد الأخير ومستحب في التشهد الأوسط؛ حيث نُحْيِي الله (تعالى) ونُسَلِّمُ على بيته الكريم (صلى الله عليه وسلم) ونُقر بأنه (سبحانه) إله واحد لا شريك له وأن سيدنا محمدًا عبده ورسوله: «التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ». (رواه البخاري ومسلم)

أهداف أنشطة الدرس

نشاط (١):

- يتعرف فضل الدعاء

نشاطا (٢،٣):

- يتعرف صيغة الاستفتاح والتشهد الأوسط والأخير وحكم كل منهما وبعض معانيهما

نشاط (٤):

- يستنتج أهمية التشهد في الصلاة

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.
- تقييم ختامي
- يكون من خلال مناقشة التلاميذ حول مفهومهم عن الدعاء وأسئلتهم حول تحقيقه

الوسائل

- مناقشة فقط

أهداف أنشطة الدرس

لِدُعَاءٍ هُوَ _____ وَ _____

لِدُعَاءٍ يَكُونُ فِي أَيِّ _____ وَبِأَيِّ _____

عَمَّا شَيْءٌ أَدْعِيَةً _____ فِي أَوْقَاتٍ _____

مِنَ الدُّعَايَةِ الَّتِي عَمَّهَا لَنَا لَسِي ﷺ فِي مَدَائِهِ لَصَلَاةِ دُعَاءِ _____

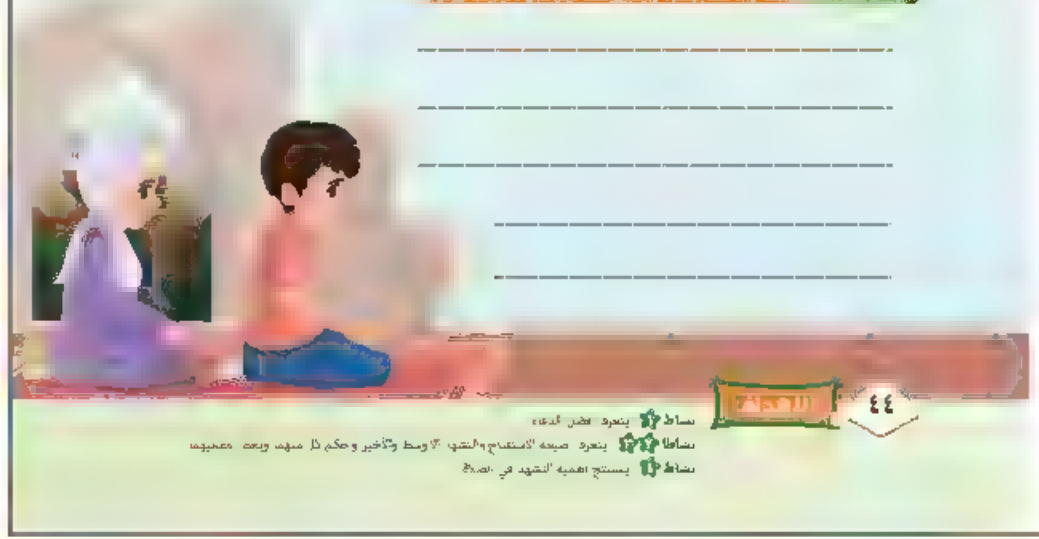
حُكْمُ دُعَاءٍ لِاسْتِفْتَاكِحِ أَنَّهُ _____

حُكْمُ التَّشَهُّدِ الْأَوْسَطِ _____ وَحُكْمُ التَّشَهُّدِ لِأَخِيرِ _____

أهداف أنشطة الدرس

أهداف أنشطة الدرس

أهداف أنشطة الدرس



نشاط ١ يتعرف فضل الدعاء

نشاطا ٢ يتعرف صيغة الاستفتاح والتشهد الأوسط والتأخير وحكم كل منهما وبعض معانيهما

نشاط ٤ يستنتج أهمية التشهد في الصلاة

أنشطة إثرائية

- يصمم التلاميذ كُراساً يُسمَّى كُراس «الدعاء والأمانى»؛ حيث يسطرون فيه جدولاً به كل ما تحقق لهم من أمانى، من دون طلب منهم وما تحقق بطلب منهم، ثم يكتبون ما لم يتحقق وتصورهم للحكمة الإلهية من عدم إجابة ما طلبوا، وهذا لمدة أسبوع كامل

- مُستحب أن نريد مُحاحاتنا مع ربنا (حل وعلا) في التشهد الأخير بكثرة الصلاة على النبي (صلى الله عليه وسلم) وعلى أبي الأنبياء إبراهيم (عليه السلام)
- الصلاة على النبي (صلى الله عليه وسلم) من الله (تعالى) نوع من انشاء عليه وامدح له عليه الصلاة والسلام
- الصلاة منّا على نبينا (صلى الله عليه وسلم) تعني طلب زيادة الشاء من ربنا عليه (صلى الله عليه وسلم)؛ فنقول «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى (سَيِّدِنَا) مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ (سَيِّدِنَا) مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى (سَيِّدِنَا) إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ (سَيِّدِنَا) إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى (سَيِّدِنَا) مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ (سَيِّدِنَا) مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى (سَيِّدِنَا) إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ (سَيِّدِنَا) إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ» (رواه البخاري ومسلم)
- من آداب الدعاء ألا تتلفظ بأسماء الأنبياء (عليهم السلام) مجردة وندعوهم مثلما ندعو بعضنا؛ لذا يمكن أن نقول كلمة (سيدنا) قبل اسم النبي - عليهم وعلى نبينا الصلاة والسلام - كما وحها ربنا (سبحانه وتعالى) وعلمنا نبيه (صلى الله عليه وسلم)
- ﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا....﴾ (النور: ٦٣)
- - «أنا سيد ولد آدم ولا فخر...» (رواه أبو سعيد الخدري)
- إذن يمكن أن نلخص ما سبق قائلين إن الدعاء يكون في كل وقت وبأية صيغة، ويمكن أن يكون في أوقات محددة وبصيغ معينة، كما جاء على لسان النبي الكريم (صلى الله عليه وسلم)
- الدعاء يمكن أن نطلب فيه عون الله (عز وجل) أو تحقيق أمنية أو يكون مُناجاةً بيننا وبين ربنا (سبحانه وتعالى)؛ فيكون عبادة لله (حل وعلا)، ويمكن للدعاء أن يكون طلباً وعبادة في الوقت نفسه.
- يسألهم المعلم: هل عدم إجابة الله (تعالى) لدعائنا دليل على غضبه علينا (عز وجل)؟

التأمل والتطبيق

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

- يطرح عليهم المعلم أسئلة يمكن أن ترد على أذهانهم، مثل: لماذا لا يستجيب الله (تعالى) لبعض دعائنا؟ - هل هناك ما لم نتمنّ أو ندعُ به وحققه الله (تعالى) لنا؟ - هل تحقيق الأماني دليل على رضا الله (تعالى) عن العبد؟

نشاط (١):

الهدف: يتعرف فضل الدعاء.

الإحاطة (أ) عبادة وطلب (ب) وقت - صيغة (ج) بعينها - محددة (د) الاستفتاح (هـ) مستحب (و) مستحب - واجب

نشاط (٢):

الهدف: يتعرف صيغة الاستفتاح والتشهد الأوسط والأخير وحكم كل منهما وبعض معانيهما.

الإحاطة (وَحَّتْ وَحَيَّ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَقِيقًا، وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ، إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، لَا شَرِيكَ لَهُ، وَبِذَلِكَ أَمَرْتُ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ...) (رواه مسلم).

نشاط (٣):

الهدف: يتعرف صيغة الاستفتاح والتشهد الأوسط والأخير وحكم كل منهما وبعض معانيهما.

الإجابة: معنى توحيد التوجه لله (تعالى) في كل قول وعمل

نشاط (٤):

الهدف: يستنتج أهمية التشهد في الصلاة.

الإحاطة الدلالة على اليقين من أن الله (تعالى) واحد أحد وأن سيدنا محمدًا (صلى الله عليه وسلم) عبده ورسوله، بيقين يشبه يقين المشاهدة

أهداف الدرس

- يتعرف صلاة الجمعة وفصلها
- يتعرف فصل صلاة العيدين.

صَلَاةُ الْجُمُعَةِ وَالْعِيدَيْنِ



صَلَاةُ الْجُمُعَةِ

شَرَعَ لهُ (تعالى) صَلَاةَ لُحْمَعِه لِخْتَمَح لِشَسْمُور عى عَادَتِه وَالتَّقَرُّبُ إِلَيْهِ وَلِرِيَادَةِ لِحْمَتِهِ وَلِقَرَبِ بَيْنَهُمْ وَتُصَلَّى رَكْعَتَيْنِ فِي كُلِّ أُسْتَوْعٍ وَهِيَ فَرِيضَةٌ عَى كُلِّ ذَكَرٍ مُسَمِّ عَاقِلٍ نَالِحٍ قَالَ (تعالى):

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَوَدَّعْتُمُ الصَّلَاةَ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ عَالِمِينَ﴾

وَعَنْ قَضِي صَلَاةَ لُحْمَعَةٍ قَدْ رَسُولُ سَبِّهِ

ما تُفَقِّرُ بِهِ لِلنُّوْبِ
تُرْتَكِبُ تُفْقِرُ لِكُنَاثِرِ

«الصَّلَاةُ الْخَمْسُ وَالْجُمُعَةُ إِلَى الْجُمُعَةِ،
كَفَّارَةٌ لِمَا بَيْنَهُمَا مَا لَمْ تُغْنِ الْكَفَّارَةُ»

وَمِنْ سَبِّ صَلَاةَ لُحْمَعَةٍ وَأَدَائِهَا اشْتَرَى بِأَحْسَنِ الثَّيَابِ حُسْنٌ لِإِصَابٍ لِلْحَطِيئَةِ قَبْلَ الصَّلَاةِ الْخُرُوجِ إِلَيْهَا مُكْرَّمًا.

صَلَاةُ الْعِيدَيْنِ

هِيَ لُصَلَاةُ الَّتِي تُصَلَّى يَوْمَ "عِيدِ لِعَطْرِ" وَيَوْمَ "عِيدِ الْأَضْحَى" وَهِيَ سُنَّةٌ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَنَابِي صَلَاةَ الْعِيدَيْنِ بَعْدَ عَادَتَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ فَصَلَاةُ عِيدِ الْمَطَرِ نَابِي بَعْدَ صِيَامِ رَمَضَانَ وَصَلَاةُ عِيدِ الْأَضْحَى نَابِي بَعْدَ الْوُقُوفِ بِعَرَفَةَ وَهُوَ الرُّكْنُ الْأَعْظَمُ فِي حَجِّ بَيْتِ اللَّهِ لِعِرَامٍ وَصَلَاةُ الْعِيدَيْنِ مِنَ الْبُيُوتِ شُكْرُ اللَّهِ ﷻ عَلَى هَذِهِ الْعِدَدَاتِ فَظُلًّا عَنْ أَنَّهَا بَحْتُنْجُ لِلْمُسْلِمِينَ عَلَى الْوُدِّ وَلِرَحْمَتِهِ وَلِبَهْجَةٍ قَبِيحٍ بِسَاءَ لَعِيدُ

٤٥

يتعرف صلاة الجمعة ويصليها
يتعرف فصل صلاة العيدين

تقييم تكويني

- يُقِيمُ المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يكون من خلال مناقشة التلاميذ حول مفهومهم عن صلاة الجمعة والعيدين وأسئلتهم حول فصلهما.

أنشطة إثرائية

- يطلب منهم المعلم أن يصمموا بطاقات تعليم صلاة الجمعة والعيدين للأطفال بأسلوب سهل، مع شرح مبسط لهم ورسومات توضيحية، يشجع هذا النشاط على المهارات العلمية الإبداع (الأصالة والمرونة).
- أهمية صلاة الجمعة والعيدين
- آداب وقواعد ينبغي الالتزام بها عند القيام بهذه العبادة

• درس صلاة الجمعة والعيدين ص ٤٥

• أنشطة درس صلاة الجمعة والعيدين ص ٤٧

التهيئة

- يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه: ماذا تفعلون صباح يوم العيد؟ (يتوقع أن يقولوا إنهم يذهبون لصلاة العيد)، ثم يستمع لإجاباتهم ويشارك معهم إجابته ويسجلها على السبورة.
- يطرح عليهم المعلم سؤالاً آخر: «ماذا تفعلون صباح يوم الجمعة؟» (يتوقع أن يقولوا إنهم يذهبون لصلاة الجمعة)، ثم يستمع لإجاباتهم ويشارك معهم إجابته ويسجلها على السبورة، مع مراعاة أن يقسم السبورة لحرأين أحدهما خاص بيوم الجمعة والآخر بيوم العيد.
- يسألهم المعلم مرة أخرى: «هل تعلمون الفرق بين صلاتي الجمعة والعيد؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يقول لهم المعلم: هذا ما ستعرفه في درس اليوم «صلاة الجمعة والعيد» كما ستعرف الفرق بينهما وكيف تصليهما بشكل صحيح.

- يتعرف فضل صلاة العيدين.

الهدف: - يتعرف صلاة الجمعة وقضائها.

التحقق

استراتيجية الإلقاء وطرح الأسئلة

- يبدأ المعلم قائلًا: «لماذا شرع الله (تعالى) لنا صلاتي الجمعة والعيد؟»، ثم يستمع لإجاباتهم ويأخذ منها إذا كانت هناك إجابة تتوافق مع هدف الدرس.
- يوضح لهم المعلم لماذا شرع الله (تعالى) لنا صلاة الجمعة ويقول شرع الله (تعالى) صلاة الجمعة ليجتمع المسلمون على عبادته ويتقربوا إليه؛ لزيادة المحبة والتراحم والقرب بينهم؛ لذا فحضر بصليها كل يوم جمعة وهي فريضة على كل مسلم ذكر عاقل بالغ.
- يقول لهم المعلم: ولقد جاء في القرآن الكريم سورة سُميت (سورة الجمعة)، قال (تعالى) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَدَرُّوا إِلَيْهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (الجمعة ٩).
- يقول لهم المعلم: ولصلاة الجمعة فضل عظيم، فقد قال رسولنا الكريم (صلى الله عليه وسلم) «الصَّلَاةُ الْخَمْسُ وَالْجُمُعَةُ إِلَى الْجُمُعَةِ كَفَّارَةٌ لِّمَا بَيْنَهُمَا مَا لَمْ تُغَشَّ الْكِبَائِرُ» (صحيح مسلم)، ومعنى «كفارة» أي الفعل الذي نفعه فيغفر الله (تعالى) به ذنوبنا، ومعنى «تغش» أي ترتكب، ومعناها في الحديث أي ما لم تُرتكب الكبائر.
- يسألهم المعلم: «كيف تستعدون لصلاة الجمعة عندما تذهبون لأدائها؟»، ثم يستمع لإجاباتهم (ويأخذ منها إذا كانت هناك إجابة تتوافق مع هدف الدرس) ويقول إن من سنن وآداب صلاة الجمعة حسن الإنصات للحُطبة قبل الصلاة والترتيب بأحسن الثياب.
- ينقل المعلم إلى الحديث عن صلاة العيدين قائلًا: وماذا عن صلاة العيدين؟ من يستطيع منكم أن يبلغني متى نصلي صلاة العيدين؟ ثم يستمع لإجاباتهم (ويتوقع أن تكون: بعد رمضان - بعد الحج).
- يقول لهم المعلم إن صلاة العيدين هي الصلاة التي تُصلى يوم «عيد الفطر» وهو ما نطلق عليه (العيد الصغير) ويوم «عيد الأضحى» وهو ما نطلق عليه (العيد الكبير) وهي سنة عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم).
- يسألهم المعلم: هل تعرفون لم شرع الله (تعالى) لنا صلاة العيدين؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يحيت هو عن هذا السؤال إن صلاة العيدين تأتي بعد عبادتين عظيمتين هما صوم رمضان وحج بيت الله الحرام، وهي من أبواب شكر الله (تعالى) على هذه العبادات، فضلًا عن أنها تجمع المسلمين على الود والرحمة والبهجة فيها يبدأ العيد.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب على السبورة بالأقلام الملونة أو يستخدم بطاقات مكتوبة لعبارتي (صلاة العيد) مقترنة برسم بالوالب العيد و(صلاة الجمعة) مقترنة برسم رجل يُصلي، عند توضيح وشرح كل صلاة منهما.

صَلَاةُ الْجُمُعَةِ

قَرِيبَةٌ عَلَى كُلِّ ذَكَرٍ
مُسْتَحِبَّةٌ عَاقِبٍ، نَالِعٌ

لِخُطْبَةٍ قَبْلَ الصَّلَاةِ

تُصَلَّى كُلُّ أَسْوَعٍ فِي وَقْتِ صَلَاةِ الظُّهْرِ

تُصَلَّى دَاخِلَ الْمَسْجِدِ

رُكْعَتَانِ جَهْرَتَانِ كَصَلَاةِ الْفَجْرِ

صَلَاةُ الْعِيدَيْنِ

سَنَةٌ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

لِخُطْبَةٍ بَعْدَ الصَّلَاةِ

تُصَلَّى مَرَّتَيْنِ فِي لَعَامٍ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ
لِعيدٍ بَعْدَ لَشْرُوقِ عَشْرَيْنِ دَقِيقَةٍ

يُسْتَحَبُّ أَنْ تُصَلَّى دَلَسَاتٍ أَوْ مَسْحَبٍ

رُكْعَتَانِ جَهْرَتَانِ أَيْضًا لَكِنَّ الرُّكْعَةَ الْأُولَى
بُكُورٌ بِهَا سُنْعٌ كَثِيرَاتٌ جَهْرِيَّةٌ بِحِلَافٍ
كَثِيرَةٍ الْإِحْرَامِ وَكَثِيرَةٍ الرُّكُوعِ أَمَّا الرُّكْعَةُ
الثَّانِيَةُ فَهِيَ حُمُسٌ كَثِيرَاتٌ بِحِلَافٍ كَثِيرَةٍ
الْفَيْدِ وَكَثِيرَاتٍ الرُّكُوعِ

سَبْعَةٌ أَيْ يَقْرَأُ بِإِمَامٍ فِيهَا الْقُرْآنُ مَصُوتٌ عَالٍ
كَبِيرٌ جَدِيدٌ هِيَ لَيْتِي تَنْدَأُ بِهَا لَصَلَاةٌ

أَحْكَامُ تَتَفَقُّ فِيهَا صَلَاةُ الْجُمُعَةِ وَالْعِيدَيْنِ

كُلُّهُمَا رُكْعَتَانِ جَهْرَتَانِ

يُسْتَحَبُّ فِيهِمَا أَنْ تَقْرَأَ بِأَجْمَسِ الثِّيَابِ مَعَ مُرَاتَاةٍ دَاخِلِ الْمَسْجِدِ

لَيْسَتْ قَرِيبَةٌ عَلَى النِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ، لَكِنْ يُسْتَحَبُّ دَهْنُهُمَا لِأَدَائِهِمَا

يعرف أحكام صلاة الجمعة والعديد من الشرائع بينهم
يعرف الأحكام التي تتفق فيها صلاة الجمعة والعديد من الشرائع بينهم

التقييم

تقييم تكويني

- يُقيَّمُ المعلمُ فهمَ التلاميذ من حلال إجابتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يكون من حلال مناقشة التلاميذ حول مفهومهم عن صلاة الجمعة والعديد من الشرائع وأستثنتهم حول فصلهما.

أنشطة إثرائية

- يطلب منهم المعلم أن يصمموا بطاقات تعليم صلاة الجمعة والعديد من الشرائع للأطفال بأسلوب سهل، مع شرح مبسط لهم ورسومات توضيحية، يشجع هذا النشاط على المهارات العلمية الإبداع (الأصالة والمرونة).
- أهمية صلاة الجمعة والعديد من الشرائع.
- آداب وقواعد ينبغي الالتزام بها عند القيام بهذه العبادة.

درس صلاة الجمعة والعديد من الشرائع ص ٤٥

أنشطة درس صلاة الجمعة والعديد من الشرائع ص ٤٧

الهدف: - يتعرف أحكام صلاة الجمعة والعيدين والتفريق بينهما.

- يتعرف الأحكام التي تتفق فيها صلاة الجمعة والعيدين.

- يسألهم المعلم مرة أخرى لكن يا ترى، ما الفرق بين صلاة العيدين وصلاة الجمعة؟ كيف نصلي صلاة العيد؟ وكيف نصلي صلاة الجمعة؟ ثم يطلب منهم أن ينظروا في الكتاب ص ٤٦ ويبدأ في شرح الأحكام التي تختلف بها صلاتنا الجمعة والعيدين كما هو موضح بكتاب التلميد.
- يوضح لهم المعلم الأحكام التي تختلف فيها صلاة الجمعة وصلاة العيدين فيقول:
 - صلاة الجمعة فريضة على كل مسلم عاقل وبالغ، أما صلاة العيدين فهي سنة عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم)
 - صلاة الجمعة تُخطبها قبل الصلاة، أما صلاة العيد فخطبتها بعد الصلاة.
 - صلاة الجمعة تُصلى كل يوم جمعة من كل أسبوع وتُصلى في وقت صلاة الظهر، أما صلاة العيدين فتُصلى مرتين في العام في أول يوم من العيدين بعد الشروق بثلاث ساعة.
 - صلاة الجمعة تُصلى في المسجد، أما صلاة العيدين فيُستحب أن تُصلى في المساحات أو المساحد.
 - صلاة الجمعة ركعتان جهريتان كصلاة الفجر، أما صلاة العيدين فهي أيضًا ركعتان جهريتان لكن الركعة الأولى بها ٧ تكبيرات جهرية بخلاف تكبيرة الإحرام وتكبيرة الانتقال، والركعة الثانية بها ٥ تكبيرات بخلاف تكبيرة الإحرام وتكبيرة الانتقال، و جهرية؛ تعني أن الإمام يقرأ القرآن بصوت هائل في أثناء الصلاة
 - تكبيرة الإحرام: هي التكبيرة التي نبدأ بها الصلاة
- يسألهم المعلم متى تكون خطبة صلاة الجمعة؟ ومتى تكون خطبة صلاة العيدين؟ ليتأكد من مدى تركيزهم وفهمهم هذا الجزء، ثم يستمع لإجاباتهم، ثم يسألهم: هل لدى أحدهم أي سؤال في هذا الجزء؟
- يحيب عن أسئلتهم إن وجدت، وينقل للجزء الثاني من الدرس وهو عن الأحكام التي تتفق فيها صلاتنا الجمعة والعيدين.
- يسألهم المعلم قائلًا إن ما قلناه هو ما نختلف فيه أحكام صلاة الجمعة والعيدين، لكن يا ترى ما الأحكام التي تتفق فيها الصلاتان؟
- يتيح لهم المعلم فرصة للتفكير، ثم يستمع لإجاباتهم ويبدأ بشرح الأحكام التي تتفق فيها صلاتنا الجمعة والعيدين ويكتبها على السبورة وهي:
 - ١- كلتاها ركعتان جهريتان.
 - ٢- كلتاها يُستحب أن نترنم فيهما بأحمل الثياب ومراعاة آداب المسجد.
 - ٣- يستحب ذهاب النساء والأطفال لأدائهما.
- بعد أن يفرغ المعلم من توضيح الفرق بين صلاتي الجمعة والعيدين يبدأ معهم في الأنشطة الخاصة بالدرس ص ٤٧

ما عدد ركعات صلاة الجمعة؟

٣ ركعات

٤ ركعات

ركعتين

• صلاة العيدين

• صلاة الجمعة

تُصلى مرتين في يوم

الخطبة قبل الصلاة

هي فرصة على كل ذكر مُسلم عقلي بالغ

لخطبة بعد الصلاة

هي صلاة سنة عن رسول الله ﷺ

تُصلى كل أسبوع في وقت صلاة الظهر

نشاط (١):

- يتذكر عدد ركعات صلاة الجمعة.

نشاط (٢):

- يتذكر أحكام صلاة الجمعة والعيدين.

نشاط (٣):

- يقارن بين أحكام صلاة الجمعة والعيدين

تقييم تكويني

- يُقيّم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يكون من خلال مناقشة التلاميذ حول مفهومهم عن صلاة الجمعة والعيدين وأسئلتهم حول فصلهما.

عدد الركعات

وقت الصلاة

لخطبة

فرصة أم سنة

مكان الصلاة

هويته أم سرية

٤٧

نشاط ١ يتذكر عدد ركعات صلاة الجمعة
نشاط ٢ يتذكر أحكام صلاة الجمعة والعيدين
نشاط ٣ يقارن بين أحكام صلاة الجمعة والعيدين

أنشطة إثرائية

- يطلب منهم المعلم أن يصمموا بطاقات تعليم صلاة الجمعة والعيدين للأطفال بأسلوب سهل، مع شرح مبسط لهم ورسومات توضيحية، يشجع هذا النشاط على المهارات العلمية الإبداع (الأصالة والمرونة).
- أهمية صلاة الجمعة والعيدين.
- آداب وقواعد ينبغي الالتزام بها عند القيام بهذه العبادة.

- درس صلاة الجمعة والعيدين ص ٤٥

- أنشطة درس صلاة الجمعة والعيدين ص ٤٧

التأمل والتطبيق

استراتيجية العمل الجماعي

نشاط (١)،

الهدف: يتذكر عدد ركعات صلاة الجمعة.
الإجابة: (ج) ركعتان

نشاط (٢)،

الهدف: يتذكر أحكام صلاة الجمعة والعيد.
الإجابة:

• صلاة العيدين

(أ) تصلى مرتين في العام

(هـ) هي صلاة سنة عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

(د) الخطبة بعد الصلاة

• صلاة الجمعة:

(ب) الخطبة قبل الصلاة

(ج) هي فريضة على كل ذكر مسلم عاقل بالغ

(و) تصلى كل أسبوع في وقت صلاة الظهر

نشاط (٣)،

الهدف: يقارن بين أحكام صلاة الجمعة والعيد.
الإجابة:

- يطلب منهم المعلم أن يطوروا في كتبهم ويبدأ في تقسيمهم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقارنوا بين صلاتي الجمعة والعيد من خلال هذا الجدول على أن يعرضوا ما توصلوا إليه، ثم يستمع لإجاباتهم ويصوبها إذا كان بها خطأ ويشكرهم على ما قاموا به.

وجه المقارنة	صلاة الجمعة	صلاة العيدين
عدد الركعات	ركعتان	ركعتان
وقت الصلاة	وقت صلاة الظهر	بعد شروق الشمس بثلاث ساعة
الخطبة	قبل الصلاة	بعد الصلاة
فرض أم سنة	فرض	سنة
مكان الصلاة	في المسجد	في الساحات والمساجد
صلاة جهرية أم سرية	جهرية	جهرية

أهداف الدرس

- يتدرب ويعمق فهم ما تم دراسته في المحور الأول

نشاط 1

1. لعبادة هي طاعة لله (تعالى) في كل ما يحلّه ويضاه من قوٍ وفِعْلي في الظاهر والباطن
2. من أفعال العبادة الصلاة والصوم وعدم إبداء النفس
3. يُعدُّ مُعاملته الآخرين بحُرمات واحترام على حُقوقهم من أنواع العبادة مثل وتبني الآخرين
4. يُعدُّ إهمال الثياب عند الصلاة والتفخُّ في لُطْعَمٍ ولشُرَابٍ من الأعمال المُستَحَبَّة
5. تُعدُّ الغَنَّةُ ولُتَشْمُرُ ولشُرْفَةُ من لأفعال لمُحرِّمة لثي نهى عنها لله (تعالى)

التعزيز والتشخيصات

نشاط 2

(ثلاثة عَمْرٍو مَأْلُوفٍ بِأَخْبَارِ قُرْنَيْشٍ أَتَارَ أَقْدَمَهُمْ السَّيِّدَةُ أَسْمَاءُ عَارِثُورِ الطَّعَامِ يُتْرَبِ)

1. في أُنْدَاءِ هَجَرَةِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ ﷺ إِلَى _____ (لِمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ) سَارَ مَعَ صَاحِبِهِ
2. أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى طَبِيعِ _____ وَمَكَتَا فِي مَكَاتٍ بَسْمَى _____ لِمَدِينَةِ
3. أُنَامَ سَاعِدَهُمَا فِي تِلْكَ الْأُنْدَاءِ _____ سَبَّ أَبِي بَكْرٍ وَهِيَ حَامِلٌ
4. فِي لَشَهْوَرٍ لِأَحِيرَةٍ كَانَتْ تُخْصِرُ لَهُمَا _____ عَنْهُ اللَّهُ نَزَّ أَبِي بَكْرٍ وَكَانَ بِأَبِي لَهُمَا
5. عَمْرٍو بَنُ فُهِيرَةٍ وَكَانَ يَرْغَى الْعَمَلُ لِيُخْفِي _____

نشاط 3

1. لَعَلُّو قَدَرُ _____ كَانَتْ لِعَبَادَةِ لَوْحِيدَةٍ لَثِي قُرْصَبٍ فِي لِسْمَاءِ سُورٍ وَخِي
2. لَصُومٍ الْحَجَّ لَصَلَاةِ الرَّكَاعَةِ
3. لَصَلَاةٍ تَنْدَأُ بِالتَّكْبِيرِ وَمَعْدَاهُ _____ (دُعَاءُ يَدْعُو رَحْمَةً تَقْبَلُ بِاللَّهِ تَعَالَى)
4. وَنَتَهِي _____ نَأْكِيَةً لِحُضُوعًا وَتَسْلِيمًا لِلَّهِ تَعَالَى
5. لَطَمَائِيَّةٍ فِي الْخُلُوبِ يَتَرَنَّ لَشَجْدَتَيْنِ فِي الصَّلَاةِ مَقْدَرُ _____

- على المعلم أن يقرأ لتلاميذه الأسئلة؛ ليتأكد من مدى انتباههم وفهمهم التلخيصات
- يسمح لهم المعلم بصورة فردية بالاستفسار عن معنى أو كلمة
- يعطيهم المعلم ما يكفيهم من الوقت؛ ليتأكد من إتمام المهمة.
- يشجعهم المعلم على الإجابة الصحيحة عن الأسئلة بكتاب التقييم
- يتأكد المعلم من إتمام جميع الأسئلة قبل الانتقال إلى درس جديد.

الإجابة: (أ) ✓ (ب) ✗ (ج) ✓ (د) ✗ (هـ) ✓

الدمج في السؤال (١، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويظهر. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويظهر ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ محصص» إن و حد؛ شخص يقرأ النصوص. أسئلة الاختبار للتلميذ
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدماً البطاقات.

الإجابة: (أ) يثر (ب) غير مألوف (ج) عار ثور (د) ثلاثة (هـ) السيدة أسماء (و) الطعام (ز) بأخبار قريش (ح) آثار أقدامهما

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث و المفاهيم وما تعلمه من خلال جمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - ينتقل المعلم للسؤال رقم (٢).
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ محصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ - يقدم المعلم للتلميذ حرائط ذهنية
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال - يتيح المعلم للتلميذ متسعاً من الوقت ليجيب عن الأنشطة.

الإجابة:

(أ) الصلاة (ب) دعاء به نداء - بالتسليم (ج) تسيحة واحدة

أهداف الدرس

- يتدرّب ويعمّق فهم ما تمّ دراسته في المحوّر الأول

نشاط 1

1. ألوّع لعدسات لثني تُنظّم علاقات وحيثيّة
 2. إقادت هو أن نقلت لكون التكنة و لتّوين إلى
 3. من صور لودّ يتر لشير
- لقاء سلام- لفسوه على الحور عدم التّشيم

السيرة والشخصيات

نشاط 2

1. سّعن لرسول لكريم ﷺ بعن لله نر أرقص ليدله هو وصاحبه أن دكر على الطّريق
2. بعد النّعة الثّانية هاجر المسلمون إلى شرب ولم يق في مكّة إلا رسول الله ﷺ مع أبي بكر وعليّ نر أبي طالب (وصي لله عنهم)
3. استطع لرسول ﷺ بحكمته ودّكاته وبعوّن من الله (تعالى) لخروج من مكّة استعداداً للهجرة
4. آخر رسول لكريم ﷺ صاحبه أن دكر ﷺ للهجرة، فحضر أبو بكر باقتير للانتقال
5. أدن الله (تعالى) لبيّه لكريم ﷺ بالهجرة وأخبره جبريل ﷺ بأن الهجرة وموّه سده قرنيش
6. سّعن لرسول لكريم ﷺ بعمر نر فهيره ليخفي أثر أفذم التّأخير من لطريق إلى شرب
7. حُتمعت قتال قرنيش على قتل رسول الله ﷺ واختار سده قرنيش من كلّ قبيلة رجلاً ليقبله لند

نشاط 3

- على المعلم أن يقرأ التّلازمة الأسئلة؛ ليتأكد من مدى انتباههم وفهمهم التّعليمات
- يسمح لهم المعلم بصورة فردية بالاستفسار عن معنى أو كلمة
- يعطيهم المعلم ما يكفيهم من الوقت؛ ليتأكد من إتمام المهمة.
- يشجعهم المعلم على الإجابة الصحيحة عن الأسئلة بكتاب التّسميد
- يتأكد المعلم من إتمام جميع الأسئلة قبل الانتقال إلى درس جديد.



٤٩

يتدرّب ويعمّق فهم ما تمّ دراسته في المحوّر الثاني

النموذج الثاني

نشاط (١): العقيدة

الإجابة: (١) أربعة

(ب) باء (ح) إلقاء السلام

أيقونات الدروس	أساليب دعم التعلم الإلكتروني
	يطلب المعلم من التلميذ أن يطر لسؤال رقم (١) مع إجماع بقية الأسئلة يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ
	يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال يقدم المعلم للتلميذ اختيارات ، مستخدماً البطاقات.

نشاط (٢): السير والشخصيات

الإجابة: (أ) بعد البيعة الثانية هاجر المسلمون إلى يثرب ولم يبق في مكة إلا رسول الله ﷺ مع أبي بكر وعلي بن أبي طالب

(ر صي الله عنهما) (ب) اجتمعت قبائل قريش على قتل رسول الله ﷺ واحتر سادة قريش من كل قبيلة رجلاً ليقتله ليلاً
(ح) أذن الله (تعالى) لنبية الكريم ﷺ بالهجرة وأحبره جبريل عليه السلام بإذن الهجرة ومؤامرة سادة قريش (د) أحرر رسولنا الكريم ﷺ صاحبه أبا بكر عليه السلام بالهجرة فجهز أبو بكر ناقتيه للانتقال (هـ) استعان الرسول الكريم ﷺ بعامر بن فهيرة ليهجي آثار أقدام الناقتين من الطريق إلى يثرب (و) استعان الرسول الكريم ﷺ بعبد الله بن أريقط ليدله وأبا بكر على الطريق
(ر) استطاع الرسول ﷺ بحكمته ودكائه وبعونه من الله (تعالى) الخروج من مكة استعداداً للهجرة

نشاط (٣): العبادات

الإجابة

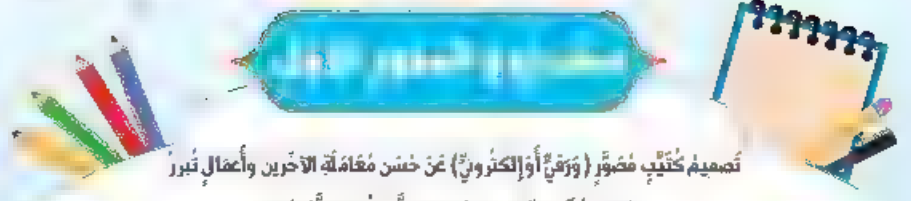
- ١- الية هي
 - ٢- الطمأنينة في الركوع
 - ٣- في أثناء السجود نضع
 - ٤- من سنن الصلاة
- القصد وتكون مقترنة بتكبير الإحرام
تعني تثبيت الركوع لوضع بقدر تسيحة واحدة
سبعة أعضاء من أجسامنا على الأرض في موضع القبلة
قراءة سورة قصيرة بعد الفاتحة.

الدمج في سؤال (٢، ٣)

أيقونات الدروس	أساليب دعم التعلم الإلكتروني
	يذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث والمفاهيم وما تعلمه من خلال حمل بسيطة أو كلمات يطلب المعلم من كل تلميذ أن يطر لسؤال رقم (١) مع إجماع بقية الأسئلة يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) يتقبل المعلم لسؤال رقم (٢).
	يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية.
	يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال يتيح المعلم للتلميذ متسعاً من الوقت ليجيب عن الأسئلة.

فائمة التمر

- حددت أفراد المجموعة الذين سأشترك معهم في القيام بالمشروع



تصميم كُتَيْبٍ مُصَوِّرٍ (وَوَقِيٍّ أَوْ إلكترونيٍّ) عَنْ خُصَنِ مُعَامَلَةِ الْآخَرِينَ وَأَعْمَالٍ تَبَرُّرُ

فِيمَ الْحُبِّ وَالرِّفْقِ وَالْإِحْرَامِ وَالْتِعَاطُفِ وَالْتَعَاوُنِ

قَوَاعِدُ الْعَمَلِ بِالْمَشْرُوعِ: اخْتَرُ أَفْرَادَ الْمَجْمُوعَةِ الَّذِينَ سَتَشْتَركُ مَعَهُمْ فِي الْقِيَامِ بِالْمَشْرُوعِ.

نشاط ١ استخراج من لُقُرَاكِ لِكُتَيْبٍ لِشَوِيَّةِ الشُّرْفَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى قِيَمِ الْحُبِّ وَالرِّفْقِ وَالْإِحْرَامِ وَالْتِعَاطُفِ وَالْتَعَاوُنِ

نشاط ٢ خُذْ مَوْقِفًا مُتَّخِذًا فِي نَظَرِكَ عَنِ الْقِيَمَةِ الَّتِي اسْتَخْرَجْتَ أَنَسَبَهَا وَلِهَذَا اخْتَرْتَهَا؟

نشاط ٣ كَيْفَ نَطْلُقُ هَذِهِ الْقِيَمَةَ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟

كُتَيْبٌ قِصَّةٌ عَنْ مَوْقِفٍ تُعَبِّرُ عَنْ مُبَارَسَتِكَ هَذِهِ الْقِيَمَةَ

دَعِّمْ هَيْئَتَكَ بِرِسْمٍ يُوَضِّحُ صُورَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ

نشاط ٤ خُذْ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ (وَلَدَكَ وَالْأَخِيَّةَ أَوْ أَخِيَّةَ) وَأَجْرُ مَعَهُ مُقَابَلَةً حَوْلَ أَثَرِ هَذِهِ الْقِيَمَةِ فِي حَيَاتِهِ

نشاط ٥ تَافَسْ مَعَ زُمْلَانِكَ كَيْفَ سَتَسْتَعِيْلُ لِفِكْرٍ وَالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي حَمَلَهَا لِمُصَنِّمِ كُتَيْبٍ لِقِيَمِ الْإِحْرَامِ سَمَّيْتُمْ عَنْكَ

نشاط ٦ شَارِكْ زُمْلَانَكَ بِالْقِصَصِ الْكُتَيْبِ وَغَرِضُهُ عَلَيْهِمْ



يُوصَفُ أَهْمِيَّةُ تَطْبِيقِ قِيَمِ الْحُبِّ وَالرِّفْقِ وَالْإِحْرَامِ وَالْتِعَاطُفِ وَالْتَعَاوُنِ فِي حَيَاتِهِ كَرِيمٍ وَصَبٍ
وَأَخِيَّةٍ وَصَحْبَةٍ وَكَيْفِيَّةُ تَطْبِيقِ هَذِهِ الْقِيَمِ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ مَعَ الْآخَرِينَ
يُسْتَعْمَلُ هَذَا مَنَوعٌ فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ
يُذَكِّرُ بِمَوَاقِفَ تَطَوَّرَ عَنْهَا الْآخَرُونَ مَعَ اعْتِمَادِهِ عَلَى نَفْسِهِ عِنْدَ اتِّخَاذِ الْمَوَاقِفِ

فائمة التدقيق - نشاط (٢)

- اخترت الموقف المناسب للقيمة التي كُتَيْبَتْ بِهَا
- كُتَيْبْتُ سَبَبَ اخْتِيَارِي هَذَا الْمَوْقِفِ
- اسْتَخْرَجْتُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ هَذَا الْمَوْقِفِ وَالْقِيَمَةِ مِنْ مَوَاقِفٍ مُتَوَعَةٍ
- سَلِمْتُ الشَّاطِطَ فِي وَقْتِهِ الْمَحْدَدِ.

عنوان المشروع

- تصميم كتيب مصور (ورقي أو إلكتروني) عن حسن معاملة الآخرين وأعمال تترد قيم الحب والرفق والاحترام والتعاطف والتعاون

أهداف المشروع

- يوضح أهمية تطبيق قيم الحب والرفق والاحترام والتعاطف والتعاون من خلال ما درسه من قرآن كريم وحديث نبوي شريف وشخصيات، وكيفية تطبيق هذه القيم في حياته اليومية ومع الآخرين
- يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات
- يُبدي سلوكيات تُظهر قدرته على التعاون مع الآخرين، مع اعتماده على نفسه عند إنجاز المهام
- ينجز المهام في وقتها المحدد.

قواعد العمل بالمشروع

- يصع المعلم مع تلاميذه - قبل البدء في المشروع - قواعد عامة يتم اتباعها في عمل المشروعات طيلة العام الدراسي، كما هو موضح أدناه
- يعمل التلاميذ معاً في مجموعات من أربعة أفراد بالمشروع منذ بدايته حتى استكماله
- يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع (عمل كتيب عن أهمية قيم الحب والرفق والاحترام والتعاطف والتعاون في حياتهم اليومية مع الآخرين)
- لكل أفراد مجموعة حرية الاختيار في أن يكون الكتيب ورقياً أو إلكترونياً
- يوضح لهم المعلم الفرق بين الاثنين: يسهل الحصول على صور ملونة في الكتيب الإلكتروني لكن في الورقي سيتطلب استخدام طباعة ألوان أو الاستعانة بالمجلات والكتب للحصول على هذه الصور.. أما الورقي فتسهل مشاركته مع الزملاء بالمدرسة من الذين لا يستطيعون الدخول على شبكة الإنترنت الكتيب الإلكتروني يتميز بسهولة مشاركته مع كل من يستطيع الدخول على الإنترنت سواء في مصر أو خارجها
- يوضح لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أفراد كل مجموعة واحترام كل منهم رأي الآخر
- يتفق التلاميذ، فيما بينهم، على كيفية اتخاذ القرار في مراحل المشروع كلها وذلك بالتصويت على جميع القرارات، والاقتراح الذي يحصل على أغلبية الأصوات هو الذي يتم تنفيذه
- يطلب منهم المعلم أن يراجعوا قوائم التدقيق الخاصة بكل نشاط ويمثلوها كنوع من أنواع التقييم الذاتي
- يتابعهم المعلم ويراقب قوائم التدقيق.

المرحلة الأولى - مرحلة البحث وجمع المعلومات

نشاط (١)

- يناقش التلاميذ القيم في مجموعاتهم.
- يقسم التلاميذ القيم، فيما بينهم، بحيث يبحث كل منهم في قيمة واحدة؛ فيبحث عن آيات قرآنية أو أحاديث سوية شريفة تترد هذه القيمة
- يدون كل تلميذ الآية/ الآيات أو الحديث النبوي الشريف الذي اختاره تحت القيمة المكلف بها

نشاط (٢)

- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا المواقف التالية في ضوء القيم المطروحة:
 - حُسن الجوار .
 - العطف على الصغير وتوقير الكبير .
 - مساعدة الضعفاء والمُحتاجين .
- يختار كل تلميذ الموقف المناسب للقيمة المكلف بها.
- يكتب التلميذ سبب اختياره الموقف ومدى ملاءمته للقيمة.
- يشجعهم المعلم على استخدام مصادر متنوعة كالكتابات والإنترنت؛ لاستخراج معلومات ورسومات وصور عن المواقف والقيم التي وقع اختيارهم عليها

قائمة التدقيق - نشاط (٣)

- احترت موقفًا من حياتي الشخصية طبقت فيه القيمة التي كتبت بها.
- كتبت قصة من مقدمة ووسط وخاتمة عن الموقف الذي طبقت فيه القيمة
- استعنت بصور إلكترونية أو مرسومة لدعم قصتي
- سلمت النشاط في وقته المحدد.

قائمة التدقيق - نشاط (٤)

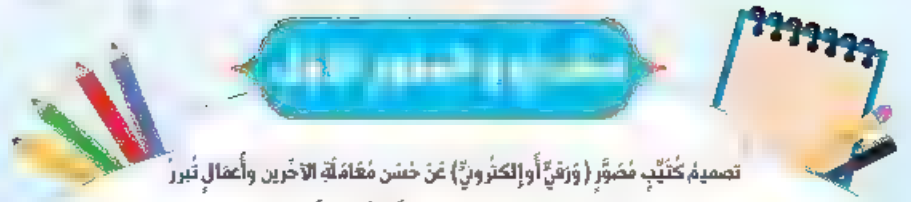
- احترت أسئلة المقابلة مع أفراد مجموعتي.
- أجريته المقابلة مع أحد أفراد أسرتي حول أثر القيمة التي كتبت بها في حياته.
- دوت الإجابات في المكان المخصص لها.
- سلمت النشاط في وقته المحدد.

قائمة التدقيق - نشاط (٥)

- اجتمعت وأفراد مجموعتي لجمع والتنسيق بين ما توصل إليه كل منا
- قمت بأنشطة المشروع كافة:
- اختيار القيمة
- الآية أو الحديث الذي يعبر عن القيمة
- استحضرة المناسبة للقيمة
- قصي مع القيمة
- مقابلة مع أحد أفراد أسرتي بشأن القيمة.
- قست المهام مع أفراد مجموعتي.
- سلمت النشاط في وقته المحدد.

قائمة التدقيق - نشاط (٦)

- عرضت محتوى الكتيب مع أفراد مجموعتي.
- التزمت بالوقت المخصص لي
- استخدمت وسائل التواصل الفعال، وهي سرية الصوت المناسبة، الثقة، التواصل بالعينين



تصميم كتيب مصور (ورقي أو إلكتروني) عن حسن معاملة الآخرين وأعمال تبرير

فيهم الحب والرفق والاحترام والتعاطف والتعاون

قواعد العمل بالمشروع: اختر أفراد المجموعة الذين ستشارك معهم في القيام بالمشروع.

نشاط ١ استخراج من لقرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة ما يدل على قيم الحب والرفق والاحترام والتعاطف والتعاون

نشاط ٢ خمر موقفًا يستر في نظرك عن القيمة التي استخرجت منها، ولماذا اخترتها؟

نشاط ٣ كيف نطبق هذه القيمة في حياتك اليومية؟

كتب قصة عن موقف تعثر عن مدرستك هذه لقصة

دعم همتك برسم توضيحي صورة إلكترونية

نشاط ٤ خمر أحد أفراد أسرتك (والدك والدتك أخاك أختك) وأجر معه مقابلة حول أثر هذه القيمة في حياته

نشاط ٥ ناقش مع زملائك كيف سنسقي الفكر والمعلومات التي حصلنا عليها كتيب لقيم

لخاصة سمجتمو عنك

نشاط ٦ شارك زملاءك بالمص الكتيب و عرضه عليهم



يوضح أهمية تطبيق قيم الحب والرفق والاحترام والتعاون من خلال ما درسه من قرآن كريم وحديث نبوي شريف، واستحضار كيفية تطبيق هذه القيم في حياته اليومية ومع الآخرين.

يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات. يتناول المهام في وقتها المحدد.

يبدى سلوكيات تظهر تفهمه عن التعاون مع الآخرين ومع اعتمادهم على نفسه عند إنجاز المهام.

المرحلة الثانية - مرحلة تدعيم المعلومات بالأمثلة المصورة والمكتوبة

نشاط (٣) :

- يكتب كل تلميذ موقفًا من حياته الشخصية طَبَّقَ فيه القيمة المكلف بها في شكل قصة لها مقدمة ووسط وخاتمة، موصحًا الموقف والمشاركين فيه وما استفاده من تطبيق هذه القيمة في حياته.
- يستعين التلميذ بصور إلكترونية أو مرسومة لدعم القصة وللمساعدة القارئ على فهم ما يها وتذكرها.

نشاط (٤) :

- يوضح لهم المعلم أن كلاً منهم سيختار فردًا من أسرته ليُجري معه حوارًا حول هذه القيمة و حول أثرها في حياته
- يشجعهم المعلم على التفكير - كل في مجموعته - في الأسئلة التي يمكن طرحها في هذا الحوار، مستخدمين أدوات الاستهام ماذا، مَنْ، لماذا، كيف، متى...؟ إلخ، مثلاً: ماذا يعني لك «أن نحب/ نحترم الآخرين»؟.
- يتفق التلاميذ - في مجموعاتهم - على الأسئلة، كل حسب القيمة التي اختارها، ويراجعها معهم المعلم ويقدم لهم تغذية راجعة
- يدوّن التلاميذ أسئلتهم في المكان المخصص لها، ثم يُجرون المقابلة والحوار ويكتبون الإجابات التي يتلقونها في المكان المناسب

المرحلة الثالثة - مرحلة التخطيط والتنسيق والتنفيذ

نشاط (٥) :

- يجتمع أفراد كل مجموعة للتنسيق بين ما توصل إليه كل منهم وتقسيم المهام فيما بينهم لتصميم الكُتيب والانهاء منه

تُسند لأفراد المجموعة.	جمع المعلومات من أفراد المجموعة.	
تُسند لكل أفراد المجموعة.	مراجعة المعلومات؛ للتأكد من مدى ملاءمتها للمطلوب وعدم التكرار واختيار المحتوى النهائي للكتيب	
<ul style="list-style-type: none"> - تُسند لفرد تصميم الجزء الخاص بالآيات والأحاديث. - تُسند لفرد آخر تصميم الجزء الخاص بالمواقف. - تُسند لفرد ثالث تصميم القصص. - تُسند لفرد رابع تصميم المقابلات والحوارات. 	تصميم الكُتيب	

المرحلة الرابعة - مرحلة العرض

نشاط (٦) :

- يتيح لهم المعلم الفرصة ليعرضوا كُتيباتهم على زملائهم
- يُعِدُّ المعلم بالفصل مكانًا لعرض الكُتيبات؛ لإتاحة الفرصة لهم لتصفحها
- في حالة تصميم الكُتيبات إلكترونيًا، يرسل لهم المعلم روابط هذه الكُتيبات للاطلاع عليها.

تأمل

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليكم - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

تأمل		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين	

المحور الثاني

علاقاتي مع الآخرين



أهداف الدرس

- يتعرف معنى القرآن الكريم اصطلاحاً ولغةً
- يتعرف مراحل نزول القرآن الكريم.

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ - تَعَبُّدٌ وَقَدَرٌ

مَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ؟

هو كلامٌ مُعْجَزٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ (تعالى) وَحَرُّ رِسَالَةٍ مِنْهُ ﷺ إِلَى لَشَرِ أُنْرَلُهُ عَلَى حَاتِمِ أَنْبِيَاءِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ عَنْ طَرِيقِ رِسُولِهِ مِنْ لَمَلَأَكُنْكَ حَنْزِلِ الْعَظِيمِ
مَرَلِ الْقُرْآنُ لَكْرِيمٌ بِاللُّغَةِ لَعَرَبِيَّةٍ وَيَتَكَوَّنُ مِنْ ٦٢٣٦ يَةً كُلُّ مَحْمُوعَةٍ مِنْ الْآيَاتِ تُكُونُ سُورَةً وَكُلُّ سُورَةٍ لَهَا اسْمٌ، وَعَدَدُ سُورٍ لِقُرْآنٍ ١١٤ سُورَةً بِالْكِتَابِ لِحَكِيمٍ

لِمَاذَا سُمِّيَ الْقُرْآنُ قُرْآنًا؟



مِنْ مَعَايِ كَلِمَةِ الْقُرْآنِ الْحَمْحَمُ الْقُرْآنُ يَحْمَحُ سُورَةً وَيُصْمُ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ وَكَذَلِكَ يَضْمَعُ الْعَبْرَ وَالْعَطَابَ وَأَخْبَرَ لِسْتَقِيمٍ وَمَا يَكُونُ يَوْمٌ لَدَيْنِ، وَلِقُرْآنٍ أَسْمَاءٌ كَثِيرَةٌ وَصَبَتْ لِأَكْثَرِ مِنْ ٥٥ اسْمًا، مِنْهَا الْكِتَابُ وَالْمُفْرَقُ وَتَكُنُّ الْحَكِيمُ وَتَشْرِيْلُ

مَراجِلُ نَزُولِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

مَرَلِ الْقُرْآنُ لَكْرِيمٌ مِنْ النُّوحِ الْمَحْمُودِ إِلَى لِسْمَاءِ لَدُنْيَا كَامِلًا فِي لِيْنَةِ الْقَدْرِ قَالَ (تعالى):

﴿يَا أُنْرَلُهُ فِي لِيْنَةٍ لَقَدَرٌ﴾

طه ١٠٩

ثُمَّ مَرَلِ مُفْرَقًا شَيْئًا قَشِيْنَا عَلَى لِسْنِي ﷺ عَسَى مَدَى ٢٣ عَمَّا مِنْ حِيَاثِهِ لَشَّرِيفَةٍ قَالَ (تعالى):

﴿وَقَرَأَهُ أَا مَرْقَنَةً بِفَرَأْنِهِ لَسَى عَوْ مَكْنٍ وَمَرْقَنَةً مَرْيَلًا﴾

الأنعام ١٠٩

مُعْجَزَةُ الْقُرْآنِ

الْمُعْجَزَةُ هِيَ الشَّيْءُ الْعَارِضُ لِمَا اعْتَادَهُ النَّاسُ، تَأْتِي عَلَى أَنْبِيَاءِ الْأَنْبِيَاءِ (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ) حَتَّى يَتَرَسَّخَ لَدَى أَقْوَمِهِمْ أَنْهُمْ مِنْ قِبَلِ اللَّهِ (تعالى).

الأهداف

- يتعرف معنى القرآن الكريم اصطلاحاً ولغةً
- يتعرف مراحل نزول القرآن الكريم.

تقييم تكويني

- يُقَيِّمُ الْمَعْلَمُ فَهْمَ تَلَامِيذِهِ مِنْ حَلَالِ إِجَابَاتِهِمْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْمَطْرُوحَةِ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ

تقييم ختامي

- يُقَيِّمُ الْمَعْلَمُ فَهْمَ تَلَامِيذِهِ لِمَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنْ مَوْضُوعَاتٍ مَحْتَفَةٍ مِنْ حَلَالِ شَطَا يُطْلَبُ فِيهِ رِسْمُ كِتَابٍ مَفْتُوحٍ عَلَى السَّبُورَةِ وَكَانَهُ الْمَصْحَفُ مَفْتُوحًا وَالصَّاقِ الْأَشْكَالِ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَحْرَجَهَا مِنْ صَنْدُوقِ الْقُرْآنِ، مَعَ تَوْصِيحِ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ مِنْ تَعْرِيفَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَمْ مِنْ مَعْجَزَاتِهِ أَمْ مِنْ أَسْبَابِ نَزُولِهِ أَمْ تُعَرِّفُنَا بِصِفَاتِ اللَّهِ (تعالى) أَمْ هِيَ حِزْءٌ مِنْ قِصَّةِ بِالْقُرْآنِ أَمْ هِيَ عِبَادَةٌ مِنَ الْعِبَادَاتِ.

أنشطة إثرائية

- صَدُوقٌ كَبِيرٌ يُعَلِّفُ عَلَى شَكْلِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَلِمَاتٌ مِنْ تَعْرِيفِ الْقُرْآنِ وَأَمْثَلَةٍ مِنْ مَعْجَزَاتِهِ وَأَسْبَابِ وَطَرِيقَةِ نَزُولِهِ عَلَى النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، مَعَ سَادَجٍ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ (تعالى)، أَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ)، أَرْكَانِ الْإِيمَانِ؟ هَذَا كَنَّهُ مَكْتُوبٌ عَلَى وَرَقٍ مَقْوًى مُنْعَطٍ نَمَازُخٌ مَحْصَمَةٌ مِنْ شُجْصِيَّاتٍ قِصَصِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ؛ مِثْلُ الْكَبْعَةِ، ثَعَالِيٍّ مَطَاطِيَةٍ وَعِصِيٍّ خَرَاظِلُ لِأَمَاكِنِ الْقِصَصِ مِثْلُ مَعْرٍ وَمَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَأَمَاكِنِ مَطْوَةِ الْقُرْسِ وَالرُّومِ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) نَمَازُجٌ تَدُلُّ عَلَى الْعِبَادَاتِ مِثْلُ سَجَادَةِ صَلَاةٍ صُبُورٍ لِتَطْوِيرِ الْجَبِينِ قَطْعٌ حَشِيَّةٌ مَنْفَصَةٌ مَلْصَقٌ عَلَى كُلِّ مِنْهَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ آيَةٍ ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنْ رَبِّكُمُ اللَّهُ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾ سَخِمْ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ دَاتِ صَفْحَاتٍ مَلُونَةٍ بِحَجْمٍ مَتَوَسِّطٍ

- يطرح عليهم المعلم أسئلة يمكن أن ترد على أدهابهم بعد تعرفهم القرآن الكريم في الدرس، مثل
- ما المعجزات التي نراها بالقرآن الكريم في زماننا هذا؟
- ما المصادر التي نعتمد عليها في فهمنا القرآن الكريم وتدبر معانيه؟
- ما الدليل على أن القرآن الكريم من عند الله (تعالى)؟

التهيئة

- يُغلف المعلم صندوقًا كبيرًا من الكرتون يكفي لدخول طفل متوسط الطول مع الانحناء، ويجعل صورة علاف القرآن الكريم على جانبي موضع فتح الصندوق.
- يصنع المعلم داخل الصندوق كلمات عن تعريف القرآن الكريم وأمثلة من معجزاته وأسباب وطريقة نزوله على النبي (صلى الله عليه وسلم)، مع سمادح لأسماء الله (تعالى)، أسماء الأنبياء (عليهم السلام)، أركان الإيمان مكتوبة على ورق مقوى مُمنعظ، بالإضافة إلى سمادح من الشخصيات التي سيتعرف إليها التلاميذ في القصص والدروس المقررة عليهم، إما في شكل لعب أو صور مطبوعة مثل:

- اسم الله القدوس والودود
- اسم الله القدوس والودود
- رقم ٢٣
- أركان الإيمان الستة
- حرائط لأماكن القصص، مثل مصر ومكة والمدينة وأماكن سقوط النمرس والروم في عهد النبي (صلى الله عليه وسلم)
- خارطة الأنبياء (عليهم السلام)
- مجسم صغير للكعبة (يمكن أن يكون ممغنطًا ليوضع على السبورة)
- مجسم صغير لبیت النبي صلى الله عليه وسلم (يمكن أن يكون ممغنطًا ليوضع على السبورة)
- حفنة من تراب (التيمنم)
- فردة حذاء عالي الرقبة (الحُفْ)
- سجادة صلاة
- ثعابين وعصي مطاطية (أو صور لها)
- حبل مطاطية (أو صور لها)
- كتب مغلقة يُعبرُ واحد منها 'صحف سيدنا إبراهيم (عليه السلام) والتوراة والربور والإنجيل

التعمق

- الهدف: - يتعرف معنى القرآن الكريم اصطلاحًا ولُغَةً.
- يتعرف مراحل نزول القرآن الكريم.

استراتيجية التعلم بالاختشاف - استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

- يسألهم المعلم في بداية الحصة عما يعرفونه عن القرآن الكريم وما يوجد فيه من موضوعات.
- يطلب المعلم أن يدخل عدد من التلاميذ - الواحد تنو الآخر - في محسم القرآن ويأتوا بتعريفه من داخله ويرتبوه على السبورة، كدما مع معجزات القرآن وأسباب نزوله وسمادح من الموضوعات التي سيتعرفونها فيه، مثل صفات الله (سبحانه) وقصص أنبيائه (عليهم السلام) وعبادات وأخلاقيات وبعض الأرقام ودلائلها، مثل رقم ٢٣ (فترة نزول القرآن مرقًا على الرسول صلى الله عليه وسلم)

استراتيجية الإلقاء

- بعد أن يصنع التلاميذ السمادح الممغنطة بالترتيب على السبورة يُثني المعلم على محاولاتهم، ثم يورع عليهم نسخًا من القرآن الكريم، كل بحسب لونه المفصل (إن أمكن)، ثم يطلب منهم أن يفتحوا القرآن ويبدأ في تعريفه بأنه كلام مُعجز من عند الله (تعالى) وآخر رسالة منه (سبحانه) إلى الشر أجمعين حتى قيام الساعة، أنزله الله (تعالى) على قلب خاتم أنبيائه سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) عن طريق رسوله من الملائكة جبريل (عليه السلام).
- نزل القرآن الكريم باللغة العربية ويتكون من عدد من الآيات، كل مجموعة من الآيات تُكون سورة وكل سورة لها اسم، بإجمالي ١١٤ سورة في الكتاب الحكيم.
- يوضح لهم المعلم أن من معاني القرآن اللغوية الجمع؛ لأنه يضم السور بعضها مع بعض، وأن للقرآن كثيرًا من الأسماء، والشيء إذا تعددت أسماءه دل ذلك على عظمته وتنوع خيراته

- يبين لهم المعلم التبريلات المختلفة للقرآن الكريم، وهي: نزول كامل من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا (ويمكنها أن يستخدم المعلم السبورة ليوضح مراحل التبريل)، ثم من السماء الدنيا وحياً للنبي (صلى الله عليه وسلم) عن طريق الملاك جبريل (عليه السلام) على مدى ٢٣ عامًا وهي مجموع حياته الشريفة بعد البعثة؛ لذلك قال (تعالى) ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾ (القدر: ١٠) مشيرًا (حل وعلا) إلى بداية النزول من اللوح المحفوظ وقوله (تعالى) ﴿ وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مَكَّةَ وَبَرَأْنَاهُ نَزِيلًا ﴾ (الإسراء: ١٠٦)، مشيرًا (حل وعلا) إلى نزول آياته مفرقة على النبي (صلى الله عليه وسلم) بحسب الأحداث التي كانت تحري له وللمؤمنين في مكة والمدينة، فيكون لذلك تأثير يُثبت به الله (تعالى) قلوب الصحابة في مختلف الأحداث.
- فيه تدريج في التشريع حتى يسهل على المؤمنين الالتزام بتعاليم الدين، كما جاء في حرمة الحمر وغيرها من التشريعات، فلو نزل القرآن دفعة واحدة على الناس لشق ذلك عليهم، والله (تعالى) خلق البشر ويعلم حدود قدراتهم فجاءهم بما يلائمهم ويصلح أحوالهم في الدنيا لا ليثقل عليهم، والقرآن كأي معجزة جاءت لتثبت نبوته (صلى الله عليه وسلم).
- القرآن معجزة مختلفة عما جاء على أيدي من سبقوه من الرسل (عليهم السلام)، فكل نبي جاء تشريع منفصل عن معجزته مثل - موسى (عليه السلام) جاء بالثبوت وكانت من معجزاته العصا - عيسى (عليه السلام) بالإنجيل ومن معجزاته إحياء الموتى، أما الرسول (صلى الله عليه وسلم) فكانت معجزته هي عين مبهجة وهو القرآن الكريم (ها يمكن أن يرسم المعلم على السبورة نموذجًا للكتب السماوية)، هذا لأنه حاتم البشير ورسائله ستكون الأحيرة للبشر؛ لذا فالقرآن يُظهر لنا على مر الزمان حقائق كونية تدل على أنه من عند الله (تعالى) مثل آيات تطور الجنين في بطن الأم، فهذه أشياء اكتشفها العلم الحديث ولم يكن هناك سبيل لمعرفة ما أكثر من ١٤٠٠ عام (هنا يعرض المعلم صورًا لتطور الجنين في بطن الأم أو أفلامًا وثائقية خاصة بهذا الموضوع)، كما أن القرآن الكريم كان معجزة لغوية لم يستطع العرب الذين عرفوا بالبلاغة والفصاحة أن يأتوا بسورة أو آية من مثله رغم تحدي القرآن لهم بوضوح، ومعجزة في إخباره عن غيوب متعددة، منها: أحداث وقعت في الماضي، فنجد فيه قصصًا حدثت من بداية الخلق وأشياء تنبأ بحدوثها في حاصر النبي مثل غلبة إحدى القوى العظمى آنذاك؛ الروم بعد هزيمتها من قوة أخرى؛ الفرس (وهنا يمكن للمعلم أن يأتي بخريطة للعالم توضح كيف كان مقسمًا بين تلك القوى العظمى في ذلك الزمان) وأن الآية جاءت موضحة للمدة التي سيحدث فيها ذلك النصر في قوله (تعالى) ﴿ غُلِبَتِ الرُّومُ ۚ ۝٢٠ ۚ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ۚ ۝٢١ ۚ فِي بَضعِ سِنِينَ ۚ ۝٢٢ ۚ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ۚ ۝٢٣ ۚ ﴾ (الفرس: ١-٣) في بضع سنين، والبضع بين الثلاثة والتسعة وهذا ما حدث بالفعل؛ فقد غلبت الروم الفرس في المدة التي حددها القرآن الكريم، وهذا كله رحمة من ربنا (عز وجل)؛ حتى نتأكد من أن هذا هو المنهج الهادي منه (سبحانه) وأنه الحق، وفي القرآن الكريم معارف عديدة، فالقرآن يُعرفنا إلى رسا (سبحانه وتعالى) وصفاته (حل وعلا) حتى نعلمه عن معرفة وليس عن تقليد فقط، كما يقص علينا قصص أناس عاشوا في الماضي؛ منهم الصالح ومنهم من هو دون ذلك، وكيف أرسل الله (تعالى) لهم الأنبياء وهم المصطفون المبلغون من البشر عن رب البشر.
- لا يخبرنا القرآن عن الماضي والحاضر فقط لكنه يحمل لنا صورًا من المستقبل، وذلك من رحمة الله (تعالى) بآء، فهو لم يحلقنا ويتركنا بلا هداية ولا فهم لسبب وجودنا في الدنيا ولا كيف نعيش، ولا إلى أين سدهب بعدها، بل وضح لنا في قرآنه هذا كله حتى يتعرف الناس إلى ربهم ويفهموا سر وجودهم وكيف يعيشون في أمان مع بعضهم؛ فالقرآن والكتب السابقة كلها تدلنا كيف سير حتى يصل إلى مستقرنا ووجهتنا وهي رضا الله (تعالى) والوصل به (سبحانه)؛ لأن هذا هو ما يجعلنا نحيا باثراء في هذه الدنيا مع ربنا ومع أنفسنا ومع الآخرين (وهنا يمكن للمعلم أن يفتح تطبيق الحارطة على هاتفه ويعطي التلاميذ مثالاً).
- يقرأ المعلم على التلاميذ الآية التي تدل على أن القرآن الكريم جاء هداية للبشر في قوله (تعالى) ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ۚ ۝١ ۚ ﴾ (المائدة: ١٥).
- يوضح لهم المعلم أن من معاني النور في الآية أنه سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) الذي حمل ووضح لنا هذه الرسالة الهادية، والمقصود بالنور هنا النور المعنوي الذي ينير عقولنا بالمعارف المختلفة في هذا الكتاب الحكيم.

أهداف أنشطة الدرس

نشاط (١)

- يذكر معنى القرآن الكريم اصطلاحاً ولُغةً

نشاط (٢، ٣)

- يستنتج بعض أسباب نزول القرآن الكريم

نشاط (٤)

- يدلل على بعض معجزات القرآن الكريم

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم تلاميذه لما في القرآن الكريم من موضوعات مختلفة من خلال نشاط يطلب فيه رسم كتاب مفتوح على السبورة وكأنه المصحف مفتوحاً وإصاق الأشكال والكلمات التي أخرجوها من صندوق القرآن، مع توضيح إذا كانت هذه الكلمات من تعريجات القرآن الكريم أم من معجزاته أم من أسباب نزوله أم تُعرفنا بصفات الله (تعالى) أم هي جزء من قصة بالقرآن أم هي عبادة من العبادات.

تقييم ختامي

- يُقيم المعلم فهم تلاميذه لما في القرآن الكريم من موضوعات مختلفة من خلال نشاط يطلب فيه رسم كتاب مفتوح على السبورة وكأنه المصحف مفتوحاً وإصاق الأشكال والكلمات التي أخرجوها من صندوق القرآن، مع توضيح إذا كانت هذه الكلمات من تعريجات القرآن الكريم أم من معجزاته أم من أسباب نزوله أم تُعرفنا بصفات الله (تعالى) أم هي جزء من قصة بالقرآن أم هي عبادة من العبادات.

نشاط ١

لجمع لمدائكة رسالة لتي السبر جنريل لله (تعالى)

لقرآن كلام معجز من عند واحد منه إلى

ررر لقرآن عى عن طريق رسول لله من

من معاني كلمة لقرآن

نشاط ٢

من أسباب نزول القرآن الكريم أن

يُعرف أحياناً وقعت في لماضي فقط

يُعرف بالمهيج الذي شُعه في حياتنا

يُهدي قريشاً فقط إلى لله تعالى

نشاط ٣

نشاط ٤

نشاط ١: يذكر معنى القرآن الكريم اصطلاحاً ولُغةً
نشاط ٢: يستنتج بعض أسباب نزول القرآن الكريم
نشاط ٣: يدلل على بعض معجزات القرآن الكريم

٥٤

أنشطة إثرائية

- يطرح عليهم المعلم أسئلة يمكن أن ترد على أذهانهم بعد تعرفهم القرآن الكريم في الدرس، مثل:
- ما المعجزات التي نراها بالقرآن الكريم في زماننا هذا؟
- ما المصادر التي نعتمد عليها في فهمنا القرآن الكريم وتفسير معانيه؟
- ما الدليل على أن القرآن الكريم من عند الله (تعالى)؟

- صدوق كبير يُعنف على شكل القرآن الكريم كلمات من تعريف القرآن وأمثلة من معجزاته وأسباب وطريقة نزوله على النبي (صلى الله عليه وسلم)، مع سادج من أسماء الله (تعالى)، أسماء الأنبياء (عليهم السلام)، أركان الإيمان؛ هذا كله مكتوب على ورق مقوى مُعسط نماذج محسنة من شخصيات قصص السنة الدرامية؛ مثل الكعبة، ثعابين مطاطية وعصي خراط لأماكن القصص مثل مصر ومكة والمدينة وأماكن مطوية الفرس والروم في عهد النبي (صلى الله عليه وسلم) نماذج تدل على العبادات مثل سجادة صلاة صبور لتطور الجنين قطع خشبية منفصلة ملصق على كل منها كلمة واحدة من آية: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ أَلَّهُ نُوْرٌ وَكَتَبَتْ مُبِيْرٌ﴾ نسخ من القرآن الكريم ذات صفحات ملونة بحجم متوسط

التأمل والتطبيق

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

- يطرح عليهم المعلم أسئلة يمكن أن ترد على أذهانهم بعد تعرّفهم القرآن الكريم في الدرس، مثل:
 - هل يمكن أن نختار بين اتباع القرآن الكريم والكتب السابقة بما أنها كلها من عند الله (تعالى)؟
 - ما المعجزات التي نراها بالقرآن الكريم في زماننا هذا؟
 - ما المصادر التي نتمتع عليها في فهمنا القرآن وتدبر معانيه؟
 - ما الدليل على أن القرآن الكريم من عند الله (تعالى)؟

نشاط (١):

الهدف: يتذكر معنى القرآن الكريم اصطلاحًا ولغة.

الإجابة:

- (أ) الله (تعالى) - رسالة - البشر
- (ب) النبي صلى الله عليه وسلم - الملائكة - جبريل
- (ج) الجمع

نشاط (٢):

الهدف: يستنتج بعض أسباب نزول القرآن الكريم.

الإجابة: (ب) (يعرفنا بالمنهج الذي تتبعه في حياتنا).

نشاط (٣):

الهدف: يستنتج بعض أسباب نزول القرآن الكريم.

الإجابة: لتدرج التشريع على المؤمنين؛ فيسهل عليهم الالتزام به.

نشاط (٤):

الهدف: يدلل على بعض معجزات القرآن الكريم.

الإجابة: لأن العرب رغم تمكّهم من اللغة العربية فإنهم لم يستطيعوا الإتيان بسورة أو آية مثله، ولأن الناس سيطلون يكتشفون أشياء حولهم ذُكرت في القرآن منذ مئات السنين، وهذا حير دليل على أنه معجزة ياقية من عند الله (تعالى).

- يتعرف أهمية القصص في القرآن الكريم.
- يسبح أهمية شكر الله (نعاسي) على العلم ويعترف بعصده عليه السلام عيسى

شُكْرُ اللَّهِ (تَعَالَى) عَلَى النِّعَمِ (قِصَّةُ صَاحِبِ الْجَنَّتَيْنِ)

يَحْكِي لَدَ الْفَرَّانِ الْكَرِيمِ عَنْ أَكْبَارِ مِلَّتِ عَشِيرَةٍ فِي أَرْبَابِ سَابِقَةٍ مِنْهُمْ الصَّالِحُ وَمِنْهُمْ مَنْ هُوَ دُونَ ذَلِكَ كَقَضِهِ صَاحِبِ لِحْيَتَيْنِ وَأَحْبِهِ

رَجُلٌ أَتَيْتُهُ بِنَفْسِهِ عَنِ اللَّهِ (تعالى) الْمُنْعَم

قَالَ (تعالى):

تقسیم نکویتی

- يُقِيمُ المعلمُ فُهمَ التلاميذَ من خلالِ إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح

تقديم ختامي

- يُقيم المعلم فهم التلاميذ لما جاء في القصة من أحداث ومعاني عن طريق تمثيلهم شخصية صاحب الجنتين وأخيه/ صديقه وما دار بينهما من حوار في أثناء قراءة الآيات القرآنية بإعداد التلاميذ ديكوراً ورقياً مسطّحاً مدحرج في حائلتهما الأولى والأخيرة يعطيهم المعلم أمثلة من السجع، مثل: القدرة على الكتابة واستخدام الهوائف الذكيّة، ويسألهم عن كيفية شكر الله (تعالى) على هذه النعم بإعداد مكعبات كرتونية من صور القصة والآيات التي تعبر عنها، ويكون عليهم أن يرتبوا هذه المكعبات بترتيب الآيات الكريمة من خلال تحليلات بينهم

﴿وَأَمْرٌ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلَ لأَحَدِهِمَا خَصِيًّا مِنَ الْغَيْبِ وَحَقَّقْنَا لِيَخْبَرَهُمَا مَرَّةً ۖ﴾^(٢٢)
 ﴿كَانَ الْخَصِيُّ عَنْ كَلْمِهِ ۖ وَلَمْ يُظَاهِرْهُ شَيْئًا وَفَجَّرْنَا جَمْلَهُمَا ۖ﴾^(٢٣) ﴿وَكَانَ لَهُمَا هَذَانِ لَصَحِبِهِ
 وَهُوَ يَخْبَرُهُ ۚ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ۖ﴾^(٢٤) ﴿وَدَخَلَ حَنُوتَهُ وَوَجَدَ لَهُمُ الْقَصْبَ ۚ قَالَ مَا أَطَّلَعْتُ أَنَا
 هَهُنَا بَلْ أَتَى عَلَى الْكَافِرِينَ نَارُ الْعَذَابِ ۖ﴾^(٢٥) ﴿وَلَيْسَ يُدْعَى لِي إِلَى أَحَدٍ مِنْكُمْ شَيْئًا ۖ﴾^(٢٦) ﴿

كَانَ هَذَا رَجُلٌ أَتَعَمَدُ لَهُ (نَعَالِي) عَلَيْهِ بِحَسَبِ قِيَمَتَيْ مُثْمَرَتَيْهِ وَكَانَ سَمُهُمْ نَوْرٌ يُفَصِّلُهُمْ
وَيُرَوِّيهِمْ يُجِبُّهُمْ بِهِمْ يَحُلُّ بِحَسَبِهِمْ مِنَ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ
لَكَرَّ ضَاحِبٍ لِحُسْنِ لَمَنَ فِي ذَلِكَ فَضَّلَ اللَّهُ (نَعَالِي) عَلَيْهِ وَبِعَمَلِهِ لَكَرَّهُ رَأَى
فَضَّلَ بِنَفْسِهِ فَقَطُّ فِي وُجُودِهِمْ وَلِذَلِكَ فَقَدْ عَتَرُو عَتَقْدَ أَنَّهُ
أَفْضَلُ مِنْ أَجِيهِ لَدِي حَاءَ يَوْمًا لِيَرِيهِ فَأَحْدَ ضَاحِبٍ لِحُسْنِ
تَفَضُّلِهِمْ لَدِيهِ وَيُعِيرُ أَحَادَهُمْ لَيْسَ عِنْدَهُ قَائِلًا
نَظَرُوا أَلْ عَسِي مَالٍ وَأَوَّلَادَهُمْ أَكْثَرُ مِنْكَ، بَلْ إِنَّ كُلَّ
مَنْ يَرَاهُ مِنْ صَنَعِ يَدِي، لَا شَيْءَ قَوَى عَلَى لِمَسَسِ يَدِهِ
الْجَدَنَ أُنَدَ، ثُمَّ دَاحَ قَائِلًا أَعْلَمُ؟ أَلَا لَا أَصْدُقُ يَوْمَ لَقِيَمَةِ
أَيْصَ حَتَّى إِنْ كَرَّ هَذَا يَوْمَ لِلْقِسْمَةِ وَكَانَ هَذَا إِلَهُ فَسَوْفَ
يُعْطِي رَبِّي أَفْضَلَ مِنْ هَذِهِ الْجَنَّةِ



الملاحظة: يتجوز في الحقيقة تلخيصه في الجملتين:

يَسْتَعِجْ أَهْمِيَّةَ شُكْرِ اللَّهِ (تعالى) عَلَى النِّعَمِ وَتَجَنَّبْ بِقِتْلِهِ **عَلَيْكَ**

أنشطة إثرائية

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأتي ببذرة ثمرة وبعض الطين ويزرع البذرة في الطين، ثم يحاول أن تثمر بذرته في وقت بعينه يحده كل منهم.
- من خلال هذه التجربة، سيفهم التلاميذ أنه ليس بوسعهم التحكم في هذه العملية فيدركون أن الإسماء والإثمار وكل شيء بيد الله (تعالى) وحده
- يطرح عليهم المعلم أسئلة يمكن أن ترد على أذهانهم، مثل:
هل يرزق الله (تعالى) المؤمن فقط في الدنيا؟
هل إعطاء دليل على رضاء الله وعدم إعطاء دليل على عدم رضاءه (سبحانه)؟
هل يمكن لمن أخطأ أن يرجع عن خطئه؟
- ورق ملون يمكن لصاقه على الحائط.
- قوم أوزق بقطع على شكل النهر.
- سادس: نكهة بلاستيكية أو ورق مقوى عليه صورة فواكه وحينئذ يسم قصها ووضعها على السمودح الأول للبحرين
- أفرع شجر خافه
- قطع فحم أو ورق أسود مقوى توضع على السمودح الثاني للبحرين
- علب كرتون

التهيئة:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يساعده في تصميم ديكور القصة من أوراق الملون على الحائط في شكل لوحات على أن تكون إحدى اللوحات على شكل حديقة ويتكرر الشكل نفسه على لوحة أخرى، ثم يُقَطَّع معهم شكل نهر من فوم أبيض ويشتت بين صورة الحديقتين أو يأتي بطشت به ماء ويضع فيه معهم لوناً أزرق، وإن توافرت أشكال فاكهة وحل يمكن أن تلصق على هذه الصور الحائطية.
- يطلب منهم المعلم أن يحلبوا من فناء المدرسة بعض أعواد الشجر الجافة المتكسرة، ويلصقها على لوحة أخرى ذات لون داكن ويثبت عليها قطعاً من الفحم أو الورق الأسود.

التحقق:

الهدف: - يتعرف أهمية القصص في القرآن الكريم
- يستنتج أهمية شكر الله (تعالى) على النعم ويعترف بفضل الله (تعالى) علينا.

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة - استراتيجية التعلم بالتخيل

- يطلب منهم المعلم - في بداية الحصة - أن يسج كل منهم قصة مما يراه من الصور الحائطية، ومن المفيد أن يوجههم إلى أهمية توافر أركان القصة من: زمان ومكان وشخصيات وأحداث.

استراتيجية الإلقاء

- يبدأ المعلم حديثه بتوضيح مودح آخر للقصص القرآني، وهو القصص الذي يروي أمثالاً ضربت لربي (صلى الله عليه وسلم) من رب العالمين (سبحانه)؛ حتى يهيم قومه ويعلمهم سوادح واقعة حدثت لأناس عاشوا قبلهم وكان سلوكهم البشري هو نفسه الذي لديهم، ومنه الكبر ورؤية فصل النفس في الرق على فضل رب العزة، مثل قصة صاحب الحيتين وأخيه / صاحبه، فالأول رزقه الله (تعالى) بحيتين من أعاب والحة من معانيها الحديقة، وحقها - أي أحاطها - الله (سبحانه) بالحيل وفجر بينهما نهراً لريهما ﴿وَأَضْرَبَ لَهُم مَّثَلًا زَيْلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا حَنْئَيْنِ مِنْ أَعْنَبٍ وَحَفَفْنَاهُمْ بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا ۖ كُنَّا الْبَحْثَيْنِ ۖ أَنْتَ أَكْلَاهَا وَلَمْ تَظْلِمْ مِمَّا شِئْنَا وَفَجَرْنَا جَانِبَهُمَا نَهْرًا﴾ (الكهف: ٣٢، ٣٣)

- طر صاحب الحيتين من طرح حنئ الذي لا يصب ومن ثمرهما الذي لا ينقطع أنه هو من يعمل ذلك بقوته وقدرته فكفر؛ أي لم يصدق حقيقة أن الله (عز وجل) هو المُنعم المتفضل عليه بالرق، كما أنه أنكر البعث ووجود يوم للقيامة، وذلك من الكفر حيث الكفر هو التغطية على الحق ولون من الشرك لأن صاحب الحيتين رأى نفسه هي التي تحلق وتررع وتحمل الثمار تنمر؛ فجعل نفسه فاعلاً مع الله (تعالى).

- حين يلتفت النمر عن ربه ويرى نفسه فقط نرى الكثير من سوء السلوك والخلق، مثلما فعل صاحب الحيتين مع أخيه / صديقه الذي أحذيره ما لديه من نعم ويسبها لنفسه، بل يُعَيِّرُه بما ليس عنده من مال وولد وخدم ﴿وَكَاذِبًا لَّهُ ثُمَّ قَالَ لِصَاحِبِهِ ۖ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ ۖ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ۖ وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ ۖ قَالَ مَا أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا ۖ وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِن رُودَتْ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا﴾ (الكهف: ٣٤-٣٦).

- لكن أحاه / صديقه لم يلتفت إلى هدا، فقد كان راضياً بما قسمه الله (تعالى) له من ورق، وربما رأى في ورقه من الإيمان بالله (سبحانه) ما يكفيه من نعم، فبهه أخوه / صديقه إلى سوء ما يعتقد في نفسه، وهذا يجب أن يُبَيِّنَ المعلم لشروط الصيحة، وهي - أن يكون الناصح على علم بما يقول من جهة معتمدة. - أن ينصح بليين ورفق ومنطق.

- أن يرض أن من يصحه سيتقبل نصيحته بسبب ما بينهما من صلة - ألا يحزن الناصح ولا يعصب إذا لم يستجب المصوح به
- يمكن أن يسألهم المعلم ما الشيء المشترك الذي يثبت عبودية صاحب الحيتين لله (تعالى) ولا يمكن أن ينكره؟

رَجُلٌ رَأَى فَضْلَ اللَّهِ (تعالى) الْمُشْعَمَ

تَعَجَّبَ أَخُو صَاحِبِ الْجَنَّتَيْنِ مِنْ قَوْلِ أَخِيهِ، فَذَكَرَهُ بِأَصْلِهِ الَّذِي خُلِقَ مِنْهُ، وَ لَدِي لَمْ يَكُنْ لَهُ أَيُّ شَأْنٍ فِيهِ، قَالَ (تعالى) ۱ ﴿ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاهُ رَجُلًا ۚ ۱﴾

فَصَحَّبَ الْجَنَّتَيْنِ بِالتَّوَكُّبِ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَخْلُقْ نَفْسَهُ وَلَمْ يَرْعِهِ وَهُوَ يَتَطَوَّرُ مِنْ نُطْفَةٍ فِي بَطْنِ أُمِّهِ حَتَّى صَارَ رَجُلًا، إِنَّهُ لِلَّهِ (تعالى) الَّذِي يَفْعَلُ هَذَا كُلَّهُ لِلَّهِ ۚ لَدِي مَنْ بِهِ أَخُو صَاحِبِ الْجَنَّتَيْنِ، قَالَ (تعالى)

﴿ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا ۚ ۲﴾

لَمْ نَصْخِ أَحَدُهُ صَاحِبِ الْجَنَّتَيْنِ بَأَن يَذْكُرَ لَهُ (تعالى) حِينَ يَرَى أَيُّ بَغْمَةٍ، فَيَقُولُ حِينَ يَدْخُلُ حِثَّتَهُ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ فَوُجُودُ هَذِهِ لِحَاجٍ وَحَقُّهُ مِنَ مَشِيئَةِ اللَّهِ ۚ وَفَضْلُهُ فَلَا يَسْتَطِيعُ صَاحِبُ الْجَنَّتَيْنِ أَنْ يُمْسِحَ عَنْهُمْ أَيُّ سُوءٍ، كَأَن يَصْبِيحَ سَطْحُهُمْ رَيْثٌ غَيْرَ قَابِلٍ لِلزَّرْعِ أَوْ أَرَا نَعُوضَ الْمَاءِ فِي بَطْنِ أُمِّهِمْ فَلَا تُمْكِنُ طَلَّتُهُ لِرَبِّهِمْ، قَالَ ۚ

﴿ وَلَوْلَا إِدْخَالُكَ سِجْنَكَ مَا أَشَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنْ تَرَى أَنَا قُلْتُ مَا لَا وِلَايَةَ لِي بِهِ سَأَلَكَ عَنْ قَوْلِي أَن يَنْزِلَ ۚ ۳﴾

سَخَّرَ صَاحِبُ الْجَنَّتَيْنِ مِنْ حَدِيثِ أَخِيهِ، تَرَكَهُ وَمَضَى إِلَى بَيْتِهِ، وَفِي الصُّبْحِ كُنْتُ فِي تَطْوِيرِهِ مُضَاجَعًا

هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ رِوَايَ النَّعْمَةِ يُعَدُّ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ نَعْمَةً؟

قَالَ (تعالى)

﴿ وَلَمَّا جَاءَ بِشَرِّهِ فَأَصْبَحَ يَقُلُّ كَفَيْهِ عَلَى مَا أَهَىٰ فِيهَا وَهِيَ حَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ بَلِّغُوا لِي أَشْرَكَ بِرَبِّي أَحَدًا ۚ ۴﴾

فَقَدْ هَلَكَبَ لِحِثَاتٍ عَنْ حَرَمِهِ وَهِيَ أَذْرَكَ صَاحِبُهُمْ أَنَّهُمْ كُنْتُ رَزَقَ مِنْ رَبِّ لِعَالَمِينَ فَكَانَ رِوَايَ مَا عَمِدَهُ مِنْ نَعْمٍ بَغْمَةً أَكْثَرَ لَأَدَّهَا دَرَكْتُهِ دَلِيلَهُ لِلْمُشْعَمِ



يعرف أهمية الإيمان بالله تعالى وحده
يعرف أثر الإيمان بالله تعالى في حياته اليومية

- يتعرف أهمية الإيمان بالله (تعالى) وحده
- يتعرف أثر الإيمان بالله (تعالى) في حياته اليومية.

تقييم تكويني

- يُقَيِّم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح

تقييم ختامي

- يُقَيِّم المعلم فهم التلاميذ لما جاء في القصة من أحداث ومعالٍ عن طريق تمثيلهم شخصية صاحب الجنتين وأخيه/ صديقه وما دار بينهما من حوار في أثناء قراءة الآيات القرآنية إعداد التلاميذ ديكورًا ورقياً مبسطة للجنتين في حالتهما الأولى والأخيرة يعطيهم المعلم أمثلة من النعم، مثل: القدرة على الكتابة واستخدام الهواتف الذكية، ويسألهم عن كيفية شكر الله (تعالى) على هذه النعم إعداد مكعبات كربونية من صور القصة والآيات التي تعبر عنها، ويكون عليهم أن يرتبوا هذه المكعبات بترتيب الآيات الكريمة من خلال تحديات بينهم

أنشطة إثرائية

- يصيب المعلم من كل سميد أب بأبي سدره ثمرة ويغض الطين ويوزع البذور في الطين، ثم يحول أب ثمره في وقت نعيه يحدده كل منهم
- من خلال هذه الحرة، سيعلم التلاميذ أنه ليس بوسعهم التحكم في هذه العملية فيكون أن الإسماء والإثمار وكل شيء بيد الله (تعالى) وحده.
- يطرح عليهم المعلم أسئلة يمكن أن ترد على أذهانهم، مثل: هل يرزق الله (تعالى) المؤمنين فقط في الدنيا؟ هل إعطاء دليل على رضاء الله وعدم إعطاء دليل على عدم رضاءه (سبحانه)؟ هل يمكن لمن أخطأ أن يرجع عن خطئه؟
- ورق ملون يمكن إلصاقه على الحائط.
- قوم أزرق يقطع على شكل النهر.
- سادح مأكلة بلاستيكية أو ورق مقوى عليه صورة فواكه ونحل، يتم قصها ووضعها على النموذج الأول للجنتين
- أفرع شجر حافة
- قطع فحم أو ورق أسود مقوى توضع على النموذج الثاني للجنتين
- علب كرتون.

تابع التعمق

الهدف: - يتعرف أهمية الإيمان بالله (تعالى) وحبه
- يتعرف أثر الإيمان بالله (تعالى) في حياته اليومية

- يستمع المعلم لإجاباتهم قبل أن يطرح عليهم قول أخي/ صديق صاحب الجنتين الذي عرض عليه حنقه من طين ثم نطمة ثم أصبح رجلاً، وأنه لم يفعل ذلك من تلقاء نفسه ولكن برعاية ربه (عز وجل) له ﴿ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاهُ رَجُلًا ﴾ (الكهف ٣٧)
- صاحب الجنتين بالتأكيد يعلم أنه لم يخلق ولم يراع نفسه وهو يتطور من نطمة في بطن أمه حتى صار رجلاً كبيراً، إنه الله (عز وجل) من رعاها وورقه الحياة وما في ذبياه من ورق مختلف ألوانه، فعلم صاحب الجنتين في أرضه لا يجعل الحب ينبت ولا الشجر يكبر ولا النمر يطرح ﴿ أَوَلَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ﴾ ﴿ أَسْتَعْتَزِعُونَهُ أَمْ تَحُضُّونَ ﴾ (الواقعة ٦٣، ٦٤)
- إنه الله (تعالى) الذي يفعل هذا كله، الله (سبحانه) الذي أمر به أخو صاحب الجنتين ووحدته في كل شيء؛ في الإيمان والعبادة والرفق ولم ير نفسه هي التي تزرعه لكنه رأى ربه السميع والبرّ ﴿ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْكَ سَيِّئَاتِكَ وَلَنَجْزِيَنَّكَ أَجْرَكَ وَلَنَجْزِيَنَّكَ أَجْرَكَ وَلَنَجْزِيَنَّكَ أَجْرَكَ ﴾ (الكهف ٣٨)
- حذر أخوه صديقه بأنه -صاحب الجنتين- لا يسيطر على شيء ويمكن في لحظة أن يذهب كل ما عنده، لكن يبدو أنه لم يلتفت إلى قوله، ثم نصحه بأن يذكر الله (تعالى) حين يرى أي نعمة؛ فيقول حين يدخل حنته ما شاء الله لا قوة إلا بالله حتى يتذكر أن هذه النعم من فضل ومشيئة الله (سبحانه) وأن أي عمل قام به فيها هو من قوة خلقها الله (عز وجل) فيه ﴿ وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ حَنَّتْكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنَّ تَرَبُّنًا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴾ (الكهف ٣٩)
- الدليل على ذلك أن صاحب الجنتين لا يستطيع أن يمنع عن حنته أي سوء يمكن أن يلحق بهما، كأن يصبح سطحهما رلقاً غير قابل للدراسة أو أن يغوص الماء في باطن أرضهما فلا يمكن طلبه لرتبهما ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّي أَن يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِّنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا رَّالِقًا ﴾ ﴿ أَوْ يُصْبِحَ مَاوًا غَوْرًا فَلَنُصْبِحَ لَكَ حَبِيبًا ﴾ (الكهف ٤٠، ٤١)
- لكن المتكبر لا يلتفت إلى الحق ولا يتصور أن يحدث شيء خارج عن سيطرته، فحذر أخوه صديقه أنه -صاحب الجنتين- لا يسيطر على شيء ويمكن في لحظة أن يذهب كل ما عنده، لكن يبدو أنه لم يلتفت إلى قوله.
- ربما سحر صاحب الجنتين من حديث أخيه/ صديقه وعساه لم يصدق وتركه ومصى إلى بيته، وحين ذهب إلى حنته بعد ذلك كانت في انتظاره محاكاة، فقد وجد حنته قد أهلكتها عن أحدهما، وهنا تدكر كلام أخيه/ صديقه فلجأ إلى ربه ﴿ وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَفْقَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ بَلِّغْنِي لِمَ أَشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴾ (الكهف ٤٢).
- يجب أن تلفت أذهان التلاميذ إلى أن كل ما يأتي من الله (تعالى) خير وإن كان في صورة غير محببة.
- كان من رحمة الله (تعالى) أن انتبه صاحب الجنتين وعاد إلى ربه، وذلك خير له من أن يلقاه (سبحانه) مشركاً به، كافراً بعبادته.
- إن شكر الله (سبحانه) على نعمه يكون بصرفها في رصائه (عز وجل)، فنعمة القوة تُصرف في العمل ومساعدة الخلق، ونعمة الحياة تُصرف في طاعة الله في كل ما أمر والبعد عن كل ما نهى عنه (عز وجل).
- يستدل التلاميذ من القرآن الكريم على آيات توضح أن الله (سبحانه) هو الذي يجعل الزرع ينبت.

يَوْمُ الْقِيَمَةِ بِعَمَّةِ الْمُتَعَمِّ فَضْلُ الْحَدِيقَةِ النُّعْمَةُ

- صاحبُ الحِثِّينِ اللَّهُ
- أخو صاحبِ الحِثِّينِ رَأَى
- أَنْكَرَ صاحبُ الحِثِّينِ
- رَوَى الحِثِّينِ كَانِ
- مَنْ معَايِ الحِثِّ

- بِعَمَّةِ صاحبِ الحِثِّينِ
- كَيْفَ شَكَرَ لَهُ (نَعَم) عَيْهَا؟
- نُعْمَةُ حَاضَةُ بَك
- كَيْفَ شَكَرَ لَهُ (تَعَالَى) عَيْهَا؟

نشاط ١: يستنتج أهمية شكر الله (تعالى) على النعم.
نشاط ٢: يدرك على أهمية وفصل نعم الله (تعالى) في حياته اليومية.
نشاط ٣: يستخلص فضل نعم الله (تعالى) عن المخلوقات الحية.

أنشطة إثرائية

- يصب المعلم من كل سميد أو باني سدره ثمرة وبعض الطين ويوزع البذور في الطين، ثم يحاول أن تشر يدرته في وقت بعينه يحدده كل منهم.
- من خلال هذه التجربة، سيفهم التلاميذ أنه ليس بوسعهم التحكم في هذه العملية فيبدركون أن الإنماء والإثمار وكل شيء بيد الله (تعالى) وحده.
- يطرح عليهم المعلم أسئلة يمكن أن ترد على أذهانهم، مثل:
هل يزرع الله (تعالى) المؤمنين فقط في الدنيا؟
هل العطاء دليل على رضا الله وعدم العطاء دليل على عدم رضائه (سبحانه)؟
هل يمكن لمن أخطأ أن يرجع عن خطئه؟

نشاط (١)

- يستنتج أهمية شكر الله (تعالى) على النعم

نشاط (٢)

- يدلل على أهمية وفصل نعم الله (تعالى) في حياته اليومية

نشاط (٣)

- يستخلص فضل نعم الله (تعالى) على المخلوقات الحية.

تقييم تكويني

- يُقيّم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يُقيّم المعلم فهم التلاميذ لما جاء في القصة من أحداث ومعار عن طريق تمثيلهم شخصية صاحب الحثين وأبيه/ صديقه وما دار بينهما من حوار في أثناء قراءة الآيات القرآنية إعداد التلاميذ ديكوراً ورقياً مسطاً للحدثين في حالتهم الأولى والأخيرة يعطيهم المعلم أمثلة من النعم، مثل: القدرة على الكتابة واستخدام الهواتف الذكية، ويسألهم عن كيفية شكر الله (تعالى) على هذه النعم إعداد مكعبات كرتونية من صور القصة والآيات التي تعبر عنها، ويكون عليهم أن يروا هذه المكعبات بترتيب الآيات الكريمة من خلال تحديات بينهم

- ورق ملون يمكن إلصاقه على الحائط
- قوالب أزرق يقطع على شكل النهر.
- موادج لفاكهة بلاستيكية أو ورق مقوى عليه صورة فواكه وسحل، يتم قصها ووضعها على النموذج الأول للحدثين.
- أفرع شجر خافتة
- قطع فحم أو ورق أسود مقوى توضع على النموذج الثاني للحدثين
- علب كرتون

التأمل والتطبيق

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

- يطرح عليهم المعلم أسئلة يمكن أن ترد على أذهانهم، مثل:
 - هل يرزق الله (تعالى) المؤمنين فقط في الدنيا؟
 - هل العطاء دليل على رضا الله وعدم العطاء دليل على عدم رضائه (سبحانه)؟
 - هل يمكن لمن أخطأ أن يرجع عن خطئه؟

نشاط (١):

الهدف: يستتج أهمية شكر الله (تعالى) على النعم.

الإجابة

(أ) النعمة - المُنعِم

(ب) فضل

(ج) يوم القيامة

(د) نعمة

(هـ) الحديقة

نشاط (٢):

الهدف: يدلل على أهمية وفضل نعم الله (تعالى) في حياته اليومية.

الإجابة

(أ) التعرف إلى الله (تعالى) وتأكده من أنه (سبحانه) هو المُنعِم بحق وصاحب الفضل في كل ما لديه على الحقيقة

(ب) يشكر الله على هذه النعمة بأن يطيعه (تعالى) في كل ما أتاه

(ج) نعمة البصر.

(د) بالآ أنظر إلى ما حرّم الله (تعالى).

نشاط (٣):

الهدف: يستخلص فضل نعم الله (تعالى) على المخلوقات الحية.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

اسْمُ اللَّهِ (تَعَالَى) الْقُدُّوسِ

أَسْمَاءُ اللَّهِ (تَعَالَى) وَصِفَاتُهُ

هي ما يُعْرَفُ بِهِ اللَّهُ (تَعَالَى) إِلَيْهِ فَهُوَ ﷻ حَلَبٌ لِعُرْفِهِ فَعِنْدَهُ عَنْ قَوْمٍ فَعِينَ نَعْمُ أَنْ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ ﷻ.

الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُتَعَبِّدُ الْعَزِيزُ الْحَسَنُ الْمُتَكَبِّرُ

(المطروحة)

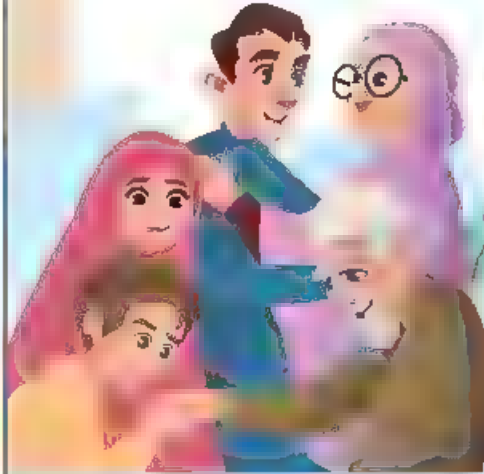
وعِزُّ ذلك مِمَّا لَا يُخْصَى مِنْ صِفَاتِهِ نَذْرُكَ أَنْ إِلَهَ ﷻ هُوَ لَمْ يَسْتَحِقْ لِعِبَادَةِ ﷻ، لِمَا لَهُ مِنْ كَمَالٍ لُصِفَتْ الْبُيُوتُ لَا يُشْرِكُهُ فِيهِ أَحَدٌ.

اسْمُ إِلَهٍ (تَعَالَى) وَصِفَتُهُ

كَثِيرٌ مِنْ أَسْمَاءِ إِلَهٍ (تَعَالَى) هِيَ صِفَاتُ فِي ذَاتِهِ كَسَرِّحَمٍ وَلَرْجِيمٍ، وَمَعْنَى صِفَتِهِ ﷻ سُدُّ عَنِ كَمَالِ الصُّفَةِ بِلَا نَقِصٍ أَوْ عَيْبٍ، قَالَهُ ﷻ.

(...بَيْنَ كَثِيرٍ شَيْءٌ...)

(المطروحة)



يُذَكِّرُ أَهْمِيَّةَ مَعْرِفَةِ أَسْمَاءِ اللَّهِ (تَعَالَى) وَصِفَاتِهِ
يَعْرِفُ كَيْفِيَّةَ هَوَئِ صِفَاتِ اللَّهِ (تَعَالَى).

أنشطة إثرائية

- يجرب إسلاميَّة رؤية كمال خلق الله في كل شيء حولهم
- لِمَدَى أَسْوَعُ وَيَدُونُ مَا يَوْصِلُونَا إِلَيْهِ وَيَقْشِرُونَهُ مَعِ مَعْلَمِهِمْ.

الوسائل

- أقلام سبورة ملونة
- صور ممعطة لأَدَابٍ وَعِيُونَ وَأَحْصَاءٍ وَغَيْرِهَا مِنْ صِفَاتِ الْمَخْلُوقَاتِ.

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

- يكتب المعلم في وسط السبورة لفظ الجلالة «الله» بحط واضح، ثم يسأل تلاميذه: ماذا تعرفون عن الله (تعالى)؟

استراتيجية الإلقاء

- يستمع إليهم المعلم ويكتب على السبورة كل ما يقولونه، صحيحًا كان أو غير صحيح، ثم يرسم خطوطًا على شكل مربع على مسافة من لفظ الجلالة المكتوب على السبورة بحيث تكون كلمة «الله» في منتصف المربع ويقول: - ستعرف في هذا الدرس كيفية فهم أسماء الله (تعالى) وصفاته وبعدها سنعيد وضع ما اقترحتموه من صفات لله (عز وجل)؛ فنضع الحقيقي منها داخل هذا الإطار ونمحو ما لا يليق أن يكون من صفاته (حل وعلا).
- بداية دعونا نفهم معاني أسماء الله (تعالى) وصفاته (حل وعلا) ولماذا أورد (سبحانه) الكثير منها في كتابه الحكيم والسنة الشريفة

أسماء الله (تعالى) وصفاته

- هي ما يُعرفنا به الله (سبحانه) عليه، فإله (عز وجل) خلقنا لنعرفه فنعبده عن فهم ووعي، فحين نعلم أن من صفات إلهنا أنه (تعالى) ﴿الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ﴾ (الحشر ٢٣)، وغير ذلك مما لا يحصى من صفات ونعرف بعض معانيها ندرك أن الله (سبحانه) هو المستحق للعبادة ونثق بأننا بين يدي إله له من كمال الصفات التي لا يشاركه فيها أحد.

التعمق

- الهدف: - يدرك أهمية معرفتنا بأسماء الله (تعالى) وصفاته
- يتعرف كيفية فهم صفات الله (تعالى).

الاسم والصفة في حق الله (تعالى)

- سجد أن كثيرًا من أسماء الله (تعالى) صفات في ذاتها كالرحمن والرحيم، لكن يختلف فهمها إياها عن فهمها أسماء وصفات المخلوقات، فمثلاً (ولله المثل الأعلى) شخص يُدعى «كريم»، هذا الاسم يدل على ذات كريم التي يعرفه بها الناس، لكن يمكن أن يكون هناك عدد من الأولاد يحملون الاسم نفسه؛ فهو ليس حاصبًا بكريم واحد بل يشاركه فيه ملايين الأولاد، كما أن كل من سُمي كريمًا ليس شرطًا أن يحمل صفة الكرم، فيمكن أن يكون اسمه كريمًا وهو بخيل!
- لكن الله (تعالى) أسماؤه تدل عليه (سبحانه) وحده ومعنى الصفة كامل فيه (حل وعلا) فقط، فإله (عز وجل) هو الكريم ولا يوجد كريم مثله؛ فكمال صفة الكرم عند الله (تعالى) وحده فقط؛ لذلك يصعب ألقاها ولما قبل أسماء الله (تعالى)؛ فقول: الرحمن الكريم؛ لأنه (سبحانه) هو الرحمن بحق والكريم على الحقيقة؛ لذا يحب أن نفهم صفات الله (تعالى) بما يليق بالموصوف، والدي: ﴿.. لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ...﴾ (الشورى: ١١)، وهذا يعني أن الله (سبحانه) لا يوجد شيء كمثلته (حل وعلا) ولا يشبهه أحد (سبحانه وتعالى).

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ (الإحلاص ٤) أي لا يوجد كفو له (تعالى) أي مثيل ونظير في أي شيء

- يسألهم المعلم: لماذا تحمل صفات الله (تعالى) أسماء الصفات في المخلوقات؟
- صفات الله (تعالى) تحمل أسماء صفات المخلوقات في الألفاظ فقط وليس في المعاني، فإله (حل وعلا) من رحمته (سبحانه) أن تترل وعرفنا بصفاته بأسماء وصفات عرفها في حياتنا؛ فتعرّف إلى حالقنا من خلال ما يدركه من ألفاظ، فلو عرفنا بصفاته بألفاظ مجهولة المعنى بالنسبة لنا ما عرفناه وما فهمنا صفاته (عز وجل).

اسم الله (تعالى) القدوس

ومن أسماء الله (تعالى) القدوس.

﴿سُبْحَانَ اللَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْأَمَرُ الْحَكِيمُ﴾

لقدوس من معانيه كمال ذاته وصفاته وأفعاله ﷻ، قاله (تعالى) ليس لديه أي صفة نقص وعليه نتبع عن أذهاب كل تصور لا يتيق به ﷻ



كيف نحيا باسم الله (تعالى) القدوس؟

بأن نرى الكمال في صفة الله (تعالى)، في صفتي لتي خلقه ﷻ في كل شكل ولون ولطول وم أنعم به عبيد من حوس وقدرات

الله (تعالى) قدر عسى أن يجعل مخلوقاته كهم في صورة وجدة وقدرات متمثلة لكنه ﷻ شيء بقدرته وحكمته أن يحتسبوا في صفاتهم وقدراتهم لئلا يلوحي أن تظهر أذهاب وأنفس من أي شعور بالدرداء لأي من خلق له: فهم صيعة رب العزة الملك القدوس ﷻ



ﷻ يعرف اسم الله تعالى القدوس ومعناه وأمثله عليه
ﷻ يعرف كيفية العيش باسم الله (تعالى) القدوس

- يتعرف اسم الله (تعالى) القدوس ومعناه وأمثله عليه.
- يتعرف كيفية العيش باسم الله (تعالى) القدوس.

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم تلاميذه من خلال إحداهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء شرح

تقييم ختامي

- يُقيم المعلم فهم التلاميذ لما جاء في الدرس من خلال إعادة ترتيب أسماء الله (تعالى) وصفاته داخل الإطار المرسوم على السبورة ومحو ما لا يتيق من صفات تم اقتراحها في بداية الدرس.

الوسائل

- أقلام سبورة ملونة
- صور ممحطة لأذان وعيون وأحجحة وغيرها من صفات للمخبوقات.

أنشطة إفرادية

- يجرب التلاميذ رؤية كمال خلق الله في كل شيء حولهم لمدة أسبوع ويدون ما يوصلوا إليه ويقتضونه مع معلميهم

الهدف: - يتعرف اسم الله (تعالى) القدوس ومعناه وأمثلة عليه
- يتعرف كيفية العيش باسم الله (تعالى) القدوس

اسم الله (تعالى) القدوس

- من أسماء الله (تعالى) القدوس: ﴿يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ السَّمَوَاتُ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلَائِكَةُ الْقُدُّوسُ الْمُرْسَلُونَ الْحَكِيمُ﴾ (الجمعة ١)
- القدوس من معانيه الممدوح بالمصائل والمحاسن المنزه عن كل نقص، فالله (سبحانه) موصوف بكمال الصفات وليس لديه (حل وعلا) أي صفة نقص كالضعف والعجز وعدم العلم (حاشاه عز وجل).
- يجب أن نطهر أذهاننا من كل نقص أو تصور لا يليق بالله (تعالى)، فلا نتصور أنه (سبحانه) يسمعنا بأذن أو يرانا بغين كعيون المخلوقات أو يحتاج لأي شيء ليفعل أي شيء.
- يصعب المعلم على السبورة صوراً ممغنطة لأذان وعيون وأحسنة وغيرها من صفات للمخلوقات، ثم يمر عليها بالقلم وهو يوضح أن هذه جميعها صور لجوارح وصفات تليق بالمخلوقات ولا تليق بالله (حل وعلا) الذي لا يحتاج لأي أداة أو شيء أو أحد (عز وجل)
- يتابع المعلم قائلًا: حين نسمع عن غضب الله (تعالى) لا ينبغي أن نطش أنه (سبحانه) يغضب كالإنسان عن عاطفة ولا يكون في غضبه ثورة، لكن غضبه (حل وعلا) من معانيه: عدم الرضا عن فعل نقوم به.
- كذا في اسم الله المتكبر؛ فمعناه في المخلوقات العرور والتعالي على الخلق لكر في حق الله (تعالى) من معانيه أنه (سبحانه) أكبر من جميع تصوراتنا عنه (عز وجل)، فليس هناك مساوٍ لله (تعالى) حتى يتكبر عليه؛ فالكبر نقص وحاشاه (سبحانه) وتقدس عن كل نقص، وكذلك في كل ما ينقل إلينا عن الله (تعالى) فنتفهم بما يليق به (سبحانه) وفي إطار أنه (تعالى) ليس كمثله شيء وأنه القدوس (حل وعلا)؛ فإذا رأيت في نصي الصعف أعرف أن الله (تعالى) لا يمكن أن يكون كذلك (سبحانه)

كيف نحيا باسم الله (تعالى) القدوس؟

- بأن نرى الكمال في صنعة الله (تعالى)، في صفاتنا التي خلقها الله (سبحانه) فينا كالشكل واللون والطول وما أنعم به علينا من حواس وقدرات؛ فإذا كان فينا حاسة ضعيفة كاسمع أو البصر نعرف أن ذلك الأنسب لنا في هذه الدنيا، وإذا رأينا في غيرنا عدم القدرة على الحركة مثلاً نعرف أن هذا الأنسب لهم في الدنيا، فلا نتصور أن هذا نقص يعيننا أو يقلل من قدر من حولنا، فالله قادر على أن يجعل مخلوقاته كلهم في صورة وقدرة واحدة، لكنه (سبحانه) شاء - عن كامل قدرة - أن يحتلوا في صفاتهم وقدراتهم، فنطهر أذهاننا وأنفسنا من أي شعور بالارذراء لأي من خلق الله (تعالى)؛ فهم صنعة رب العزة المثلث القدوس (سبحانه وتعالى)
- يياقشهم المعلم في الصور المختلفة التي تروى أنها نقص في الناس من حولهم أو في أنفسهم وكيف يطبقون اسم الله (تعالى) القدوس على قلوبهم إياها الآن.

أهداف أنشطة الدرس

نشاط (١)

- يدرك كيفية فهم صفات الله (تعالى)

نشاط (٢)

- يدرك أهمية معرفتنا بأسماء الله (تعالى) وصفاته.

نشاط (٣)

- يدلل على اسم الله (تعالى) القدوس ومعناه ويحطي أمثلة عليه

تقييم تكويني

- يُقيّم المعلم فهم تلاميذه من خلال إحداهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح



تقييم ختامي

- يُقيّم المعلم فهم التلاميذ لما جاء في الدرس من خلال إعادة ترتيب أسماء الله (تعالى) وصفاته داخل الإطار المرسوم على السبورة ومحو ما لا يقيق من صفات تم اقتراحها في بداية الدرس

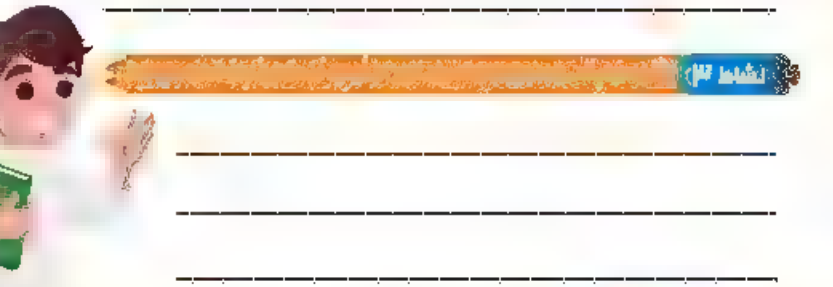
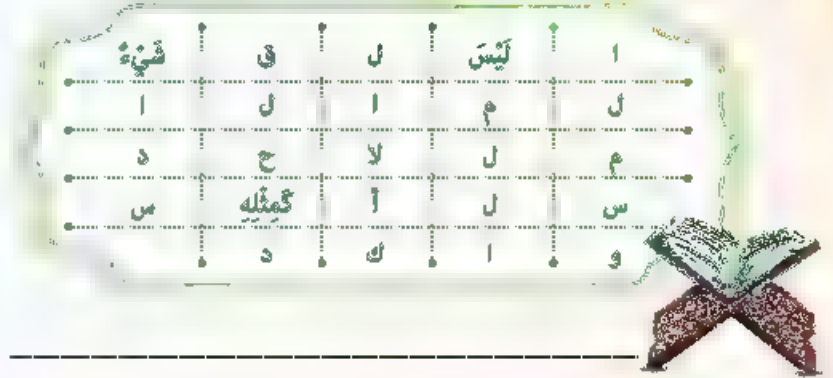
الوسائل

- أقلام سبورة ملونة
- صور ممحطة لأذان وعيون وأحجحة وغيرها من صفات للمخلوقات.

نشاط (١)

- () أسماء الله (تعالى) لها لمعاني بنفسها في المخلوقات
- () الله (تعالى) له ما لا يخص من الأسماء والصفات
- () نفهم صفات الله (تعالى) بما يقيق به  وفي إطار أنه  ليس كمثله شيء
- () صفات لله (تعالى) لها الأسماء بنفسها في المخلوقات

نشاط (٢)



نشاط (٣)

- نشاط: يدرك كيفية فهم صفات الله (تعالى).
- نشاط: يدرك كيفية معرفتنا بأسماء الله (تعالى) وصفاته.
- نشاط: يدلل على اسم الله (تعالى) القدوس ومعناه ويحطي أمثلة عليه.

أنشطة إثرائية

- يجرب التلاميذ رؤية كمال خلق الله في كل شيء حولهم لمدة أسبوع ويدون ما توصلوا إليه ويناقشونه مع معلمهم

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

- يسألهم المعلم، مشيرًا إلى ما كُتب على السبورة من صفات لله (تعالى) بعد أن تبينت لكم كيفية فهم صفات الله (تعالى) ماذا تظنون يمكن أن نضعه من صفات داخل الحدود المقبولة لصفاته (جل وعلا)؟ وما الذي يجب أن نمحوه؟ ولماذا؟

نشاط (١):

الهدف: يدرك كيفية فهم صفات الله (تعالى).

الإجابة:

(أ) X (ب) ✓ (ج) ✓ (د) X

نشاط (٢):

الهدف: يدرك أهمية معرفتنا بأسماء الله (تعالى) وصفاته.

الإجابة:

- ليس كمثله شيء
- السلام
- القدوس
- الملئ
- الأحد

نشاط (٣):

الهدف: يدلل على اسم الله (تعالى) القدوس ومعناه ويعطي أمثلة عليه.

الإجابة:

- الممدوح بالفضائل والمحاسن المُنزه عن كل نقص.
- كمال الصفات التي لا يشاركه فيها أحد.

أهداف الدرس

- يتعرف شخصية لقمان الحكيم
- يقرأ وصايا لقمان لابنه من (سورة لقمان).

وَصَايَا لُقْمَانَ الْحَكِيمِ لِابْنِهِ

من لُقْمَانَ الْحَكِيمِ؟

كَانَ رَجُلًا صَالِحًا وَأَبٌ رَحِيمًا أَلْهِمَهُ اللَّهُ (تَعَالَى) الْحِكْمَةَ فِي عَشِهِ وَمِطْقِهِ، حَتَّى إِنَّ اللَّهَ ﷻ سَمَّى سُورَةً فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِاسْمِهِ وَكَانَ لُقْمَانُ يُحِبُّ ابْنَهُ حُبًّا حَمًا فَأَرَادَ أَنْ يُوصِيَهُ بِمَا يَنْفَعُهُ فِي حَيَاتِهِ كَمَا وَرَدَ بِقَوْلِهِ (تَعَالَى)

﴿ وَفَدَّ مَاتَ لُقْمَانُ لِحِكْمِهِ أَنْ أَشْكُرَ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَلِإِنَّمَا يَشْكُرْ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ١٥ ﴾
وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يُعَلِّمُهُ يَسْئَلُ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّكَ أَنْتَ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ١٦ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ
حَسَنَةً أُمَّهُ وَهَآءِ عَنْ وَهْيٍ وَفَصَّلَهُ فِي عَامَاتٍ أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ ١٧ وَإِنْ جَهَدَاكَ عَلَى
أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَمْ يَكْ بِوَءٍ جِئْتُمْ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبَهُمَا فِي الدِّينِ مَعْرُوفٌ وَأَتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ آتَى رَبِّي ثُمَّ
رَبَّنَا مُرِّجِعُكُمْ فَأَشْكُرْكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ١٨ يَسْأَلُ إِنَّمَا فِي ذَلِكَ حَقٌّ مِنْ حَرْفٍ فَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ
فِي أَسْمَدٍ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِيهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ١٩ يَسْأَلُ أَقْبَرُ الْعُسْكَاءِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ
الْمُسْكِرِ وَأَصْبَرَ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ٢٠ وَلَا تُصْعِقْ مَنْكَلًا لِلنَّاسِ وَلَا تَسْأَلْ فِي الْأَرْضِ مَرْحَاتٍ لِلَّهِ لَا
يُحِبُّ كُلُّ مُخَذَّلٍ فَخُورٌ ٢١ وَاقْصِدْ فِي سَبِيلِكَ وَاعْصِمْ مِنْ صَوْبِكَ إِنْ أُنْكِرْتَ لَأَنْصُوبَ لَصَوْتِ الْخَيْرِ ٢٢ ﴾

تقييم تكويني

- يُقيّم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يناقش المعلم تلاميذه في وصايا لقمان الحكيم وهل يظنون أنها يمكن أن تُطَبَّقَ في هذا الزمان؟ ولماذا؟

أنشطة إثرائية

- يحضر كل سبيد إحدى وصايا لقمان الحكيم ويحاول أن يطقها في خلال الأسبوع، ثم يكتب تقريراً عنها ويناقشها مع المعلم.

التهيئة

استراتيجية التعلم الذاتي

- يُحضر المعلم ورقاً فارغاً ويضعه على الطاولة الخاصة بالتلاميذ، ثم يطلب منهم أن يكتبوا العنوان التالي
سأوصي أخي الصغير بـ...
- تحت العنوان يكتبون ما يظنون أنه قواعد مهمة في الحياة، يمكن أن تفيد إحتوهم الصغار.

التعمق

- الهدف - يتعرف شخصية لقمان الحكيم
- يقرأ وصايا لقمان لابنه من «سورة لقمان».

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

- يناقشهم المعلم فيما طرحوه من نقاط.

استراتيجية الإلقاء

- ينتقي المعلم - مما تمت مناقشته - المصائح المشابهة لما أوصى به لقمان ابنه ويكتبه على السبورة، مع الشاء على كل ما تم طرحه، ثم يقول إن ما كتبتموه شكلاً من أشكال ما يُعرف بالوصية وهي طلب الالتزام بأمر/ أمور بعينها من شخص لآخر يهتم بأمره ويصالح أحواله؛ كأن يوصي أحدهم ابنه بأن يحافظ على صحته أو أن يمارس الرياضة وهكذا.
- عادةً ما تكون الوصية من واصل قبل وفاته لموصى إليه، يفدها بعد وفاة الواصي؛ لكن يمكن أن يفدها الموصى إليه حتى قبل وفاة الواصي
- من أشهر الوصايا وصايا لقمان الحكيم لابنه التي وردت في القرآن الكريم
- هناك خلاف على شخصية لقمان بين أنه نبي أو رجل صالح، لكن ليس هناك خلاف على حكمته؛ فقد كان يقول ويفعل الشيء المناسب في الوقت المناسب وهذا مقتضى الحكمة التي وهبها الله (تعالى) إياها.

شَرْحُ وصايا لقمان الحكيم لابنه:

حَقِيقَةٌ

﴿قَالَ (تعالى): ﴿وَيَذَرُ قَالَ قُمْرَ لَأَبِيهِ وَهُوَ جَعَلَهُ. سَيِّئَ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ بِرَبِّكَ الْإِثْرَةَ لَعَلَّكَ عَظِيمَةً﴾﴾

التفسير

نَهَاهُ عَنِ الشَّرِكِ وَأَوْصَاهُ بِالْإِيمَانِ مَالِهِ (تعالى) وَخَذَهُ قُمْرَ يُشْرِكُ بِاللَّهِ يَطْلُمُ نَفْسُهُ وَيَتَّبِعُ عَنِ الْحَقِّ

رَجُلٌ صَالِحٌ حَكِيمٌ يَنْصَحُهُ لَا تَعْبُدْ غَيْرَ اللَّهِ

جَنَّةٌ لَا تُبْطَلُ

﴿قَالَ (تعالى) ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَدِّهِ حَمْسَةً أُمَّهُ وَهِيَ وَوَصَّيْنَا فِي عَمِّيٍّ أَلِ اشْكُرْ لِي وَلَوْلَا ذِكْرُ اللَّهِ لَفَعَلْتَ فَعَلْتَ مَا لَكَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُقَعِّمُهُمَا وَوَصَّيْنَهُمَا فِي آدِيمٍ مَعْرُوفٍ﴾﴾

التفسير

أَوْصَاهُ سِرًّا وَلَدِيهِ وَأَوْصَاهُ مَشْرُوكِينَ لَأَنْهُمْ نَعَبَ فِي تَشْتِئِهِ حَتَّى يُؤَكِّدَ لَأَنْتَ مَذَامُومَةٍ لِإِحْسَابِ إِلَيْهِمَا



صَعْفٌ يُوَقِّفُهُ عَنِ الرِّضَاعَةِ الرَّخْوُ هُوَ عَادَةٌ غَيْرُ لَهُ (تعالى)

حَقِيقَةٌ

﴿قَالَ (تعالى) ﴿سُقِيَ النَّارُ نَارُكَ وَثَقَانُ حَيْمٍ مِّنْ حَرْدٍ مَّكْرٍ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ اللَّهُ بِاللهِ يُنْزِلُ اللَّهُ لَطِيفٌ حَيٌّ﴾﴾

التفسير

فَهَمُّ تَكْرُرِ حَسَنَاتِكَ أَوْ سَيِّئَاتِكَ قَدْرًا يَعْلَمُهَا اللَّهُ (تعالى) وَيَأْتِهَا يَوْمَ لَقِيْمَةٍ فِي مِيرَاتِكَ



وَرَنَ دَوَّعٌ مِّنْ لَّخُوبٍ لِّلْجَبْرِ حَدٌّ

يستخلص وصايا لقمان لابنه من (سورة لقمان).

٦٦

أنشطة إثرائية

- يختار كل تلميذ إحدى وصايا لقمان الحكيم ويحاول أن يطبقها في خلال الأسبوع، ثم يكتب تقريراً عنها ويناقشها مع المعلم.

- يستخلص وصايا لقمان لآله من (سورة لقمان)

تقييم تكويني

- يُقيّم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يناقش المعلم تلاميذه في وصايا لقمان الحكيم وهل يظنون أنها يمكن أن تُطبّق في هذا الزمان؟ ولماذا؟

تابع التعمق

الهدف: يستخلص وصايا لقمان لابنه من (سورة لقمان).

- كان للقمان الحكيم ولد، ولأنه كان يحبه أشار عليه أن يحافظ على بعض الأمور في حياته، والتي من شأنها أن تحقق له الاتزان والسعادة في الدنيا والآخرة وهي:
 - أن يحافظ على علاقته بربه (سبحانه وتعالى) ﴿وَلَدَقَالَ لِقْمَنُ لِابْنِهِ وَهُوَ يُعْطَمُ يَبْقَى لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان: ١٣).
 - هذا بأن يقرده (حل وعلا) في كل شيء ولا يشرك معه أحداً، لا في الصفات ولا في الأفعال، فلا يطر مثلاً أن يبد أي أحد صرّه أو رزقه؛ إنما ذلك للمولى (عز وحل) فقط.
 - الله (حل وعلا) غني عن عبادتنا واستقامتنا، لكن ذلك لنفعلنا نحن.
 - أن يراعي والديه ويحسن معاملتهما: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنًا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَّنَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ﴾ (لقمان: ١٤).
 - الأم تحمل لشهور طويلة في أسائها وهذا يشعرها بالصعب والتعب طيلة الوقت، ثم ترصعهم لمدة عامين بعد ذلك، فيجب أن يعتبر الابن ذلك حين يكبر وتكبر الأم وتحتاج لودّه ورعايته وكذلك الأب.
 - تحيل لو أنك حملت أحاك على طهرك من المدرسة إلى البيت لأنه كان مريضاً مثلاً؛ هل ستوقع منه حسن المعاملة بعد ذلك؟ ليس في مقابل ما قدمته له من حب ولكن لأن هذا ما أمرنا الله (تعالى) به في معاملة بعضنا؛ فما بالك بالآباء؟
 - هناك شيء لا يجوز أن تُطيع فيه أباءنا وهو الكفر بالله (تعالى) ومخالفة أوامره (سبحانه) ﴿وَإِنْ جَاهِدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفٌ وَأَتَّبِعْ مَسِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَىٰ مَرْجِعِكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (لقمان: ١٥).
 - عدم الطاعة فيما يغضب الله (تعالى) لا يعني أن تكون هناك قطيعة أو سوء معاملة بين الابن والأهل؛ فلا شيء يبيح ذلك.
 - أرشدنا ربنا (حل وعلا) - على لسان لقمان - إلى أنه في هذه الحالة لا يطيع الأمر بالشرك أو المعصية، مع الالتزام بحسن الحلق والود مع الآباء على الدوام، فالله (تعالى) مطلع على أفعالنا كلها - مهما صغرت - فكل شيء تحت سلطانه (عز وحل) وتديره، ورغم أن كل ما نقوم به من خير يرجع فضله لله (تعالى) فإنه من رحمته وكمال وده (سبحانه) يجازينا عليه ويثيبنا به. ﴿يَبْقَىٰ إِلَٰهًا
 - إن نَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ (لقمان: ١٦).
 - إذا أحسنّا ووجدنا إساءة في المقابل فالله (تعالى) عليم بما نعمل وهذا يكفينا ومن فضله يجازينا؛ لذلك لا نجد حيراً من الله (تعالى) نتحده إلهاً ونوحده ونعبده ونطيعه، ولا نجد وضلاً حيراً من وصلنا به (سبحانه) ومنه ما يكون في الصلاة؛ لذلك قال لقمان الحكيم لابنه: ﴿يَسِّرْ أَقْرَبِ الصَّلَاةَ ...﴾ (لقمان: ١٧).

أساليب دعم الدمج التعليمي

- كتابة وصايا لقمان على السبورة في حُمل مختصرة بسيطة ومحددة ووضعها في إطار

الدرس

- يتعرف معاني وتفسير الكلمات الموجودة بالآيات
- يستنتج معاني وصايا لقمان لابنه.



يُوصيه بِقَامَةِ الصَّلَاةِ عَلَى وَفْتِهَا، لِأَنَّهَا أَحَبُّ الْعِبَادَاتِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَهِيَ إِقَامَتُهَا تَهْدِيكَ لَسُلُوكِ الْإِنْسَابِ وَإِصْلَاحِ إِحْدِهِ

مَعْلَمَات

قال (تعالى): ﴿وَأَمَّا زَيْدٌ فَسَيِّئٌ وَأَمَّا كَرِيمٌ فَهُوَ سَيِّئٌ مَن يَعْمَلْ سِئًى يَجْعَلْ لَهُ عَمَلُهُ يُسْمَعُ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ مِن مِّمَّنْ هُوَ فِي شَأْنٍ يُنْصَفُ هُمْ يُؤْتَوْنَ أَجْرُهُمْ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

أَنِّي يَسْمَعُ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ لَعَنَ لِمَنْ هُوَ فِي شَأْنٍ يُنْصَفُ هُمْ يُؤْتَوْنَ أَجْرُهُمْ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ وَيُنَادِ بِنَفْسِهِ أَتُؤْمِرُ بِأَن يُعْطَى لِمَنْ كَانَ عَمَلُهُ سَيِّئًا وَهُوَ يُعْطَى وَهُوَ يَكْفُرُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ



كُلُّ عَمَلٍ سَيِّئٍ

أَخْرَاج

قال (تعالى): ﴿وَأَمَّا زَيْدٌ فَسَيِّئٌ وَأَمَّا كَرِيمٌ فَهُوَ سَيِّئٌ مَن يَعْمَلْ سِئًى يَجْعَلْ لَهُ عَمَلُهُ يُسْمَعُ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ مِن مِّمَّنْ هُوَ فِي شَأْنٍ يُنْصَفُ هُمْ يُؤْتَوْنَ أَجْرُهُمْ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

الضَّرُّ عَلَى أَثَرِ شَيْءٍ يُصِيبُهُ بِأَذَى أَوْ صِغِيٍّ فَالضَّرُّ سَبْعُ عَشْرَ لَكثير

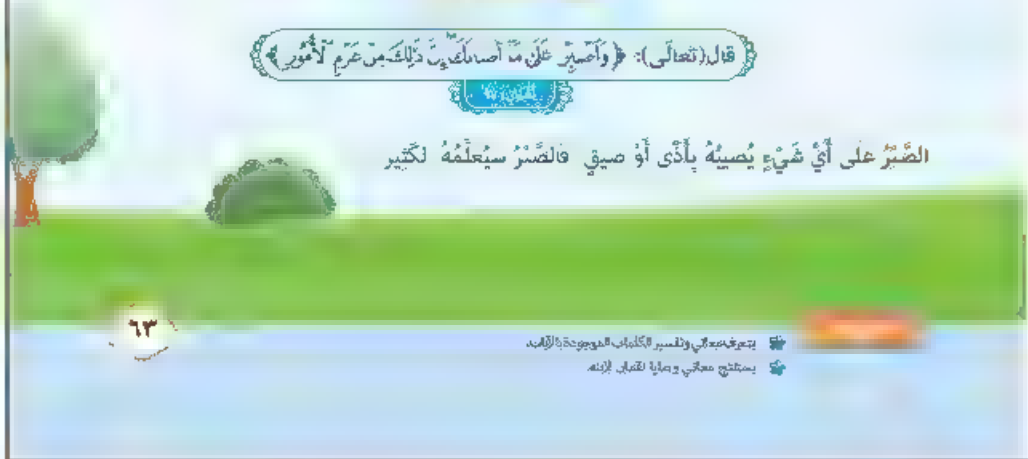
التقييم

تقييم تكويني

- يُقِيمُ المعلمُ فَهْمَ التَّلَامِيذِ مِنْ حَلَالِ إِجَابَاتِهِمْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَطْرُوحَةِ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ.

تقييم ختامي

- يَنَاقِشُ المعلمُ تَلَامِيذَهُ فِي وَصَايَا لَقْمَانَ الْحَكِيمِ وَهَلْ يَظُنُّونَ أَنَّهَا يُمْكِنُ أَنْ تُطَبَّقَ فِي هَذَا الزَّمَانِ؟ وَلِمَاذَا؟



يُتَوَصَّلُ إِلَى تَفْصِيلِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْقُرْآنِ
بِمُسْتَشْجِعٍ مُعَاوِيٍّ وَصَايَا لَقْمَانَ لِابْنِهِ

أنشطة إثرائية

- يَخْتَارُ كُلُّ تَلْمِيذٍ إِحْدَى وَصَايَا لَقْمَانَ الْحَكِيمِ وَيَحَاوِلُ أَنْ يَطَبِّقَهَا فِي خِلَالِ الْأُسْبُوعِ، ثُمَّ يَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنْهَا وَيَنَاقِشُهَا مَعَ الْمَعْلَمِ.

- أَوْرَاق.

الهدف: - يتعرف معاني وتفسير الكلمات الموجودة بالآيات

- يستنتج معاني وصايا لقمان لابنه.

• يكون الوصل أيضًا باتباع أوامر الله (تعالى) ومنها الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر:

- ﴿... وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ...﴾ (لقمان: ١٧).

• الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ليس لكل أحد، لكن لمن لديه العلم المُسد للنبي (صلى الله عليه وسلم) ولديه إدد من جهة معتمدة بأن يحاطب الناس في أمور دينهم؛ فالدين علم، كما يجب أن يكون على دراية بحال من يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر؛ فمثلاً لو وحد شخصاً في المسجد يصلي قاعداً فليس عليه أن يأمره بالقيام لأنه على غير علم بقدرة الشخص على القيام وهكذا

• المعروف منه ما أمر الله (تعالى) به من صلاة وركاة وحُس خلق، والمنكر منه ما نهى الله (حل وعلا) عنه من سحرية ونَعَد على الآخرين.

• إذا كان الشخص مستوفياً هذه الشروط كلها وأصابه أي أذى من حَرَاء أمره بالمعروف ونهيه عن المنكر؛ فعليه بالصبر والالتحاء لله (تعالى): ﴿... وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ (لقمان: ١٧).

تَعَالَى

﴿قَالَ (معالي) ﴿وَلَا تُبْعِزْ حَذْلَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمُوتْ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخَالٍ وَمُخَرٍّ﴾﴾

أَي لَا تَتَكَبَّرَ عَلَى أَحَدٍ

﴿قَالَ (معالي) ﴿وَلَا تُبْعِزْ حَذْلَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمُوتْ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخَالٍ وَمُخَرٍّ﴾﴾

تَعَالَى

﴿قَالَ (معالي) ﴿وَأَعِظْ فِي مَشِيئِكَ وَأَعْصِ مَنَاصِيكَ إِنَّ أُنْكَرَ الْأَصْوَابِ لَصَوْتُ الْغَيْرِ﴾﴾



أَنْ يَتَحَلَّى بِكَافٍ مَحْدِثٍ فَيُخَفِّصُ صَوْتَهُ فِي أَثْنَاءِ كَلَامِهِ وَيَتَوَسَّطُ وَيُعْتَدِلُ فِي سَيْرِهِ أَيْضًا

﴿قَالَ (معالي) ﴿وَأَعِظْ فِي مَشِيئِكَ وَأَعْصِ مَنَاصِيكَ إِنَّ أُنْكَرَ الْأَصْوَابِ لَصَوْتُ الْغَيْرِ﴾﴾



﴿قَالَ (معالي) ﴿وَأَعِظْ فِي مَشِيئِكَ وَأَعْصِ مَنَاصِيكَ إِنَّ أُنْكَرَ الْأَصْوَابِ لَصَوْتُ الْغَيْرِ﴾﴾

٦٤

أنشطة إثرائية

- يختار كل تلميذ إحدى وصايا لقمان الحكيم ويحاول أن يطبقها في خلال الأسبوع، ثم يكتب تقريراً عنها ويناقشها مع المعلم.

- يتعرف أثر الإيمان بالله (معالي) على السلوك، وكيف يطبق الوصايا في حياته.

- يتعرف معاني الكلمات الواردة بالآيات وتفسيرها

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يناقش المعلم تلاميذه في وصايا لقمان الحكيم وهل يظنون أنها يمكن أن تطبق في هذا الزمان؟ ولماذا؟

الهدف: - يتعرف أثر الإيمان بالله (تعالى) على السلوك، وكيف يطبق الوصايا في حياته.
- يتعرف معاني الكلمات الواردة بالآيات وتفسيرها.

- الإنسان عليه أن يلتجئ دومًا إلى الله (تعالى) حتى وإن كان عن طريق التماس حاجته من الناس، ودلت بأن يكون على يقين بأن حاجته لا يقضيها إلا الله (عز وجل)؛ لذا أوصى لقمان ابنه بألا يتكبر على أحد: ﴿وَلَا تَصْغِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (لقمان: ١٨).
- من علامات التواضع لله (تعالى) ومعرفة قدر النفس والافتقار إليه (حل وعلا) على الدوام أن يمشي الإنسان بشكل مترن، ليس مُسرعًا أو مُبطئًا لكن بين هدا وذاك، وأن يحفض صوته بحيث يكون مناسبًا لمن يحدثه، فالصوت المرتفع يكرهه الناس ويؤذيهم كما يؤذيهم صوت الحمير.
- الإنسان مخلوق مكرم وعليه ألا يتشبه بمن دونه من المخلوقات: ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْصَصْ مِنْ صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (لقمان: ١٩).
- إذا حافظ الإنسان على هذه الوصايا واتبعها في حياته فسيمكنه أن يعيش بآسرة في جميع علاقاته بالحياة مع ربه، ثم مع نفسه والخلق والكون من حوله؛ فيُحَصِّل -بفضل من الله تعالى- السعادة في الدنيا وحسن المال في الآخرة.
- يستدل التلاميذ من القرآن الكريم على آيات أخرى تؤكد ما أوصى به لقمان الحكيم ابنه.

الدروس المستفادة من الوصايا:

- نتعلم من هذا أن الله (تعالى) حقوقًا للنفس حقوقًا وللعباد حقوقًا، وأن الإيمان به (سبحانه) واستشعار معيته هما الأساس الذي نبداً به تحسين سلوكنا لأننا نعلم أنه (عز وجل) يرانا ويحاسبنا على جميع أفعالنا.

أهداف أنشطة الدرس

نشاط (١)

- يتعرف أول وصية أوصى بها لقمان الحكيم ابنه في علاقته مع الله (تعالى).

نشاط (٢)

- يستنتج وصايا لقمان الحكيم لابنه في إطار علاقته مع من حوله

نشاط (٣)

- يطبق وصايا لقمان الحكيم لابنه في حياته اليومية

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يناقش المعلم تلاميذه في وصايا لقمان الحكيم وهل يظنون أنها يمكن أن تُطبق في هذا الزمان؟ ولماذا؟

• أروا

نشاط ١

ما أول وصية أوصى بها لقمان الحكيم ابنه؟

مر لوالدي

إقامة لصلاة

عدم الإشراك بالله (تعالى)

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

نشاط ٢

أوصى لقمان ابنه بأن _____ صوته في أثناء الحديث

أوصى لقمان ابنه بأن يأمر بـ _____ وينهى عن _____

نشاط ٣

الوصية الأولى:

وصية ثانية

وصية ثالثة

٦٥

نشاط ١ يتعرف أول وصية أوصى بها لقمان الحكيم ابنه في علاقته مع الله تعالى.

نشاط ٢ يستنتج وصايا لقمان الحكيم لابنه في إطار علاقته مع من حوله

نشاط ٣ يطبق وصايا لقمان الحكيم لابنه في حياته اليومية

أنشطة إثرائية

- يختار كل تلميذ إحدى وصايا لقمان الحكيم ويحاول أن يطبقها في خلال الأسبوع، ثم يكتب تقريراً عنها ويناقشها مع المعلم.

التأمل والتطبيق

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

• يناقشهم المعلم في وصايا لقمان الحكيم وهل يظنون أنها يمكن أن تُطبق في هذا الزمان؟ ولماذا؟

نشاط (١)،

الهدف: يتعرف أول وصية أوصى بها لقمان الحكيم ابنه في علاقته مع الله (تعالى).

الإجابة: (ج) عدم الإشراك بالله (تعالى).

نشاط (٢)،

الهدف: يستنتج وصايا لقمان الحكيم لابنه في إطار علاقته مع من حوله.

الإجابة:

(أ) يفضض

(ب) المعروف - المنكر

نشاط (٣)،

الهدف: يطبق وصايا لقمان الحكيم لابنه في حياته اليومية.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ

هَلْ تَعْلَمُ ...؟

أَنْ يَكُلَّ حَرْفٌ تَنْطِقُهُ مَكَانًا مُعَيَّنًا فِي الْفَمِ يُخْرُجُ مِنْهُ!

١٠ ما مَعْنَى مَخَارِجِ الْحُرُوفِ؟

هُوَ مَكَانُ خُرُوجِ الْحَرْفِ فَكُلُّ حَرْفٍ تَنْطِقُهُ لَهُ مَكَانٌ مُعَيَّنٌ يُخْرُجُ مِنْهُ فِي الْفَمِ لِيَنْطِقَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ. فَيَتَمَيَّزُ بِهِ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْحُرُوفِ

١١ لماذا نتعلَّم مخارج الحُرُوفِ؟

تَخَيَّلْ ... :

لَوْ أَنَّكَ سَدَلًا مِنْ أَنْ تَنْطِقَ كَيْمَةً (كَيْمٌ) بِطَفْتِهَا (سَمٌ) أَيْ بِطَفْتِهَا بِالسَّيْرِ (س) وَلَيْسَ بِالسَّهْلِ (ت) وَلَوْ أَنَّكَ سَدَلًا مِنْ أَنْ تَنْطِقَ كَيْمَةً (كَلْبٌ) بِطَفْتِهَا (قَلْبٌ) أَيْ بِطَفْتِهَا بِالقَفِ (ق) وَلَيْسَ بِكَافٍ (ك) هَلْ لَاحِظْتَ تَغْيِيرَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ لِمُحَرِّدِ تَغْيِيرِ نُطْقِ حَرْفٍ بِهَا؟ هَذَا يَرَى مَدَى أَهْمِيَّةِ أَنْ نَنْطِقَ لِحَرْفٍ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ كَقَوْلِهِ (تَعَالَى)

﴿ وَكَلِّمُهُمْ يُسْطَ دِرَاعَهُ بِالْوَحِيدِ ﴾

عَلَيْهِ أَنْ نَنْطِقَ حَرْفَ كَافٍ مِنْ مَخْرَجِهِ لِصَحِيحٍ لِنَفْهَمَ لِمَعْنَى لَصَحِيحٍ لِأَيِّهِ لِكَرِيْمَةٍ لَنْ نَتَعَلَّمَ مَخْرَجَ الْحُرُوفِ حَتَّى نَسْتَطِيعَ نَطْقَ لِحَرْفٍ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، وَكَذَلِكَ نَسْتَطِيعُ نَدْوَةَ الْقُرْآنِ لِكَرِيمٍ وَفَهْمَهُ مَعْنَاهُ الصَّحِيحِ، قَالَ (تَعَالَى)

﴿ أَوْرِدَ عَلَيْهِ وَرَقِيَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ﴾

١٢ ما لِمَقْصُودُ بِمَخَارِجِ الْحُرُوفِ؟

لِمَخْرَجِ الرَّئِيسَةِ حَفْصَةَ



لِجَوَفٍ هُوَ لِحِذَاءِ أَوْ لِفِرَاقٍ لِمُقْسَدٍ مِنَ الْحِجْرَةِ إِلَى الشَّعْتَيْنِ، وَتَخْرُجُ مِنْهُ أَحْرَفُ الْمَدِّ الثَّلَاثَةُ (ا، و، ي) وَهَذِهِ الْأَحْرَفُ تَنْطِقُ مِنَ الْجَوَفِ فِي حَالَةِ الْمَدِّ فَقَطْ

الْمَخَارِجُ

٦٦

يُؤَدِّي مَعْنَى مَخَارِجِ الْحُرُوفِ
يَسْتَحْتَاجُ أَهْمِيَّةَ تَعَلُّمِ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ

أهداف الدرس

- يحدد معنى مخارج الحروف.
- يستشع أهمية تعلُّم مخارج الحروف

تقييم تكويني

- يُقَيِّمُ المعلمُ فَهْمَ كُلِّ تَلْمِذٍ مِنْ حَلَالِ رَدِّهِ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْمَطْرُوحَةِ وَمُشَارَكَتِهِ فِي الْحَوَارَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ.

تقييم ختامي

- يُقَيِّمُ المعلمُ مَعْرِفَةَ التَّلْمِذِ بِالدَّرْسِ مِنْ خِلَالِ أَنْشِطَةِ الدَّرْسِ ص ٦٣

الوسائل

- درس مخارج الحروف ص ٦١
- أنشطة درس مخارج الحروف ص ٦٣

التهيئة

- يبدأ المعلم مع تلاميذه قائلاً إنه سيلعب معهم لعبة (أين الخطأ؟) وهي أنه سيعرض لهم صوراً ويذكر عنها شيئاً ويطلب منهم أن يستحرجوا الخطأ فيما ذكره

شرح اللعبة للمعلم

- يعرض المعلم صوراً لـ (كلب وثمرة تين وسيف)، ثم يطق هذه الكلمات بحروف غير صحيحة، فعند عرض صورة الكلب يقول «هذا قلب» بدلاً من «كلب» ويكون الخطأ هنا هو النطق غير الصحيح لحرف «الكاف» وعدم خروجه من مخرجه الصحيح ونطق حرف «القاف» بدلاً منه، ثم يسألهم أين الخطأ فيما قلته؟ وعند عرض صورة التين يقول «هذا طين» ويكون الخطأ هنا هو النطق غير الصحيح لحرف «التاء» وعدم خروجه من مخرجه الصحيح ونطق حرف «الطاء» بدلاً منه، ثم يسألهم أين الخطأ فيما قلته؟ وعند عرض صورة السيف يقول «هذا صيف» ويكون الخطأ هنا هو النطق غير الصحيح لحرف «السين» وعدم خروجه من مخرجه الصحيح ونطق حرف «الصاد» بدلاً منه، ثم يسألهم: أين الخطأ فيما قلته؟
- بعد أن يفرغ المعلم من لعبة (أين الخطأ؟) يسألهم ما المشترك بين كل خطأ وحدناه؟ يستمع لإجاباتهم، ثم يقول إن المشترك في هذه الأخطاء كلها هو نطق حرف غير صحيح بكل كلمة، وهو ما أدى إلى تغيير معناها.

التعمق

الهدف - يحدد معنى مخارج الحروف

- سسح أهمية تعلم مخارج الحروف

استراتيجية الإلقاء وطرح الأسئلة

- يبدأ معهم المعلم في شرح الدرس بسؤال ما الذي تعلمتوه من هذه اللعبة؟ يستمع لإجاباتهم، ثم يقول هل تعلمون أن لكل حرف نطقه مكاناً محدداً في الفم يحرر منه؟! هذا ما سنتعلمه اليوم في درس (مخارج الحروف) ولكن قبل أن بدأ، يا ترى ماذا تعني مخارج الحروف؟
- يوضح لهم المعلم أن مخارج الحروف هي مكان خروج كل حرف، فكل حرف نطقه له مكان محدد يحرر منه في الفم لينطق بشكل صحيح، فيتميز به عن غيره من الحروف
- يقول لهم المعلم إن لتعلم مخارج الحروف أهمية كبيرة جداً لفهم معاني الكلمات جيداً وتلاوة القرآن الكريم بمعناه الصحيح تحيلوا معي لو أننا بدلاً من أن نطق كلمة «ثم» نطقها «سم» أي بدل أن نطق حرف الثاء (ث) نطقنا حرف السين (س) ولو أننا بدلاً من أن نطق كلمة «كلب» نطقها «قلب» أي بدل أن نطق حرف الكاف (ك) نطقنا حرف القاف (ق)!
- هل لاحظتم تغير معنى الكلمة بمجرد تغير نطق حرف بها؟ وهنا نرى مدى أهمية أن نطق الحرف بشكل صحيح
- ماثان قال (تعالى) ﴿وَكَلَّمَهُمْ بَنِسْطٍ دِرَاعِيَهُ بِأَلْوَصِيدٍ﴾ (الكهف ١٨)، علينا أن نطق حرف الكاف من مخرجه الصحيح لفهم معنى الآية الكريمة، ولذلك نتعلم مخارج الحروف حتى نستطيع نطق الحرف بشكل صحيح وبالتالي نستطيع تلاوة القرآن الكريم وفهمه بمعناه الصحيح. قال (تعالى) ﴿وَرَزَّلْنَا الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ (المزمل: ٤).



- يسألهم المعلم في تحيّلهم، ما المخارج التي نطق منها الحروف؟ ثم يستمع لإجاباتهم ويقول إن مخارج الحروف خمسة، هي: الجوف، الخلق، الشفتان، اللسان، الخيشوم، ثم يرسم دائرة على السبورة يكتب بها مخارج الحروف ويخرج منها خمسة أسهم ويكتب عند كل سهم أحد المخارج كالصورة المقابلة:

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تهيئة التلميذ لنطق الحروف من خلال تدريبات التحاطب بغرفة المصادر، مع مراعاة أن يطقها المعلم في مواجهة صعب السمح ليتمكن من قراءة الشفاء.

أهداف الدرس

- يحدد حروف كل مخرج
- يحدد أماكن مخارج الحروف في الفم ويتدرب على نطقها

وفيه مخرج لسته أخري وتنقسم إلى ثلاثة أقسام هي

- 1- أقصى للحلق ويخرج منه (ء، هـ، و) وسطاً للحلق، ويخرج منه (ع، ح)
- 2- أدنى للحلق، ويخرج منه (ع، ح)

تنقسم مَخارجُها إلى أربعة أقسام هي

- 1- أقصى لللسان ويخرج منه (ق، ث) وسطاً لللسان ويخرج منه (ج، ش، ي) الباء حالة المد.
- 2- حافة للسان ويخرج منه (ص، ل)
- 3- طرف للسان ويخرج منه (ن، ر، ت، د، ذ، ز، ص، م، هـ، ث، ط)
- ويخرج منهم (هـ، و، ب، م).

وهو لتخفيف (أنهي فيه مخرج صوب لغته الملازم لحرفي ن، م)



3- أماكن مَخارجِ الحُرُوفِ في لَفَمِ

بعد أن تعرّف مخرج الحُرُوفِ وأن لكل حرفٍ مخرجاً في لَفَمِ، الآن ستعرّف أماكن خُرُوجِها ونطقها منه كي تستطيع لشَرْبِ عليها بشكلٍ صحيحٍ ولكي تستطيع إخراج حرفٍ من مخرجِهِ صحَّ حرفٍ لئلا تَقْلَ نطقه فهدد سَيُسَعِّدُكَ على نطقه جيّدٌ مثل: أَس، أَد، أَق، وهَكَذَا وإِيَّاكُمْ أماكن مَخارجِ الحُرُوفِ كما هُوَ مُوضَّحٌ بالشَّكْلِ.



٦٧

يحدد حروف كل مخرج

يحدد أماكن مخارج الحروف في الفم ويتدرب على نطقها

تقييم تكويني

- يُقيّم المعلم فهم كل تلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يُقيّم المعلم معرفة التلميذ بالدرس من خلال أنشطة الدرس ص ٦٣

الوسائل

- درس مخارج الحروف ص ٦١
- أنشطة درس مخارج الحروف ص ٦٣

تابع التعمق

الهدف: - يحدد حروف كل مخرج.

- يحدد أماكن مخارج الحروف في الفم ويتدرب على نطقها

- يوضح لهم المعلم المخرج الأول قائلًا الجوف هو الحلاء أو الفراغ الممتد مما وراء الحلق إلى الفم، وتخرج منه أحرف المد الثلاثة (ا، و، ي) وهذه الأحرف تُنطق من الجوف في حالة المد فقط.
- يستخدم المعلم الصورة المرفقة بالدرس التي توضح مكان الجوف في الفم، ويشير إليه ويطلب منهم أن يرددوا هذه الأحرف بالمد لخروجها من الجوف بشكل صحيح.
- يبين لهم المعلم بعد ذلك المخرج الثاني قائلًا: هو الحلق، وفيه مخارج لسته أحرف وينقسم إلى ثلاثة أقسام هي:

مخارج الحروف



- أقصى الحلق: ويخرج منه (هـ، هـ).
- وسط الحلق: ويخرج منه (ع، ح).
- أدنى الحلق: ويخرج منه (غ، خ).
- يستخدم المعلم الصورة المرفقة بالدرس التي توضح مكان الحلق ويشير إليه وينطق لهم الحروف التي تنطق من هذا المخرج، ثم يطلب منهم أن ينطقوها من الحلق، ولكي يساعدهم يقول لهم إنهم حتى يستطيعوا إخراج الحرف من مخرجه ونطقه بشكل صحيح عليهم أن يضعوا حرف الـ (أ) قبل نطقه مثل (أع)، (أح) وهكذا مع باقي الحروف.
- يوضح لهم المعلم المخرج الثالث وهو اللسان، ثم يقول إنه ينقسم إلى أربعة أجزاء هي:

- أقصى اللسان ويخرج منه (ق، ك).
- وسط اللسان ويخرج منه (ح، ش، ي، الياء غير المذبة).
- حافتا اللسان ويخرج منهما (ض، ل).
- طرف اللسان ويخرج منه (ن، ر، ت، د، ط، ر، ص، س، د، ث، ظ) ثم يشير إلى مخرج اللسان في الصورة وينطق لهم الحروف التي تُنطق منه، ثم يطلب منهم أن ينطقوها من اللسان، ولكي يساعدهم يقول لهم إنهم حتى يستطيعوا إخراج الحرف من مخرجه ونطقه بشكل صحيح عليهم أن يضعوا حرف الـ (أ) قبل نطقه، فهذا سيساعدهم على نطقه بشكل صحيح مثل (أن)، (أق)، (أث) وهكذا مع باقي الحروف.

- يبين لهم المعلم المخرج الرابع وهو الشفتان، ثم يقول ويخرج منهما (ف، و، ب، م) ثم يشير إليه في الصورة وينطق لهم الحروف التي تُنطق منه، ثم يطلب منهم أن ينطقوها من الشفتين، ولكي يساعدهم يقول لهم إنهم حتى يستطيعوا إخراج الحرف من مخرجه ونطقه بشكل صحيح عليهم أن يضعوا حرف الـ (أ) قبل نطقه، فهذا سيساعدهم على نطقه بشكل صحيح مثل (أف)، (أو)، (أم)، (أب) وهكذا، ثم يوضح لهم المخرج الخامس وهو الحيشوم قائلًا إنه التجويف الأنفي، فيه مخرج صوت العنة المُلارم لحرفي (ن، م) ثم يشير إليه في الصورة وينطق لهم حروفه، ثم يطلب منهم أن ينطقوها من منطقة الحيشوم بإخراج صوت العنة في حرفي (ن، م).
- يقول لهم المعلم بهذا نكون قد تعلمنا مخارج الحروف الخمسة، والتي ستساعدنا على تلاوة القرآن الكريم بشكل صحيح، ثم يراجع معهم المَخارج والحروف من الصورة مرة أخرى.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- رسم مخطط مخارج الحروف على السبورة وشرح كل جزء مفصل وعدم الانتقال إلى الجزء التالي إلا بعد التأكد من نطق التلميذ المَخارج بشكل صحيح

هــاف أنشـطة الدرس

نشـاطـة (١)

- يحدد مخارج الحروف الخمسة.

نشـاطـة (٢)

- يستنتج الحروف التي تنطق من الجوف.
- يحدد المقصود بالحيشوم.

نشـاطـة (٣)

- يستنتج الحروف التي تنطق من الحلق.

نشـاطـة (٤)

- يستخلص كلمات من حروف المخارج.



تقييـم تكويـني

- يُقيّم المعلم فهم كل تلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييـم ختامي

- يُقيّم المعلم معرفة التلميذ بالدرس من خلال أنشطة الدرس ص ٦٣

نشـاطـة (١)

مُخْرِجُ الحُرُوفِ الحَمْسَةِ هـيَ هـ و و و

نشـاطـة (٢)

ما الحُرُوفُ الَّتِي تُنْطِقُ مِنْ الحَوْفِ؟

ر ف م و ب

ا و ي

ر ر ب

ما لمَقْصُودُ بالحِشُومِ؟

تَحْوِيْفٌ أَوْ مَرَاغٌ لَدِي يَمْلَأُ الفَمَ

لِتَحْوِيْفِ الأَنْفِي وَيَحْرِجُ مِنْهُ صَوْتُ لَعْنَةٍ

هُوَ وَسْطُ النَّسَبِ

نشـاطـة (٣)

نشـاطـة (٤)

كَلِمَةُ حُرُوفٍ مَخْرُجٍ لِحَوْفٍ

كَلِمَةُ حُرُوفٍ مَخْرُجٍ لَشَفَتَيْنِ

كَلِمَةُ حُرُوفٍ مَخْرُجٍ لِحِشُومٍ

٦٨

نشـاطـة ١ يحدد مخارج الحروف الخمسة

نشـاطـة ٢ يستنتج الحروف التي تنطق من الجوف

نشـاطـة ٣ يستنتج الحروف التي تنطق من الحلق

يحدد المقصود بالحيشوم

نشـاطـة ٤ يستخلص كلمات من حروف المخارج

الوسائل

- درس مخارج الحروف ص ٦١
- أنشطة درس مخارج الحروف ص ٦٣

التأمل والتطبيق

- يطلب منهم المعلم أن يطوروا بكتبهم ص ٦٣ لبدء في الأنشطة، على أن يجيب كل تلميذ في كتابه

نشاط (١)

الهدف: يحدد مخارج الحروف الخمسة
الإجابة: مخارج الحروف الخمسة هي: الجوف والحلق واللسان والشفطان والخيشوم.

نشاط (٢)

الهدف: - يستنتج الحروف التي تنطق من الجوف. - يحدد المقصود بالخيشوم

الإجابة:

(أ) ٢-أ-و-ي (ب) ٢-التجويف الأنفي ويخرج منه صوت الغنة.

نشاط (٣)

الهدف: يستنتج الحروف التي تنطق من الحلق.
الإجابة: الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء.

نشاط (٤)

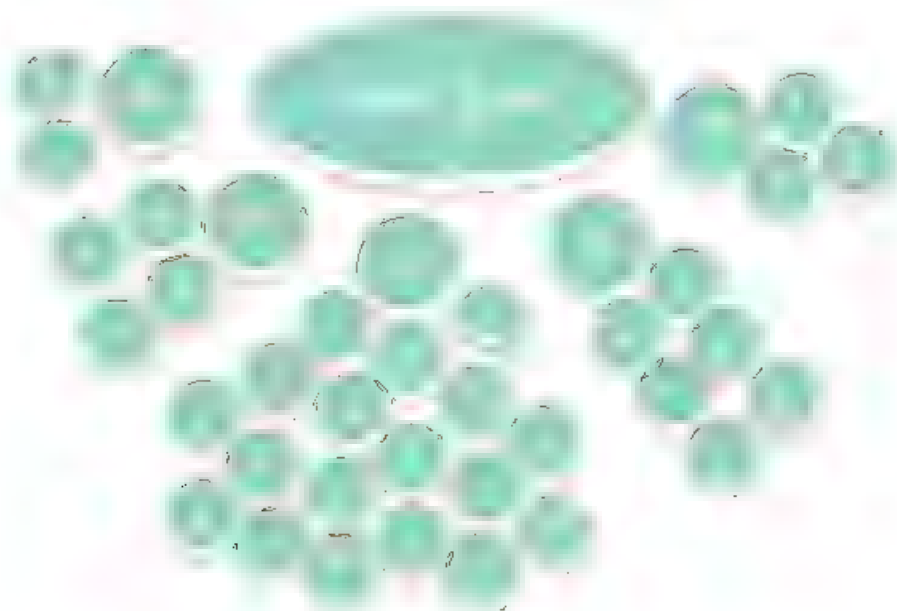
الهدف: يستخلص كلمات من حروف المخارج.

الإجابة:

(أ) يا، أو (ب) أخ (ج) فم (د) كل، رزق، شكل، صديق (هـ) من، ثم (فعل الأمر من ينام)

استراتيجية العمل الجماعي والعرض

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يطلب منهم أن يكونوا كلمات من حروف كل مخرج كما هو موضح بالكتاب بشاط (٤) في ص ٦٣، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من كلمات.



- يتعرف أحداث وصول الرسول ﷺ إلى المدينة.

بناء المجتمع المدني

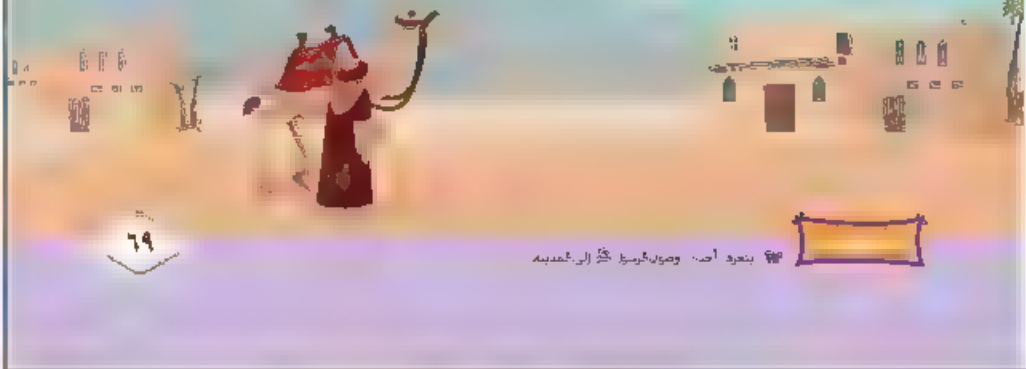
الوصول إلى قباء



قَتَلَ وَضُولُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَصَحْبُهُ أَبِي بَكْرٍ لَصْدِيقٍ ﷺ إِلَى لَمَدِيَّةٍ وَصَلَا إِلَى قَرْيَةٍ قُتَاءَ وَهِيَ قَرْيَةٌ سَلْمَدِيَّةٌ لِمَنْسُورَةٍ حَيْثُ لَحِيقَ بِهِمَا عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ﷺ كَمَا أَوْصَاهُ الرَّسُولُ ﷺ قَتَلَ هَجْرَتَهُ، وَاسْتَقَرُّوا فِي قُتَاءَ نَضَعُهُ أَيَّامَ وَبَنُو فِيهَا مَسْجِدًا وَتَمَّتْ تَسْمِيَتُهُ مَسْجِدَ قُتَاءَ وَهُوَ أَوَّلُ مَسْجِدٍ بُنِيَ فِي الْإِسْلَامِ

إقامة رسول الله ﷺ بالمدينة

وَصَلَ ﷺ إِلَى لَمَدِيَّةٍ، فَاسْتَقَرَّ حَوْلَهُ لِأَنْصَارٍ وَتَسَابَقُوا لِيَتَسَكَّوْا بِرِمَامِ مَقَامِهِ رَغْبَةً مِنْهُمْ فِي إِقَامِهِ بِمَدِينَتِهِمْ، فَقَالَ لَهُمْ ﷺ «دَعُوهُ فَبَيْنَهُ مَأْمُورَةٌ» ^(طبراني) فَاسْتَمَرَّتْ دَفْقَتُهُ فِي السَّيْرِ إِلَى أَنْ وَقَفَتْ أُمَمٌ دَارِ أَسَى أَيْبُوبَ الْأَنْصَارِيِّ، فَقَالَ ﷺ «هَٰذَا الْمَنْزِلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ» ^(طبراني) ثُمَّ حَاءَ أَيْبُوبَ فَأَحَدَ مَتَعَ لِسَبِيٍّ إِلَى بَيْتِهِ فَرَحَ بِقُدُومِهِ وَطَلَبَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنْ يُقِيمَ فِي الطَّائِقِ لَعَلَّوِي، وَلَكِنَّهُ ﷺ خَشِيَ أَنْ يُقِيمَ بِالطَّائِقِ السُّقْلَانِي لِكَثْرَةِ زُورِهِ حَتَّى لَا يُرْجَعَ أَهْلُ الدَّارِ وَهَذَا لِأَنَّهُ ﷺ سَلْمُومِيٍّ رَفِيقٍ رَجِيمٍ



٦٩ يتعرف أحداث وصول الرسول ﷺ إلى المدينة

تقييم تكويني

- يُقِيمُ المعلم فهم التلميد من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يُقِيمُ المعلم معرفة التلميذ بدرس بناء المجتمع المدني من خلال أنشطة الدرس ص ٧٢.

أنشطة إثرائية

- يشجع المعلم تلاميذه على تصميم لوحة تجمع الأسس التي بُنِيَ عليها المجتمع المدني بالمدينة

- درس بناء المجتمع المدني ص ٦٩
- أنشطة درس ساء المجتمع المدني ص ٧٢

التهيئة

- يبدأ المعلم بتذكير تلاميذه بما درسه من قبل عن هجرة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وعن وصوله إلى المدينة المنورة في درس «الهجرة - الجزء الثاني».
- يسألهم المعلم «تحيلوا أنكم ذهبتم إلى مكان حديد وتريدون بناء مجتمع لكم و حياة بهذا المكان لتستقروا به؟ ما الأشياء التي تضعونها وتقومون بها لتعيشوا معاً فيه؟ ثم يستمع لإجاباتهم ويشكرهم على مشاركتهم.
- يقول لهم المعلم اليوم سستكمل ما حدث بعد وصول رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلى المدينة وستعرف كيف بنى (صلى الله عليه وسلم) مجتمعاً داخل المدينة.

التعمق

الهدف: يتعرف أحداث وصول الرسول ﷺ إلى المدينة.

استراتيجية الإلقاء وطرح الأسئلة

- قبل أن يبدأ المعلم في الشرح يرسم على السبورة حمسة أشكال تُعبّر عن أحجار الأساس التي بُني عليها المجتمع المدني بالمدينة المنورة.
- يكتب المعلم في المربع الأول «الوصول إلى قباء»، ثم يقول لهم قبل أن يصل (صلى الله عليه وسلم) وصاحبه أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) إلى المدينة وصلّا إلى قرية قباء، وهي قرية بالمدينة المنورة حيث لحق بهما علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) بعد أن أدى الأمانات إلى أهلها واستقروا في قباء بضعة أيام وبوا فيها المسجد وتمت تسميته مسجد قباء وهو أول مسجد بُني في الإسلام.
- يكتب المعلم بعد ذلك في المربع الثاني «إقامة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة»، ثم يقول وصل (صلى الله عليه وسلم) إلى المدينة فالتفت حوله الأنصار وسابقوا ليمسكوا بزمام ناقته رغبةً منهم في إقامته بمنار لهم، فقال لهم (صلى الله عليه وسلم) «دعوها فإنها مأمورة»؛ لتفويضة اختيار مكان إقامته لربه، فاستمرت ناقته في السير إلى أن وقفت أمام دار أبي أيوب الأنصاري، فقال (صلى الله عليه وسلم) «ههنا المنزل إن شاء الله»، ثم جاء أبو أيوب فأحد متاع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلى بيته فرحاً بقدومه وطلب منه أن يُقيم في الطابق العلوي، لكن من رفقته (صلى الله عليه وسلم) أنه احتار أن يُقيم بالطابق السفلي لكثرة زواره حتى لا يزعج أهل الدار.

بناء المسجد النبوي بالمدينة

كان بناء المسجد أول عمل يقوم به ﷺ بعد نزوله برسول الله ﷺ ومن تواضعه أنه كان يسهم في لبس نفسه مع أصحابه، وكان ينقل معهم الحجرة حتى ملأ لحداد صدره ﷺ، فلم يره لصاحبه يعمل معهم بجهد وأصلو العمل بهمة حتى أنشد أحدهم قائلاً

يا رسول الله

يا رسول الله

ثم تصعب ثيابهم وراحوا يتشددون وهم يعملون.

لهم لا عيش إلا عيش الآخرة قرعهم الأنصار والمهجرة

فحينئذ ﷺ «لا عيش إلا عيش الآخرة قرعهم للمهجرين والأنصار» (ابن هشام)

وكانهم بذلك ينفسون أمر الله (تعالى) في قوله ﷻ

﴿وَقَادُوا عَلَى آثَارِهِ وَانْتَقُوا وَلَا تَأْوُوا عَلَى الْكَاذِبِ وَالْعَدُوِّ وَأَقْبُوا اللَّهَ إِنَّهُ سَرِيدٌ قَابِطٌ﴾

استقر الصحابة ﷺ في العمل حتى اكتمل بناء المسجد النبوي وكان بناؤه من الحجر، وأرضه من الرمال، وأعمدته من خشوع النخس، وسقفه من حديد النخس، وكتب مساحته ١٠٥٠ مترًا مربعًا حتى تطوّر على مرّ لسين وأصبح المسجد النبوي الشريف ذا لمساحة الشاسعة لمؤخود الآن بالمدينة لمؤورة



يعرف كيف تعاون رسول الله ﷺ مع أصحابه في بناء المسجد النبوي بكل تواضع

أهداف الدرس

- يعرف كيف تعاون الرسول ﷺ مع أصحابه في بناء المسجد النبوي بكل تواضع.

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التمدد من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يقيم المعلم معرفة التمدد بدروس بناء المجتمع المدني من خلال أنشطة الدرس ص ٧٢.

لوسائل

- درس بناء المجتمع المدني ص ٦٩
- أنشطة درس بناء المجتمع المدني ص ٧٢

أنشطة إثرائية

- يشجع المعلم تلاميذه على تصميم لوحة تجمع الأسس التي بُني عليها المجتمع المدني بالمدينة.

الهدف: يتعرف كيف تعاون الرسول ﷺ مع أصحابه في بناء المسجد النبوي بكل تواضع.

- يكتب المعلم في الشكل الثالث «بناء المسجد» ويرسم مسجداً، ثم يقول بعد أن استقر (صلى الله عليه وسلم) بدار أبي أيوب بدأ في أول خطوة لبناء المجتمع المدني داخل المدينة المنورة، فالمسجد كان بدايةً لتأسيس المجتمع، فاستعد (صلى الله عليه وسلم) وأصحابه لبناء المسجد بالحجارة، ومن بواضعه أنه كان يسهم في الساء نفسه مع أصحابه وكان ينقل معهم الحجارة حتى ملأ الغبار صدره، فلمَّا رآه الصحابة يعمل معهم بجهد واصلوا العمل بهمة حتى أنشد أحدهم قائلاً:
- ثنَّ قعدنا والنبى يعمل لئلك منا العمل المضلل
- تضاعف نشاطهم وراحوا يُشيدون وهم يعملون:
- اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة اللهم ارحم الأنصار والمهاجرة
- فيجيبهم (صلى الله عليه وسلم): «لا عيش إلا عيش الآخرة فارحم المهاجرين والأنصار»، وكأنهم يعيشون قوله (تعالى) ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ (المائدة: ٢٠)
- استمروا في العمل حتى اكتمل بناء المسجد النبوي في أحسن صورة كان بناؤه من الحجر وأرضه من الرمال وأعمدته من حدوق الحبل وسقفه من حريد الحبل وكانت مساحته ١٠٥٠ مترًا مربعًا، حتى تطور على مر السنين وأصبح المسجد النبوي الشريف ذا المساحة الشاسعة الموجودة الآن بالمفيدة المنورة.

المُواخَاةُ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ

أَمَّا لِعَمَلِ النَّبِيِّ لَدَى قَامٍ بِهِ ﷺ أَنَّهُ حَيَّ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ عَلَى الْعَدْلِ وَالْتِّعَاوُنِ وَالْتِّقَاطِ مِنْ حِلَالٍ «عَقْدَ لِمُواخَاةٍ» فَهُوَ الْتِّقَاطُ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمُضْمَعُ مِنْهُ عَلَى لَتْفِخٍ وَالتَّكَافُلُ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَأَنْ يَتَّحَى كُلُّ قَرْنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ مَعَ قَرْنٍ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ فَكَانَتْ الْمُواخَاةُ حَلًّا لِلْأَرْمَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ لِنَبِيِّ أَصَانَتْ الْمُهَاجِرِينَ بَعْدَ هِجْرَتِهِمْ، وَلِتَنْظِيمِ عِلَاقَاتِهِمْ لِاخْتِمَاعِيَّةِ مَاشِقِهِمْ لِأَنْصَارٍ وَإِقَامَةِ مُجْتَمَعٍ مُؤَسَّسٍ عَلَى الْعَدْلِ وَلِتُعْطِفَ وَالتَّوَصُّلُ بَيْنَهُمْ.

بَرَأَ فِي حَقِّ الْأَنْصَارِ جِسْمُ آيَاتٍ يَشْهَدُ لَهُ ﷻ لَهُمْ فِيهِ بِالْكَرَمِ وَبِإِشْرَافٍ لِلْمُهَاجِرِينَ، قَالَ (نَعَالِي)

«وَالَّذِينَ يَبُوءُوا النَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قُلُوبِهِمْ يُخَيِّبُونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي شُؤْنِهِمْ حَاجَةً لِمِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى الْآخِرِينَ وَلَوْ كَانَتْ بَيْنَهُمْ حَصَانَةٌ وَمَنْ يُؤْخِذْ شَيْئًا مِنْ نَفْسِهِ، فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ» ١

(البقرة ١٩٥)

صَحِيفَةُ الْمَدِينَةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَغَيْرِهِمْ

هَذِهِ لَصَحِيفَةُ مِنْ أَهَمِّ مَا قَامَ بِهِ ﷺ مِنْ بَعْدِ لِمُواخَاةِ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ كَوْنِيَّةً دُسْتُورِيَّةً تَحْمَعُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَلِيَهُودَ، لِتَرْسِيخِ قِيَمِ التَّعَايُشِ وَلِمُوَظَنَةِ وَخُسْرِ الْحَوَارِ عَلَى أَسْسٍ مِنَ الْعَدْلِ وَلِلْإِنْسَانِيَّةِ فَإِنَّ لَمْ يَسْعَ أَخُوهُ لَذِينَ فَلَتَسْعَ أَخُوهُ لِإِنْسَانِيَّةٍ



٧١



يعرف معنى المُواخَاةِ
يستنتج القيم التي بُيِّتَ عليها المُواخَاةُ
يعرف أهمية صحيفة المدينة

تقييم تكويني

- يُقيِّم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يُقيِّم المعلم معرفة التلميذ بدرس ساء المجتمع المدني من خلال أنشطة الدرس ص ٧٢.

أنشطة إثرائية

- يشجع المعلم تلاميذه على تصميم لوحة بجمع الأسس التي بُيِّتَ عليها المجتمع المدني بالمدينة

- درس بناء المجتمع المدني ص ٦٩
- أنشطة درس بناء المجتمع المدني ص ٧٢

• يكتب المعلم في الشكل الرابع «المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار» وقبل أن يشرح هذا الجزء يسألهم «في رأيكم، ما ثاني عمل سيقوم به (صلى الله عليه وسلم) مع أهل المدينة؟» يستمع لإجاباتهم، ثم يقول العمل الثاني الذي قام به (صلى الله عليه وسلم) أنه آخى بين المهاجرين والأنصار على العدل والتعاون والتراحم من خلال «عقد المؤاخاة»، وهو الاتفاق على أن يكون المجتمع مبنياً على النفع والتكافل بينهما، وأن يتآخى كل فرد من الأنصار مع فرد من المهاجرين، وكانت المؤاخاة بمثابة الحل للأزمة الاقتصادية التي احتاحت المهاجرين بعد معادرتهم مكة ولتنظيم علاقاتهم الاجتماعية بأشقائهم الأنصار وإقامة مجتمع مؤسس على العدل والسلام والتعاطف والتواصل بينهم.

• المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار كانت من أعظم الطرائق لتوحيد المجتمع وإشعارهما بالمساواة والعدل، فمن حكمته (صلى الله عليه وسلم) أنه اهتم بإقامة علاقات اجتماعية بين المهاجرين والأنصار مليئة بالود والتعاون والمساواة، ثم يشير المعلم للآية التي برزت في الأنصار وقتها ويقول نزل في حق الأنصار - حينئذ - آيات يشهد الله (تعالى) لهم فيها بالكرم والإيثار للمهاجرين ﴿وَالَّذِينَ نَبَّوْهُمُ أَنَّ الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (الحشر: ٩)

• يكتب المعلم في الشكل الخامس «صحيفة المدينة بين المسلمين وغيرهم» وقبل أن يشرح هذا الجزء يسألهم «يا تُرى، ماذا تعني كلمة صحيفة؟»، ثم يستمع لإجاباتهم ويقول إن كلمة «صحيفة» هي اتفاقية للتعايش والقوانين التي تنظم المجتمع وتضمن الحقوق للجميع، ثم يقول هذه الصحيفة من أهم ما قام به (صلى الله عليه وسلم) من بعد المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار كوثيقة دستورية تجمع بين المسلمين واليهود لترسيخ قيم التعايش والمواطنة وحُسن الحوار على أسس من العدل والإنسانية، فإن لم تسعنا أحوة الدين فستسعنا أحوة الإنسانية، وهذا ما ستحدث عنه في درسنا التالي الذي سنتناول فيه بنود هذه الصحيفة بشكل تفصيلي

أهداف أنشطة الدرس

نشاط (١)

- يتعرف اسم أول مسجد بُني في الإسلام.
- يعرف أين استقرت باقة النبي ﷺ

نشاط (٢)

- يتعرف شكل المسجد السوي وقت بنائه.

نشاط (٣)

- يتعرف القيم التي بُنيت عليها المؤاحاة.

نشاط (٤)

- يتعرف كيف يمارس القيم في حياته.
- يستجيب القيم التي بُنيت عليها المؤاحاة

تقييم تكويني

- يُقيّم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة و مشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يُقيّم المعلم معرفة التلميذ بدرس بناء المجتمع المدني من خلال أنشطة الدرس ص ٧٢.

الوسائل

- درس بناء المجتمع المدني ص ٦٩
- أنشطة درس بناء المجتمع المدني ص ٧٢

نشاط ١

ما أول مسجد بُني في الإسلام؟

المسجد الحرام

مسجد قباء

المسجد النبوي

عند منزل مّي استقرت باقة رسول الله ﷺ؟

أبي أيوب لأنصاري

عبي بن أبي طالب

أبي بكر صدّيق



نشاط ٢

كيف كان شكل المسجد لسوي بعد أن قرعوا من بنائه؟

ساوّه من

أرضه من

أعمدته من

سقفه من

نشاط ٣

ما لقيم التي بُنيت عليها المؤاحاة بين المؤاحدين ولأنصاري؟

شكر

لشعطف

الإيمان

لتواصل

لتعاون

لعدّل

لنفع

لترأحم

نشاط ٤



بناءً: يتعرف على اسم أول مسجد بني في الإسلام
نشاط: يتعرف على شكل المسجد لسوي بعد بنائه
نشاط: يتعرف كيف يمارس القيم في حياته
نشاط: يتعرف أين استقرت باقة النبي ﷺ

٧٢

أنشطة إثرائية

- يشجع المعلم تلاميذه على تصميم لوحة تجمع الأسس التي بُنيت عليها المجتمع المدني بالمدينة.

التأمل والتطبيق

- يطلب منهم المعلم أن يظروا في كتبهم ص ٧٢ للبدء في الأنشطة، على أن يقوم كل تلميذ بالحل بمفرده في كتابه

نشاط (١):

- الهدف: - يتعرف اسم أول مسجد بُني في الإسلام.
- الإجابة: (أ) ٢- مسجد قباء
- (ب) ٣- أبي أيوب الأنصاري

نشاط (٢):

- الهدف: يتعرف شكل المسجد النبوي وقت بنائه.
- الإجابة: ١- الحجر ٢- الرمال ٣- حدود النخل ٤- جريد النخل

نشاط (٣):

- الهدف: يتعرف القيم التي بُنيت عليها المؤاخاة.
- الإجابة: - التعاطف - العدل - التعاون - التواصل - التواضع - التضلع

نشاط (٤):

- الهدف: - يتعرف كيف يمارس القيم في حياته.
- الإحاة (متروكة للتلميذ)
- يستنتج القيم التي بُنيت عليها المؤاخاة.

استراتيجية العمل الجماعي والعصف الذهني

- يقسمهم المعلم إلى أربع أو خمس مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا معًا كيف سيمارسون القيم التي بُنيت عليها المؤاخاة بينهم وبين زملائهم بالفصل ويصمموا لوحة لهذا، على أن يكون لكل قيمة سلوك يفقدونه معًا داخل الفصل

معلومات إثرائية

المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار:

- كانت بداية المؤاخاة أوائل قدوم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلى المدينة واستمر يحددها بحسب من يدخل في الإسلام أو يحضر إلى المدينة. (فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني)
- ذكر محمد بن إسحاق المؤاخاة، فقال قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لأصحابه بعد أن هاجر تأخروا أخوين أخوين فكان هو وعلي (رضي الله عنه) أخوين وحمزة وريد بن حارثة أخوين وجعفر بن أبي طالب ومعاذ بن جبل أخوين (فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني)
- عن أسس قار قار المهاجرون يا رسول الله، ما رأينا مثل قوم قدّمنا عليهم أحسن مؤاساة في قليل ولا أحسن بدلًا في كثير لقد كفونا المؤنة وأشركونا في المها حتى لقد حسبنا أن ينهبوا بالآخر كُلبه قال لا، ما أثبتتم عليهم ودعوتكم الله عز وجل لهم (مسند أحمد)
- قال (تعالى) ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (الحشر ٩)
- ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوِيكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (الحجرات ١٠). (الاهتمام بالإصلاح بين الناس)

الرَّسُولُ ﷺ وَيَهُودُ الْمَدِينَةِ

بعد أن آخى ﷺ بين المهاجرين والأنصار على العدل والتراحم والتعاون سعى لوضع أسس التعايش في المدينة بين المسلمين وغيرهم من شركاء الوطن ومنهم يهود المدينة وساءاً في كسبة «صحيفة المدينة» والتي ستكون بمثابة الدستور الذي ينظم شؤون المسلمين أنفسهم ويحدد علاقاتهم مع غيرهم للتعايش على أسس من السلام والعدل والتراحم والتعاون و لوفاء بالعهود

قال ﷺ

لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابوا، أولا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم

من يهود المدينة؟

سكنب المدينة المنورة في العهد لسوي ثلاث قبائل يهودية هي يهود بني نضير ويهود بني قريظة. ويهود بني قريظة، لكل منها طبيعة خاصة تختلف عن الأخرى



٧٣

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية

تقييم ختامي

- يُقيم المعلم معرفة التلميذ بدرس (الرسول ﷺ ويهود المدينة) من خلال أنشطة الدرس ص ٧٦

الوسائل

- درس الرسول ﷺ ويهود المدينة ص ٧٣
- أنشطة درس الرسول ﷺ ويهود المدينة ص ٧٦

أنشطة إثرائية

- يشجع المعلم تلاميذه على إجراء بحث حول كيفية التعايش بقيم هذه الصحيفة في وقتنا الحالي.

التهيئة

- يبدأ المعلم حديثه بتذكير تلاميذه بما درسه في الدرس السابق حول كيف بنى (صلى الله عليه وسلم) المجتمع المدني بالمدينة المنورة في درس «بناء المجتمع المدني».
- يسألهم المعلم: ماذا تعتقدون أن تكون الخطوة التالية لبناء مجتمع مدني مبني على التعايش بالمساواة والعدل بين فئاته كافة؟ ثم يستمع لإجاباتهم ويشكرهم على مشاركتهم.
- يقول لهم المعلم: إن أي مجتمع حتى يكون قائمًا على المساواة والعدل لا بُدَّ من وضع قوانين تضمن حقوق الجميع وتنظم العلاقات بين فئات المجتمع، وبالتالي سنتعرف اليوم كيف وضع (صلى الله عليه وسلم) أول دستور ينظم العلاقات بين فئات المجتمع المختلفة ويضمن حقوقهم ليتعايشوا معًا في سلام، فبعد أن ألقى (صلى الله عليه وسلم) بين المهاجرين والأنصار وضع ما يُسمى «صحيفة المدينة»؛ فما بنودها؟ وكيف وضعها؟ ومع من؟ هذا ما سنتعرفه في درس اليوم.

التعمق

الهدف - يستنتج الأسس والقيم التي بُنيت عليها الصحيفة
- يتعرف من يهود المدينة

- يقول لهم المعلم: بعد أن ألقى (صلى الله عليه وسلم) بين المهاجرين والأنصار على العدل والتراحم والتعاون سعى لوضع أسس التعايش في المدينة بين المسلمين وغيرهم من شركاء الوطن ومنهم يهود المدينة، وبدأ في كتابة «صحيفة المدينة» التي ستكون بمثابة الدستور الذي ينظم شؤون المسلمين أنفسهم ويحدد علاقاتهم مع غيرهم ليتعايشوا على أسس من السلام والعدل والتراحم والتعاون والوفاء بالعهد، كما قال (صلى الله عليه وسلم) في حديثه الشريف «والذي نفسي بيده، لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا، أولا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم» (رواه مسلم).
- دائمًا ما كان (صلى الله عليه وسلم) يدعو إلى إفشاء السلام والمحبة بين الناس، وهذا ما سعى إليه من خلال كتابة «صحيفة المدينة».
- يقول لهم المعلم: وقد سكنت المدينة المنورة في العهد النبوي ثلاث قبائل يهودية هي يهود بني النضير ويهود بني قريظة ويهود بني قينقاع، لكل منها طبيعة خاصة تختلف عن الأخرى، أما عن صحيفة المدينة فقد نصت على ٥١ بندًا، وستناول باختصار بعضها والقيم التي هدفت إليها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تحديد مصطلح (صحيفة المدينة) و (أسماء القبائل اليهودية) في كتاب التلميذ.

تَمَّتْ هَذِهِ لَصْحِيفَةُ بَدْرِ أَسَدِ بْنِ مَالِكٍ ؓ، وَكُنْتُ نَشْرَ الْمُتَحَرِّينَ وَالْأَنْصَارِ، وَتَصَمَّمْتُ وَجَدْتُ وَحَفْصِينَ نَشْرَ سَنَدُولِ نَعْصِهِمْ وَلَقِيمِ الْفِي هَدَفَاتِ إِيْنِهِمْ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا كِتَابٌ مِنْ مُحَمَّدٍ ﷺ النَّبِيِّ، بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْلِمِينَ مِنْ قُرَيْشٍ وَيَثْرِبَ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ فَحَقَّ بِهِمْ وَجَاهَدَ مَعَهُمْ:

١ الْمُسْلِمُونَ مِنْ قُرَيْشٍ وَالْمَدِينَةِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ فَحَقَّ بِهِمْ وَجَاهَدَ مَعَهُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً. (الْوَحْدَةُ وَعَدَمُ التَّفَرُّقِ)

٢ الْمُسْلِمُونَ جَمِيعًا عَلَى اخْتِلَافِ قَبَائِلِهِمْ يَتَكَلَّمُونَ بِبَعْضٍ، وَيَنْصُرُونَ بَعْضَهُمْ فِيمَا بَيْنَهُمْ، وَيَتَّقِدُونَ الْأَسِيرَ وَالضَّعِيفَ فِيهِمْ بِالْعَدْلِ وَالْمَعْرُوفِ. (التَّرَاحُمُ وَالتَّكَافُلُ)

٣ لَا يَقْتُلُ مُؤْمِنٌ مُؤْمِنًا آخَرَ، وَلَا يَنْصُرُ أَوْ يُسَاعِدُ مُشْرِكًا عَلَى أَخِيهِ الْمُؤْمِنِ. (السَّلَامُ)

٤ إِنْ مَنْ دَخَلَ الْإِسْلَامَ مِنَ الْيَهُودِ لَهُ الْحَقُوقُ نَفْسُهَا مِنْ حِمَايَةٍ وَمُسَاعَدَةٍ وَمَنَاصَرَةٍ دُونَ وَقُوعِ أَيِّ ظُلْمٍ عَلَيْهِمْ أَوْ تَحْيِيرٍ وَتَمْيِيزٍ عَنْصَرِيٍّ ضِدَّهُمْ مِنْ بَاقِي الْمُؤْمِنِينَ. (الْعَدْلُ وَالْمُسَاوَاةُ)



يَعْدُدُ بُودُ صَحِيفَةِ الْمَدِينَةِ

٧٤

أهداف الدرس

- يعدد بود صحيفة المدينة

تقييم تكويني

- يُقِيمُ المعلم فهم التسمية من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يُقِيمُ المعلم معرفة التسمية بدرس (الرسول ﷺ ويهود المدينة) من خلال أنشطة الدرس ص ٧٦

الوسائل

- درس الرسول ﷺ ويهود المدينة ص ٧٣
- أنشطة درس الرسول ﷺ ويهود المدينة ص ٧٦

أنشطة إثرائية

- يشجع المعلم تلاميذه على إجراء بحث حول كيفية التعايش بقيم هذه الصحيفة في وقتنا الحالي.

تابع التعمق

الهدف: يعدد بنود صحيفة المدينة

- يقول لهم المعلم: أمّا عن صحيفة المدينة فتُمّت كتابتها بدار أس بن مالث (رصي الله عنه) بين المهاجرين والأنصار واليهود وتنص على: ... (ثم يشرح بنودها ويكتبها على السبورة في أثناء الشرح)
- يبدأ المعلم في شرح الصحيفة بقول مقدمتها: بسم الله الرحمن الرحيم
- هذا كتاب من محمد النبي (صلى الله عليه وسلم) بين المؤمنين والمسلمين من قريش ويثرب ومن تبعهم فلحق بهم وجاهد معهم' المسلمون من قريش والمدينة ومن تبعهم فلحق بهم وجاهد معهم أمة واحدة (الوحدة وعدم التفرق)
- يوضح لهم المعلم في هذا البند مدى أهمية الوحدة وعدم التفرق بين فئات المجتمع رغم اختلافهم، وأن تقبل الآخر من أهم أسس بناء مجتمع مدني صالح كما علمنا (صلى الله عليه وسلم).

- يتعرف كيف تعامل رسول الله ﷺ مع يهود المدينة.

﴿يَهُودُ بَنِي عَوْفٍ أَمَةٌ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ، وَلِيَهُودُ دِينُهُمْ وَلِلْمُسْلِمِينَ دِينُهُمْ، إِلَّا مَنْ ظَلَمَ، فَإِنَّهُ لَا يُؤْدِي إِلَّا نَفْسَهُ﴾ (تَقْلُ الْأَحْزَابِ وَالتَّعَايُشُ مَعَهُ) كَمَا وَرَدَ فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ.

﴿لَا تُؤْمِنُوا بِهِ﴾

﴿إِنَّ عَلَى الْيَهُودِ نَفَقَتَهُمْ، وَعَلَى الْمُسْلِمِينَ نَفَقَتُهُمْ، وَأَنْ يَتَعَاوَنُوا عَلَى حِمَايَةِ أَهْلِ هَذِهِ الصَّحِيفَةِ وَالْمَدِينَةِ مِنْ أَيْ عَدُوٍّ خَارِجِيٍّ. (التَّعَاوُنُ وَالْحِمَايَةُ الْمَشْتَرَكَةُ)

﴿إِنَّ الْمَدِينَةَ مَكَانٌ آمِنٌ لِكُلِّ أَهْلِ هَذِهِ الصَّحِيفَةِ. (الْأَمَانُ)

﴿لِلجَارِ حُقُوقٌ كَحُقُوقِكَ، فَلَا يُضَارُّ فِي أَهْلِهِ أَوْ مَالِهِ. (حُسْنُ الْجَوَارِ وَكَفُّ الْأَذَى)



٧٥

﴿يعرف كيف تعامل رسول الله ﷺ مع يهود المدينة﴾

تقييم تكويني

- يُقيّم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية

تقييم ختامي

- يُقيّم المعلم معرفة التلميذ بدرس (الرسول ﷺ ويهود المدينة) من خلال أنشطة الدرس ص ٧٦

أنشطة إثرائية

- تدرس الرسول ﷺ ويهود المدينة ص ٧٣
- أنشطة درس الرسول ﷺ ويهود المدينة ص ٧٦

- يشجع المعلم تلاميذه على إجراء بحث حول كيفية التعايش بقيم هذه الصحيفة في وقتنا الحالي.

الهدف: يتعرف كيف تعامل رسول الله ﷺ مع يهود المدينة.

- المسلمون جميعًا على اختلاف قبائلهم يتكفلون ببعض ويتصرون بعضهم فيما بينهم ويقدون الأسير والصعيف فيهم بالعدل والمعروف. (التراحم والتكافل)
- يوضح لهم المعلم في هذا البند أن التعاون وتقديم يد العون بين المسلمين ومساعدة الصعيف من الأسس التي وضعها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في هذه الصحيفة لإكثار التراحم والتكافل فيما بينهم
- لا يقتل مؤمنٌ مؤمنًا آخر ولا ينصر أو يساعد مشركًا على أحبه المؤمن. (السلام)
- إن من دخل الإسلام من اليهود له الحقوق نفسها من حماية ومساعدة وماصرة دون وقوع أي ظلم عليهم أو تحيُّر وتمييز عصري ضدهم من باقي المؤمنين. (العدل والمساواة)
- يوضح لهم المعلم في هذا البند أن المساواة والعدل بين المسلمين واليهود كانا من الأسس التي حرص (صلى الله عليه وسلم) على وضعها في هذه الصحيفة وحث المجتمع على التعايش في سلام.
- يهود بني عوف أمة مع المؤمنين وليهود دينهم وللمسلمين دينهم، إلا من ظلم فإنه لا يؤدي إلا نفسه (تقبل الآخر والتعايش معه)
- ورد في الآية القرآنية: ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾. (الكافرون: ٦)
- يوضح لهم المعلم في هذا البند أن من الأسس التي وضعها (صلى الله عليه وسلم) في صحيفة المدينة كانت تقبل الآخر رغم اختلافه في عقيدته ودينه والتعايش معه بسلام
- إن على اليهود نفقتهم وعلى المسلمين نفقتهم وأن يتعاونوا على حماية أهل هذه الصحيفة والمدينة من أي عدو خارجي (التعاون والحماية المشتركة)
- يوضح لهم المعلم في هذا البند مدى أهمية التعاون والمشاركة على حماية بعضهم وبلادهم (المدينة السورة) من أي أذى
- إن المدينة مكان آمن لجميع أهل هذه الصحيفة. (الأمان)
- يوضح لهم المعلم في هذا البند مدى أهمية شعور كل من يسكن المدينة بالأمن والأمان، فهم يعيشون آمين في ظل الوفاء بالعهود والتعايش في سلام وتراحم فيما بينهم.
- للمجار حقوق كحقوقك، فلا يضار في أهله أو ماله. (حسن الجوار وكف الأذى)
- يوضح لهم المعلم في هذا البند أن حق الجار كحق نفسك عليك فلا تؤذوه
- يقول لهم المعلم ها قد عرضنا ٨ بنود من التي بصت عليها الصحيفة، ثم يصيف: بعد أن عرضنا هذه البنود وشرحناها في رأيكم، ما الدروس المستفادة من هذه الصحيفة؟ ثم يستمع لإجاباتهم ويقول:

الدروس المستفادة: ١- التعايش بسلام مع من يختلفون في الدين والعقيدة. ٢- الأمان. ٣- حسن الجوار. ٤- عدم الظلم. ٥- عدم التمييز. ٦- عدم التفرقة. ٧- عدم التمييز. ٨- عدم التمييز.

- ١- إن المجتمعات لا تقوم إلا على التعاون والتراحم والسلام والمحبة.
- ٢- إذا لم يجمعنا دين واحد فستجمعنا الإنسانية القائمة على حب الخير للنفس والغير
- ٣- المسلمون أمة تحب السلام ولا تسعى للعصام ونشر الكراهية.

نشاط ١



مَدَدَا أَسْسَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ هَذِهِ الصَّحِيفَةَ

لِتُعَايِشَ مَعَ تِيهُودَ عِىَ أُسُسِ السَّلَامِ وَالْعَدْلِ وَالتَّعَاوُنِ

وَالْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ.

لَعَدِمَ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيْرِ الْمُتَسَلِّمِينَ.

لَتُخْرُجَ مِنَ الْمَدِينَةِ.

نشاط ٢

لِلْمُسْلِمِينَ جَمِيعٌ عَلَى اخْتِلَافٍ قَبْلَهُمْ يَتَكَلَّمُونَ بِغَيْرِ وَبِغَيْرِ مَعْصِيَتِهِمْ

إِذَا الْمَدِينَةُ مَكَانٌ آمِنٌ لِجَمِيعِ أَهْلِ هَذِهِ الصَّحِيفَةِ

لِلْحَرِّ حُقُوقٌ كَحُقُوقِكَ

لِيَهُودَ دِينُهُمْ وَلِلْمُسْلِمِينَ دِينُهُمْ

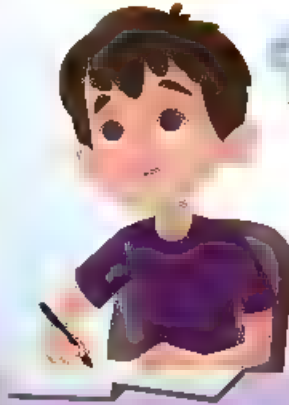
النَّعَاوُنُ

الْعَدْلُ

التَّكَاثُلُ

لِلسَّلَامِ وَالْعَدْلِ

نشاط ٣



شَاهَدَ: يُتَعَرَفُ أَهْمِيَّةُ صَحِيحَةِ الْمَدِينَةِ

نَشَاطٌ: يَرْتَبِطُ بَيْنَ بَنِي سَبْعَةِ الصَّحِيفَةِ وَتَقِيْمِ كَيْفِيَّةِ عَالَمِهِ كَمَجْمُوعِ الْمَدَنِيِّينَ

نَشَاطٌ: يَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الصَّحِيفَةِ فِي قِيَمِ وَسَمِّ الْيَوْمِ بِالْمَدِينَةِ

٧٦

نشاط (١)

• يُتَعَرَفُ أَهْمِيَّةُ صَحِيفَةِ الْمَدِينَةِ.

نشاط (٢)

• يَرْتَبِطُ بَيْنَ بَنِي سَبْعَةِ الصَّحِيفَةِ وَتَقِيْمِ كَيْفِيَّةِ عَالَمِهِ كَمَجْمُوعِ الْمَدَنِيِّينَ

نشاط (٣)

• يَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الصَّحِيفَةِ فِي قِيَمِ وَسَمِّ الْيَوْمِ بِالْمَدِينَةِ

تَقْيِيمُ تَكْوِينِي

• يُقَيِّمُ الْمَعْلَمُ فَهْمَ التَّلْمِيذِ مِنْ جِلَالِ رَدِّهِ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْمَطْرُوحَةِ وَمُشَارَكَتِهِ فِي الْحَوَارَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ

تَقْيِيمُ خَتَامِي

• يُقَيِّمُ الْمَعْلَمُ مَعْرِفَةَ التَّلْمِيذِ بِدَرَسِ (الرَّسُولِ ﷺ وَبَنِي سَبْعَةِ الْمَدِينَةِ) مِنْ جِلَالِ أَنْشِطَةِ الدَّرْسِ ص ٧٦

الوسائل

- دَرَسُ الرَّسُولِ ﷺ وَبَنِي سَبْعَةِ الْمَدِينَةِ ص ٧٣
- أَنْشِطَةُ دَرَسِ الرَّسُولِ ﷺ وَبَنِي سَبْعَةِ الْمَدِينَةِ ص ٧٦

أنشطة إثرائية

- يُشَجِّعُ الْمَعْلَمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى إِجْرَاءِ بَحْثٍ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ التَّعَايِشِ بِقِيَمِ هَذِهِ الصَّحِيفَةِ فِي وَقْتِنَا الْحَالِي.

التأمل والتطبيق

• يطلب منهم المعلم أن ينظروا بكتبهم للبدء في الأنشطة على أن يجيب كل تلميذ في كتابه.

نشاط (١)

الهدف: يتعرف أهمية صحيفة المدينة

الإجابة: (أ) للتعايش مع اليهود على أسس السلام والعدل والتعاون والوفاء بالعهود.

نشاط (٢)

الهدف: يربط بين بنود الصحيفة والقيم التي أسس عليها المجتمع المدني.

الإجابة:

(أ) المسلمون جميعًا على اختلاف قبائلهم يتكفلون ببعض وينصرون بعضهم. ————— التعاون

(ب) إن المدينة مكان آمن لجميع أهل هذه الصحيفة. ————— السلام والأمن

(ج) للجار حقوق كحقوقك. ————— العدل

(د) لليهود دينهم وللمسلمين دينهم. ————— المساواة

نشاط (٣)

الهدف: يطبق ما تعلمه في الصحيفة من قيم وسط زملائه بالفصل.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

استراتيجية العمل الجماعي والعرض

• يقسمهم المعلم إلى أربع أو خمس مجموعات، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا اتفاقية فيما بينهم تكون بمثابة الصحيفة للفصل ويصعوا بها البنود التي يحتاجون إليها ليكون فصلهم قائمًا على قيم التعاون والعدل والتعاطف والتواصل، على أن يوقع كل فرد بالمجموعة عليها باسمه، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه ويجمعوا ما كتبوه ويضعوه في لوحة كبيرة ويوقعوا عليها ويعلقوها بالفصل؛ لتكون هذه الاتفاقية بمثابة الصحيفة التي تتناول القيم التي يحبون أن تكون قائمة بينهم

زَيْدُ بْنُ أَرْقَمَ (الْعَلَامُ الصَّادِقُ)

مَنْ زَيْدُ بْنُ أَرْقَمَ الْأَنْصَارِيُّ؟

هُوَ قَتِي صَغِيرُ النَّسْرِ كَانَ عُمُرُهُ أَقَلَّ مِنْ عَشْرِينَ عَامًا حِينَ هَاجَرَ لِنَبِيِّ ﷺ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَرَغِمَ صَعْرُ سَهْ أَسْلَمَ وَرَغِبَ فِي الْمُشَارَكَةِ فِي غَزَاوَتِي بَدْرٍ وَأُحُدٍ، إِلَّا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ اسْتَصْغَرَهُ وَرَدَّهُ خَوْفًا عَلَيْهِ

مَنْ رَأَسَ الْمُتَافِقِينَ «عِنْدَ اللَّهِ بِنُ أَنِّي أَنْتُ سُلُوكُ»؟

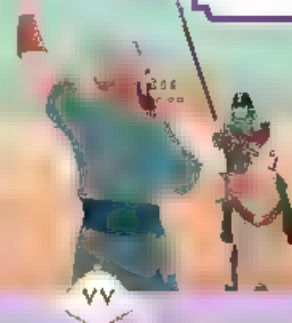
كَانَ فِي لَمَدِيهِ طَائِفَةٌ تَطْهَرُ الْإِيمَانَ بِسَبَابِهَا لَكِنَّهَا تَطْلُبُ لِكُفْرٍ فِي قُلُوبِهَا، سَمَّاهُمْ سَهْ (تَعَالَى) لِمُتَافِقِينَ فِي لُقْرَانٍ لِكَرْيَمٍ وَكَانَ عِنْدُ لَهُ نَزْ أُنِي نَزْ سُلُوكُ قَدْ لُقِبَ بِرَأْسِ الْمُتَافِقِينَ لِحَقْدِهِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، لِأَنَّهُ كَانَ يَنْحَبُ عَنِ الرَّعَامَةِ فِي أَهْلِ لَمَدِيهِ، وَكَانَ يَسْعَى مَعَ مُتَافِقِي لَمَدِيَةِ فِي عِدَاوَةِ لِنَبِيِّ ﷺ فَكَادُوا بِتَعَمُّدٍ نَحْرِبَ لِمُخْتَمِعٍ وَيُرِيدُونَ إِشْعَابَ لَعْنَتِهِ

زَيْدُ بْنُ أَرْقَمَ وَرَأْسُ الْمُتَافِقِينَ

كَانَ رَيْدٌ فِي أَحَدِ مَجَالِسِ قَسَمِ رَأْسِ الْمُتَافِقِينَ عِنْدَ لَهُ نَزْ أُنِي نَزْ سُلُوكُ يَقُولُ

«لَا تُنْفِقُوا عَلَى مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى يَنْفَعُوا مِنْ حَوْلِهِ،
وَلَنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لِيُخْرِجَ الْأَعْرَضَ مِنْهَا الْأَذَلَّ

وَكَانَ يَقْبَضُ بِالْأَعْرَضِ بِنَفْسِهِ وَيَقْبَضُ أَنَّهُ سَيُخْرِجُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ»



٧٧

يعرف شخصية زيد بن أرقم
يعرف اسم المتفقين
يعرف كيف تسمى يدعهم في كلمة عبد الله بن أبي بن معبد

- يعرف شخصية زيد بن أرقم
- يعرف من المتفقين
- يعرف كيف تعامل زيد مع ما قاله «عبد الله بن أبي بن معبد»

تقييم تكويني

- يُقِيمُ المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يُقِيمُ المعلم معرفة التلميذ بدرس زيد بن أرقم (العلامة الصادق) من خلال أنشطة الدرس ص ٧٩.

أنشطة إفرادية

- يشجع المعلم تلاميذه على إجراء بحث عن تفسير ومعنى الآيات التي قرئت لتصديق زيد بن أرقم وهي: «هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَى مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى يَنْفَعُوا وَلِلَّهِ خَزَائِنُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَفْقَهُونَ ۚ يَقُولُونَ لَيْسَ رَحْمَتًا إِلَى الْمَدِينَةِ لِيُخْرِجَ الْأَعْرَضَ مِنْهَا الْأَذَلَّ وَلِلَّهِ الْبَيْتُ وَالرُّسُولُ وَاللِّمُؤْمِنِينَ وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ» (المتفقون: ٨، ٧)

- درس زيد بن أرقم ص ٧٧
- أنشطة درس زيد بن أرقم ص ٧٩

التهيئة

- يبدأ المعلم مع تلاميذه بسؤالهم في رأيكم، ما معنى الصدق؟ ثم يرسم كلمة الصدق في دائرة على السبورة ويستمع لإجاباتهم ويكتبها حول الدائرة المكتوب بها كلمة «الصدق».
- يشكرهم المعلم على مشاركتهم، ثم يقول لهم في درس اليوم سنعيش معاً في قصة عن علام كذب من حوله رغم صدقه
- في اعتقادكم، بم يشعر المرء عندما يكون صادقاً ويكذبه أساس؟ يستمع لإجاباتهم، ثم يقول اليوم سنتعرف إلى بطل قصتنا «زيد بن أرقم» الذي ستتعلم منه مدى أهمية الصدق والصبر، لكن قبل أن نحكي قصته لتتعرف معاً من هو.

التحقق

- الهدف - يتعرف شخصية زيد بن أرقم
- يتعرف من المفاقون
- يتعرف كيف تعامل زيد مع ما قاله «عبدالله بن أبي ابن سلول»

استراتيجية الإلقاء وطرح الأسئلة

- يبدأ المعلم بتعريف تلاميذه شخصية زيد بن أرقم قائلاً هو فتى صغير السن وكان عمره أقل من عشرين عامًا حين هاجر النبي (صلى الله عليه وسلم) إلى المدينة، ورغم صغر سنه أسلم ورغب المشاركة في عروتي بدر وأحد إلا أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) استصغره وورده خوفًا عليه.
- يبدأ المعلم في حكي قصة زيد بن أرقم قائلاً: كان في المدينة طائفة تُظهر الإيمان بلسانها لكنها تُبطن الكفر في قلوبها، أسماهم الله (نعالى) المنافقين في القرآن الكريم، وكان عبد الله بن أبي بن سلول قد لُقّب برأس المنافقين في المدينة؛ لأنه كان يحقد على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حيث كان يبحث عن الرعامة في أهل المدينة وكان يسعى مع مفاقي المدينة في عداوته (صلى الله عليه وسلم)، فكانوا يتعمدون تخريب المجتمع ويريدون إشعال الفتنة
- يكمل المعلم في يوم من الأيام كان زيد بن أرقم حاليًا في أحد المجالس فشاء الله (عز وجل) أن يسمع رأس المنافقين عبد الله بن أبي ابن سلول، وهو يقول «لا تفتقوا على من عند رسول الله حتى ينصوا من حوله، ولئن رجعنا إلى المدينة ليحرقن الأعرمها الأذل (وكان يقصد بالأعرم نفسه ويقصد أنه سيخرج رسول الله - صلى الله عليه وسلم)، فردّ عليه زيد وقال: أنت والله الدليل القليل. وكان رده من حبه وغيرته على رسول الله (صلى الله عليه وسلم).
- يسألهم المعلم: يا ترى، ماذا سيفعل زيد بما سمعه من رأس المفاقيين؟ ويستمع لإجاباتهم ويقول بعد تمكيز عميق من زيد قاداته شجاعته وحرصه على سلامة مجتمع المدينة من الحرب والفتنة وحبه لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلى أن يذهب إليه ليخبره بما سمعه من عبد الله بن أبي ابن سلول.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تحديد المعلومات الأساسية لشخصية زيد بن أرقم بكتاب التلميذ.

هل كان رد فعل زيد فتنه أم حمايه؟

بعد تفكير من زيد قد حرضه على أهل المدينة من لفته وحنه لرسول الله ﷺ إلى أن يذهب إليه ويخبره بما سمعه، فما قام به زيد كان بهدف حماية الإسلام من عذر المنافقين وليس فتنه.

تكذيب زيد بن أرقم

أرسل رسول الله ﷺ إلى عند له نبأني وسأله: هل أنت صاحب هذا الكلام؟ فقال أنت ما قُلت هذا، فعدره ﷺ بكثرة بحكمته كان حذرًا منه لعلمه بصديق زيد، ثم صار الناس يؤمنون بزيده ويكذبونه.

حزن زيد ونزول القرآن الكريم لتصديقه

حزن زيد بعد أن كُذِّبَ لئلا حتى أنزل الله ﷻ قرآنًا ليصدق في قوله (تعالى):

﴿يَقُولُونَ لَيْنَ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَا الْأَعْرَابُ مِنَ الدِّينِ أَدْلَىٰ وَلَهُ الْعِصْرَةُ وَلِرَسُولِهِ وَلَهُ يُؤْمِنُونَ وَلَكِنَّ الْمُتَوَفِّيكَ لَا يَعْلَمُونَ﴾

(التوبة: ٢٥)

فأرسل رسول الله ﷺ إلى زيد وقال له: «إني أله قد صدقتك يا زيد».

لنا أن نتصور فرحة زيد بآل يدرج الله ﷻ قرآنًا من فوق سبع سموات ليصدقه وعش زيد بعد ذلك مقرنًا من رسول الله ﷺ وشهد عروته مؤنثه وغيرها، ثم مات بالكوفة سنة ٦٦ من الهجرة.



يسجد لرسول الله وحديه المصطفى
زيد بن أبي بكر بن زيد بن أرقم وكذب منافق

٧٨

أهداف الدرس

- يستنتج الفرق بين الفتنة وحماية المجتمع.
- يدلل على صدق زيد بن أرقم وكذب المنافقين.

تقييم تكويني

- يُقيّم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يُقيّم المعلم معرفة التلميذ بدرس زيد بن أرقم (الغلام الصادق) من خلال أنشطة الدرس ص ٧٩.

أنشطة إفرادية

- يشجع المعلم تلاميذه على إجراء بحث عن تفسير ومعنى الآيات التي نزلت لتصديق زيد بن أرقم وهي: ﴿هُم الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَىٰ مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّىٰ يَنْفَضُوا ۚ وَالْمُخْرَاجُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَلَكِنَّ الْمُتَوَفِّيكَ لَا يَفْقَهُونَ ۚ﴾ (٧) يَقُولُونَ لَيْنَ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَا الْأَعْرَابُ مِنَ الدِّينِ أَدْلَىٰ وَلَهُ الْعِصْرَةُ وَلِرَسُولِهِ وَلَهُ يُؤْمِنُونَ وَلَكِنَّ الْمُتَوَفِّيكَ لَا يَعْلَمُونَ (المنافقون: ٨، ٧)

- درس زيد بن أرقم ص ٧٧
- أنشطة درس زيد بن أرقم ص ٧٩

الهدف: - يستنتج الفرق بين الفتنة وحماية المجتمع.
- يدلل على صدق زيد بن أرقم وكذب المنافقين.

- يسألهم المعلم مرة أخرى: يا ترى، هل كان رد فعل زيد بن أرقم فتنة أم حماية؟ يستمع لأرائهم، ثم يقول: إن ما فعله زيد بن أرقم في هذا الموقف بأن أحبر رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بما سمعه من عبد الله بن أبي بن سلول كان بهدف حماية الإسلام من غدر المنافقين وليس «فتنة»، بل على العكس فما فعله كان لمنع حدوث الفتنة في المجتمع
- يقول لهم المعلم بعد أن أحبر زيد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بما سمعه، أراد النبي (صلى الله عليه وسلم) التثبت من الأمر فأرسل إلى عبد الله بن أبي بن سلول ليتأكد مما قاله وسأله: هل أنت صاحب هذا الكلام؟ فقال: أبدًا ما قلت هذا وهذا صبي كذاب، فعذره (صلى الله عليه وسلم) لكنه بحكمته كان حذرًا منه لعلمه بصدق زيد، ثم صار الناس يلومون على زيد بن أرقم وكذبوه.
- يصف لهم المعلم كيف كان حال زيد بعد أن كذبه الناس رغم صدقه فيقول: فصار الناس يلومون على زيد ويكذبونه، فحزن زيد حزنًا شديدًا وحلّس في بيته.
- يسألهم المعلم: ماذا سيفعل زيد الآن؟ فقد قال الصدق ولكن الناس يلومونه ويكذبونه! هل تعتقدون أن موقفه سيظل هكذا؟ ويستمع لإجاباتهم.
- يقول المعلم إن الصدق دائمًا ينجي صاحبه؛ لأن الله (عز وجل) يظهر الحق دائمًا ولو بعد حين، فأراد الله (عز وجل) أن يجبره ويظهر صدقه فأنزل فيه قرآنًا ليصدق به ويظهر كذب رأس المنافقين عبد الله بن أبي بن سلول في قوله (تعالى): ﴿يَقُولُونَ لَيْسَ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لِيُخْرِجَنَا الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَدْلُ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلَكِنَّا الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (المنافقون: ٨)
- أرسل رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلى زيد فقرأها عليه، ثم قال: «إن الله قد صدقك يا زيد». ولنا أن نتصور فرحة زيد بعد أن تملكه حزن شديد وصير على ذلك، ثم ينزل الله (حل وعلا) من فوق سبع سموات قرآنًا يصدق به.
- عاش زيد بعد ذلك قريبًا من رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وشهد عروة مؤتة وغيرها، ثم مات بالكوفة سنة ٦٦ من الهجرة

نشاط (١)

لماذا لم يذهب زيد بن أرقم إلى عزوتي بدر وأُحد؟

لأنشغله مع أهله

لصغر سنه

لعدم استعداده



نشاط (١)

يتذكر أحداث قصة زيد بن أرقم

نشاط (٢)

يتذكر موقف عبد الله بن أبي ابن سلول ومباقتي المدينة من رسول الله ﷺ.

نشاط (٣)

يتذكر سبب إبلاغ زيد رسول الله ﷺ بما قاله عبد الله بن أبي ابن سلول.

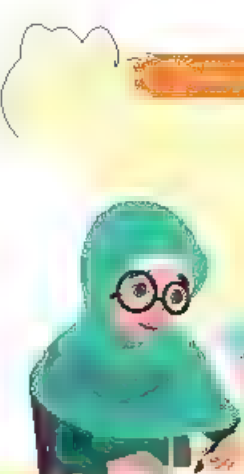
نشاط (٣)

لَقَّبَ عِنْدَ اللَّهِ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ رَسُولَ اللَّهِ فِي لَهْبِيَةِ لَدُنْ

عَنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

كَانَ مُبَاقِيَةً لِمَدِينَةِ يَسْعَوْنَ إِلَى تَحْرِيْبِ الْمُجْتَمَعِ وَيُرِيدُونَ إِشْعَالَ

وَكُنْ بِدَاخِلِهِمْ حَقْدٌ وَعَدُوَّةٌ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ



تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

يقيم المعلم معرفة التلميذ بدرس زيد بن أرقم (الغلام الصادق) من خلال أنشطة الدرس ص ٧٩.

٧٩

نشاط يتذكر أحداث قصة زيد بن أرقم

نشاط يتذكر موقف زيد بن أبي بن سلول ومباقتي المدينة من رسول الله ﷺ

نشاط يتذكر سبب إبلاغ زيد رسول الله ﷺ بما قاله عبد الله بن أبي بن سلول

أنشطة إشرافية

يشجع المعلم تلاميذه على إجراء بحث عن تفسير ومعنى الآيات التي نزلت

لتصديق زيد بن أرقم وهي: ﴿ هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْزِلُوا عَلَيْنَا مِنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّىٰ يَنْقَضُوا إِلَهُ حَرَائِمِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَكِنَّ السَّامِقِينَ لَا يَفْقَهُونَ ﴾ يَقُولُونَ لَيْنَ رَحْمَةً إِلَى الْمَدِينَةِ لِيُخْرِجَ الْأَعْرَضَ مِنْهَا الْأَدَلَّ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ (المنافقون: ٨، ٧)

درس زيد بن أرقم ص ٧٧

أنشطة درس زيد بن أرقم ص ٧٩

التأمل والتطبيق

استراتيجية العمل الجماعي والعرض

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يستحروا الدروس المستفادة من قصة زيد بن أرقم على أن يعرضوا ما توصلوا إليه من دروس مستفادة حول الصدق.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في كتبهم ص ٧٩ للبدء في الأنشطة، على أن يجيب كل تلميذ في كتابه

نشاط (١):

الهدف: يتذكر أحداث قصة زيد بن أرقم.

الإجابة: (ب) لصغرسه

نشاط (٢):

الهدف: يتذكر موقف عبد الله بن أبي ابن سلول ومنافقي المدينة من رسول الله ﷺ.

الإجابة: (أ) رأس المنافقين - حقه (ب) تخريب - فتنة

نشاط (٣):

الهدف: يتذكر سبب إبلاغ زيد رسول الله ﷺ بما قاله عبد الله بن أبي ابن سلول

الإحالة الصدق دائماً يحكي صاحبه؛ لأن الله (عز وجل) يُظهر الحق دائماً ولو بعد حين، فأراد الله (تعالى) أن يحبره ويُظهر صدقه فأنزل فيه قرآناً ليصدقه ويُظهر كذب رأس المنافقين عبد الله بن أبي ابن سلول.

معلومة إثرائية:

- تطلق كلمة الغلام على الولد الذي تَبَّتْ شاربه.

قصة موسى - نبوته (نبوة على أرض سيناء)

قال (تعالى):

﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِزًّا وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾

(القصص: ١٧)

نوالب الأيام وشب موسى الظل في قصر فرعون وهو يعرف أنه يسمى لسي إسرئيل له فقد حافظ على صلته بأمه وأهله وأخيه، وأصبح عظيم القوة والحلق

عشر سنوات في مدين

فصرح موسى الظل من مصر متجه صوب مدين شمال غرب الجزيرة العربية موكلا وثق برنه

قال (تعالى): ﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلَفَّ أَمْذَرٌ قَالَ عَنِ ذِيئِ أَرْبَعِينَ سَوَاءَ لَكُمُ الْمَسِيرُ﴾

(القصص: ٢٢)

قال (تعالى): ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنْ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ يَذَوَّبَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْبِقُكَ يَوْمَئِذٍ بِغِيَرِكُمْ وَأَتُوبَا إِلَيْكَ﴾

(القصص: ٢٣)



موسى يصادف شقيقته في مصر عند الفرج على ذلك

- يدرك أهمية مجلة الأحرار عند القدرة على ذلك

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يقسم المعلم أدوار القصة وشخصياتها على التلاميذ عدا الأبياء عديهم السلام ليحتلوا أحداثها من خلال الآيات القرآنية بحيث يقوم أحدهم بدور الراوي في الأجزاء الخاصة بحطاب رب العزة (سبحانه وتعالى) وكلام موسى (عليه السلام)

أنشطة إثرائية

- يصمم التلاميذ نماذج لأماكن القصة، مثل: بئر مدين من الأحجار مع وضع طست بداخله ماء وبعض الحيوانات البلاستيكية حولته نموذج لمطقة سيناء من الرمال والجبال من الطين الأسواني.

- خريطة مصر والجزيرة العربية
- أغنام بلاستيكية أو صور لها
- طين أسواني أو صور لجبال سيناء
- شجرة بلاستيكية أو صورة لشجرة
- ثعبان مطاطي أو شكل ثعبان ورقي يُقص على حجمه
- كشاب ضوئي صغير
- حجارة
- عصا خشبية
- رمال
- أعواد ثقاب
- قفاز مطاطي

التهيئة

استراتيجية الإلقاء

- يبدأ المعلم بتذكير تلاميذه بالمشهد الذي توقعوا عنده في قصة موسى (عليه السلام)؛ حيث أقنعت آسية - امرأة فرعون - روحها بالإبقاء عليه ورعايته (عليه السلام) في القصر بدون أن يقتلوه أو يمسوه بسوء.

التحقق

الهدف يدرك أهمية نجدة الآخرين عند القدرة على ذلك

- وافق فرعون وأتت أم موسى (عليه السلام) لترضعه بعدما رفض كل المراضع.
- شب موسى (عليه السلام) في قصر فرعون وهو يعرف أنه ينتمي لبني إسرائيل؛ لذا حافظ على صلته بأمه وأهله وأحبه.
- كان موسى (عليه السلام) عظيم القوة، لكنه لم يستخدمها قط في البطش بالأس أو التحجّر عليهم - حاشاه (عليه السلام) - فقد كان مع قوته عظيم الخلق.
- تجلّى هذا في جميع أفعاله (عليه السلام) بمختلف المواقف.

جِيئَ وَصَلَ مُوسَى الْكَفَلَةَ إِلَى مَدِينٍ وَحَدَّ رَحْمَةً شَدِيدَةً. عِنْدَ إِخْدَى الْآثَرِ الَّتِي نَسَفَى مِنْهَا أَهْلُ الْبِلَادِ أَعْنَاهُمْ، وَرَأَى الْكَفَلَةَ مِنْ بَيْنِهِمْ فَتَأَنَّى، كَثُرَ يَنْدُو عَلَيْهِمْ ضَيْقُ مَنْ مُحْبُولِهِ مَنْعَ أَغْدِمَهُمْ مِنْ مُحَابِلَةِ أَعْنَاهِ النَّاسِ وَيَنْدُو عَلَيْهِمْ، لَتَعَبَ مَنْ الْإِنْتَظَرِ حَتَّى يَفْرَغَ لَأَحْزُونِ مَنْ لَشَقِيٍّ هُمْ الْكَفَلَةَ لَيْسَ عَدَهُمْ، ثُمَّ عَدَّ نَعْدَ ذَلِكَ لِمَحْسَنِهِ لِشَرِيفٍ يَدْحِي رَنَّهُ وَيَطْلُبُ مِنْهُ الرِّزْقَ نَعْدَ هَذِهِ لِرَحْلَةِ لَطَوِيهِ

قال (تعالى)

﴿ مَسَرَّهْنَاهُ فَرَسًا نَرَى فِي عَنَتِهِ آيَةً إِلَىٰ مَن يَنْتَبِهِي ۚ ﴾

(التكوير: ٢٤)

فَوَحَّدَ نَعْدَ جِيئَ لِفَتَاتِيهِ تَبَةً إِلَيْهِ نَعْدَهُ نَحْيَاءَ وَنَحْزَرَهُ نَعْدَوَةً وَبَلَدَهُ لَهُ لَنِيَّتِهِ. لِيَشْكُرَهُ عَسَى مُسَاعِدَتُهُ لَأَسْتَيْتِهِ

قال (تعالى)

﴿ فَجَاءَتْهُمْ سَحَابٌ مِّنْ سَحَابٍ مَّاءٍ مَّائِدَةٍ مِّنْ لَّدُنَّ ۚ ﴾

(التكوير: ٢٥)

وَلَمَّا وَحَّدَ الْأَبَّ عَظَمَ خُلْفَهُ الْكَفَلَةَ وَنَدَّ إِخْدَى فَتَاتِيهِ عَلَيْهِ

قال (تعالى)

﴿ قَالَتْ يَتْلُمَنَّ كَيْفَ يَأْتِي الشُّجْرَةَ يُنَاقِلُ فِيهَا مِمَّا يُوقِدُ سَهَابًا ۚ ﴾

(التكوير: ٢٦)

التقييم

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يقسم المعلم أدوار القصة وشخصياتها على التلاميذ عدا الأبياء عديهم السلام ليبحثوا أحداثها من خلال الآيات القرآنية؛ بحيث يقوم أحدهم بدور الراوي في الأجزاء الخاصة بحطاب رب العزة (سبحانه وتعالى) وكلام موسى (عليه السلام)



الأنشطة: ١٧٠
يتمتعون من ملامح خدي الأبياء عليهم السلام.

أنشطة إثرائية

- يصمم التلاميذ نماذج لأماكن القصة، مثل: بئر مدين من الأحجار مع وضع طست بداخله ماء وبعض الحيوانات البلاستيكية حولته نموذج لمطقة سيناء من الرمال والجبال من الطين الأسواني.

- خريطة مصر والبحيرة العريية
- أعمام بلاستيكية أو صور لها
- طين أسواني أو صور لجبال سيناء
- شجرة بلاستيكية أو صورة لشجرة
- ثعبان مطاطي أو شكل ثعبان ورقي يُقص على حجمه
- كشاف ضوئي صغير
- حجارة
- عصا خشبية
- رمال
- أعواد ثقاب
- قفاز مطاطي

تابع التعمق

الهدف: - يستخلص أحداث نبوة موسى (عليه السلام).
- يستشهد على مكارم أخلاق الأنبياء (عليهم السلام).

- إن الله (تعالى) لا يترك عباده؛ ففي قصة موسى (عليه السلام) حاء رحل شهم مبادر من أقصى المدينة؛ ليحذره موسى (عليه السلام) ويصحبه بترك البلاد: ﴿ وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ يَسْعَىٰ قَالَ يَمْوَسَّىٰ إِنَّكَ الْمَلَأُ يَأْتِمُرُونَ بِكَ لِتَقْتُلُوهُ فَأَخْرَجَ إِلَىٰكَ مِنَ النَّصِيحِينَ ﴾. (القصص: ٢٠)
- حرح (عليه السلام) من مصر متجها صوب مدين -شمال عرب الجزيرة العربية- (وها يشير المعلم لحركة موسى عليه السلام على الخريطة من مصر إلى مدين) متوكلا واثقا بربه ﴿ وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾ (القصص: ٢٢)

عشر سنوات في مدين

- ﴿ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّكَّاسِينَ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصَدِّدَ الرَّعَاءُ وَأَتُونَكَ شَيْخًا كَبِيرًا ﴾. (القصص: ٢٣)

تابع التعمق

الهدف: يدرك قيمة اللين والرفق في انتشار الدعوة لعبادة الله (تعالى).

- حين وصل (عليه السلام) إلى مدين و حد رحاقا شديداً عند إحدى الآبار التي يسقي منها أهل البلاد أغنامهم، ورأى (عليه السلام) من بينهم فتاتين كان يبدو عليهما الضيق من محاولة مع أغنامهما من محالطة أغنام الناس والتعب من الانتظار حتى يفرغ الآحرون من السقيا، فهنَّ (عليه السلام) ليساعدهما، ثم عاد (عليه السلام) بمجلسه الشريف يناحي ربه ويطلب منه الرق بعد هذه الرحلة الطويلة ﴿ فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أُرْسِلْتُ إِلَى مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴾ (القصص ٢٤)
- هذا ما يجب أن يحتدي به الرجال في تعاملهم مع النساء؛ فهم يساعدونهن ويقومون على حاجتهن ﴿ الرَّحَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ ﴾ (النساء: ٣٤)
- أي رجل يقوم على خدمة امرأة في حدود الحاجة لدلث يكون متلبساً بالأدب اللام والحدود اللائقة في التعامل بين الرجال والنساء، فلا يساعدها لسبب أو لغرض؛ كذلك النساء تكون معاملتهن للرجال في حدود الحاجة، مع الالتزام بالآداب العامة والأحلاق والحياء، وهذا ما فعلته إحدى الفتاتين حين جاءت إلى موسى (عليه السلام) وحدثته بحياء؛ لأنه (عليه السلام) كان غريباً عنها وبالتالي يجب أن يكون الحديث بقدر من التحفظ ﴿ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّكِ أَنْتِ مُدْعَوُكِ لِيجْرِيكِ أَجْرَ مَا سَقَيْتِ لَنَا ﴾ (القصص ٢٥)
- دعت الفتاة - بأمر من أبيها - كي يتعرف إليه في بيته ليشكره على مساعدته لابنته
- ذهب (عليه السلام) وقصَّ على الأب ما كان من أمر أهل مصر والرحل من بني إسرائيل ﴿ فَلَمَّا حَاوَاهُ، وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ حَوَّتْ مِنْ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ (القصص ٢٥)
- حين و حد الأب عظم حلقه (عليه السلام) وثناء إحدى فتاتيه عليه ﴿ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا كُنَّا نَسْتَنْتِجِرُكَ إِنْكَ حَيْرٌ مِّنْ أَسْتَنْجَرْتِ الْقَوِيَّ الْأَمِينُ ﴾ (القصص ٢٦)، طلب الأب منه (عليه السلام) أن يعمل معه وأن يزوجه إحدى ابنتيه ﴿ قَالَ إِنْ أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَنِي حِجْرِي فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَمْلِكَ عَلَيْكَ سَكَنِي وَإِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنْ الْعَمَلِ الْحَيِّ ﴾ (القصص ٢٧)، وهذا لأن من أهم مقومات من يختاره للعمل والابصمام لأسرته بالمصاهرة هو الشخص صاحب الخلق.
- بالفعل استقر الحال؛ فالله - من رحمته - يعين عباده ببعض ويسخرهم ببعض، فقد تروح (عليه السلام) وعاش في مدين عشر سنوات قبل أن يعود إلى مصر من حديد.

الأسئلة

- يتعرف بعض صفات الأنبياء (عليهم السلام).

وَاتَّخَذَ سُلُوكَهُمْ مِنْ آيَاتِهِ فَقَدْ تَحَوَّنَتْ عَصَاهُ إِلَى حَيَّةٍ تَسْعَى قَتْلَ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى طَبِيعَتِهَا، وَجَعَلَ
إِلَهُهُ (تعالى) يَدَهُ لَشَرْيْفِهِ تَخْرُجُ مِنْ تَحْتِ دِرَاعِهِ يَنْصَبُ وَكَأَنَّهُ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ
كَسَبَ بَنِيكَ مِنَ الْمُعْجَزَاتِ لَقِيَ أَعْظَاهُ لِنَهْ (تعالى) لِمُوسَى (عليه السلام) وَأَمَرَهُ بِأَنْ يَذْهَبَ بِهَا مَعَ
أَخِيهِ هَارُونَ إِلَى فِرْعَوْنَ عَلَيْهِ يَهْتَدِي إِلَى رَبِّهِ وَيَكْفُ عَنْ ظُلْمِهِ، لَكِنْ عَلَيْهِمَا أَنْ يَدْعُوا فِرْعَوْنَ بِالْقَوْلِ
الْيُسْبِي قَالَ (تعالى)

﴿ اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴿١﴾ فَقُولَا لَهُ قَوْلًا نَعِيمًا ﴿٢﴾ بِدَعَاؤِهِمْ أَوْ يَحْشُرُوهُ ﴿٣﴾ ﴾

فَعَسَى الزُّعْمُ مِنْ طَعْيِ فِرْعَوْنَ وَدُعَائِهِ الْأُلُوْهِيَّةِ فَإِنَّهُ لَا يَدْعُو لِرَبِّ الْعَالَمِينَ لِزُحْمِ الرُّحِيمِ إِلَّا
بِالرَّفْقِ وَاللَّيْنِ.. مَحْرُكُ مُوسَى (عليه السلام) لِلْيُسْبِي أَمْرُ رَبِّهِ لِتَغْيِيرِ نَحْوِهِ لَشَرْيَفِهِ أَحْوَالِ لِسَدِّهِ وَلِعَدَدِهِ إِلَى الْأَب

التقييم

- يُعَيِّنُ المعلمُ فهمَ التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح.

تقييم ختامي

- يقسم المعلم أدوار القصة وشخصياتها على التلاميذ عدا الأنبياء عليهم السلام ليبحثوا أحداثها من خلال الآيات القرآنية؛ بحيث يقوم أحدهم بدور الراوي في الأجزاء الخاصة بحطاب رب العزة (سبحانه وتعالى) وكلام موسى (عليه السلام)



أنشطة إثرائية

- خريطة مصر والعزيرة العربية
- أعاء بلاستيكية أو صور لها
- طيس أسواني أو صور لجبال سيناء
- شجرة بلاستيكية أو صورة لشجرة
- شعبان مطاطي أو شكل شعبان ورقي يُقص على حجمه
- كشاف ضوئي صغير
- حجارة
- عصا خشبية
- رمال
- أعواد ثقاب
- قفاز مطاطي

- يصمم اسلامي صراح لأماكن انقصة، مثل بئر مدين من الأحجار مع وضع طيست بداخله ماء وبعض الحيوانات البلاستيكية حولته نموذج لمطقة سيناء من الرمال والجبال من الطيس الأسواني.

العودة إلى الوطن

- اصطحب موسى (عليه السلام) روحه إلى أرض أهله، متكئاً على عصاه في ثبات حتى وصلاً إلى سيناء، وهناك رأى ما يشبه وميض نار متقدة من بعيد.
- (هنا يوقد المعلم عنداً من أعواد الثقاب ويضعها فوق الرمال بين جبلين من الصلصال أو صورة لجبال سيناء).
- اقترب (عليه السلام) من النار؛ ربما بحثاً عن الدفء أو عس يدله على الطريق وسط الظلام لكنه (عليه السلام) وحد عندها كل شيء؛ فقد حاطبه ربه من غير صوت ولا حرف؛ فآله (تعالى) ليس كمثل شيء ولا يمكن أن يشبه مخلوقاته ولا أن يحتاج لما يحتاجون إليه في أحاديثهم، فقبل إن الله (سبحانه) إما خلق صوتاً أو وصل الحطاب لموسى (عليه السلام) بقدرته (سبحانه) وتعالى) حيث قال (حل وعلا): ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاحْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ۚ وَأَنَا أَخَذْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰ﴾ (طه: ١٢، ١٣)، وآتاه النبوة وآراه من آياته؛ فقد تحولت عصاه (عليه السلام) إلى حية تسعى قبل أن تعود إلى طبيعتها، وحل الله يده الشريفة تخرج من تحت ذراعه يضاء وكأنها شمس ساطعة.
- (يحكي المعلم بينما يرمي عصا في يده ويحرك ثعباناً مطاطياً يلقيه مع العصا، ثم يوقد كشافاً صغيراً داخل قمار مطاطي يرئده، ومن الأفضل أن يكون الفصل مظلماً حتى تظهر محاكاة المعجزة)
- كانت تلك من المعجزات التي أعطى الله (تعالى) موسى (عليه السلام) إياها، وأمره (سبحانه) بأن يذهب بها مع أخيه إلى فرعون؛ علّه يهتدي إلى ربه ويكف عن ظلمه، لكن عليهما أن يدعوا فرعون بالقول اللين ﴿أَذْهَبْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ۖ فَقَوْلَا لَهُ قَوْلًا لِّسَانًا لَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ﴾ (طه: ٤٣، ٤٤)
- رغم طغيان فرعون وادعائه الألوهية فإنه لا يدعى لرب العالمين الرحمن الرحيم إلا بالرفق واللين، فآله (تعالى) عني عن إرغام أحد أن يتعرف إليه (سبحانه) بالقوة والغلظة، فآله القوي لا يحتاج لأي مخلوق، لكنه (حل وعلا) يريد قلوباً طائعة وليس ألداناً مكروهة على عبادته
- تحرك موسى (عليه السلام) ليُلبي أمر ربه (تعالى)؛ لتغير بخطاه الشريفة أحوال البلاد والعباد إلى الأبد.
- يسألهم المعلم: ما الدليل على أن الأنبياء (عليهم السلام) لا يمكن أن يرتكبوا كبائر الذنوب كالقتل العمد؟

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تلخيص أحداث قصة موسى في حُمل بسيطة وكتابتها على السيورة.

أهداف أنشطة الدرس

نشاط (٢،١):

- يتذكر أحداث نبوة موسى (عليه السلام).

نشاط (٣):

- يدلل على بعض صفات موسى (عليه السلام).

سَدُومَ الشَّمِمْ بِضَرٍّ.

لَعَرَأَى مَدِينِ ثَمُودَ.

وَمَدِينِ لُوطَ وَنَادَى بِهِنَّ نَارَ

الْعَذَابِ.

وَمَدِينِ

عَدَسَ مُوسَى الْفَلَاخَ فِي

رَحِيهِ الْفَلَاخَ إِلَى

مَنْ مُعْجَزَاتِ نَبِيِّ اللَّهِ مُوسَى الْفَلَاخَ

دَعَا مُوسَى فِرْعَوْنَ لِرَبِّ لَعَلَّيْنِ بِهِ

بِرَّكَ لَوْحِي عَلَى مُوسَى الْفَلَاخَ فِي

شَبَّ مُوسَى الْفَلَاخَ فِي قَصْرِ فِرْعَوْنَ وَهُوَ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ فِرْعَوْنَ

كَانَ مُوسَى صَعِيفَ السِّنَةِ

حِينَ وَصَلَ مُوسَى الْفَلَاخَ إِلَى مَدِينِ وَحَدَّ رَحِمًا شَدِيدًا

اسْتَقَرَّ مُوسَى الْفَلَاخَ فِي مَدِينِ قَرَانَهُ لِسُوءِ لَشَّعْ

بَعْدَ أَنْ انْتَهَى مُوسَى الْفَلَاخَ مِنْ مُسَاعَدَةِ هَتَاتَيْنِ حَسَنَ يُنَاحِي رَنَّهُ

تقييم تكويني

- يُقِيمُ المعلم فهم التلاميذ من خلال إحسانهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء شرح

تقييم ختامي

- يسمي المعلم أدوار الفصصة وشخصياتها على التلاميذ - عند الأسياء عليهم السلام ليمثلوا أحداثها من خلال الأيات القرآنية؛ بحيث يقوم أحدهم بدور الراوي في الأجراء العاصمة بحطاب رب العرة (سبحانه وتعالى) وكلام موسى (عليه السلام).



نشاط ١: يتذكر أحداث نبوة موسى (عليه السلام).
نشاط ٢: يدلل على بعض صفات موسى (عليه السلام).

الوسائل

- خريطة مصر والجزيرة العربية
- أغنام بلاستيكية أو صور لها
- طين أسواني أو صور لجبال سيناء
- شجرة بلاستيكية أو صورة لشجرة
- ثعبان مطاطي أو شكل ثعبان ورقي يُقص على حجمه
- كشاب ضوئي صغير
- حجارة
- عصا خشبية
- رمال
- أعواد ثقاب
- قفاز مطاطي

أنشطة إثرائية

- يصمم التلاميذ نماذج لأماكن القصة، مثل: بئر مدين من الأحجار مع وضع طست بداخله ماء وبعض الحيوانات البلاستيكية حولته نموذج لمطقة سيناء من الرمال والجبال من الطين الأسواني.

التأمل والتطبيق

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

- يسألهم المعلم عن توقعهم للقاء الذي سيكون بين موسى وأخيه هارون (عليهما السلام) وفرعون.

استراتيجية تمثيل الأدوار

- يورع عليهم المعلم أدوار شخصيات القصة - عدا شخصيات الأنبياء عليهم السلام - ليمثلوا الأحداث وفق شرح الدرس، مستعينين بالآيات الكريمة التي ورد ذكرها في الدرس ونموذج الأماكن التي صنعوها بأيديهم
- يقوم أحدهم بدور الراوي في الأجزاء الخاصة بحطاب رب العزة (سبحانه وتعالى) وكلام موسى (عليه السلام)

نشاط (١)،

الهدف: يتذكر أحداث نبوة موسى (عليه السلام).

الإجابة:

(أ) مصر

(ب) مدين

(ج) تحول العصا

(د) الرفق

(هـ) سيناء

نشاط (٢)،

الهدف: يتذكر أحداث نبوة موسى (عليه السلام).

الإجابة:

(أ) X

(ب) X

(ج) ✓

(د) X

(هـ) ✓

نشاط (٣)،

الهدف: يدلل على بعض صفات موسى (عليه السلام).

الإجابة: بالتأكيد؛ لعظيم خلقه (عليه السلام).

النَّوَافِلُ

قَرِصَ اللَّهُ (تَعَالَى) عَلَى عِبَادِهِ الْقَلِيلَ مِنَ الْعِبَادَاتِ الْوَاجِبَةِ مِثْلَ الصَّلَاةِ الْخَمْسِ وَصَوْمِ رَمَضَانَ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْعِبَادَاتِ الَّتِي يُوسِّعُ كُلُّ إِنْسَانٍ أَنْ يَقُومَ بِهَا لَكِنَّ هَذَا مِنْ يُحِبُّ أَنْ يَسْبِرِدَ مِنْ ابْوَضِ بَرْنِهِ كَشَرَعَ اللَّهُ (تَعَالَى) لَهُ عِبَادَاتٍ مُسْتَحَبَّةٌ تُسَمَّى سَوَافِلَ، وَفِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْفَضْلِ

«مَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدِي بِشَيْءٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِمَّا افْتَرَضْتُ عَلَيْهِ، وَمَا يَزَالُ يَتَقَرَّبُ عِنْدِي إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أَحْتَنِي»

رواه البخاري

مَعْنَى النَّوَافِلِ وَحُكْمُهَا

لِلنَّوَافِلِ حُمُوحٌ الدُّفْعَةُ، وَفِي الشَّرْعِ هِيَ الرُّبُودَةُ مِنَ الْعِبَادَاتِ لَوْ جِئَ كَالصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ وَالزَّكَاةِ وَلَحِجَّ كُلُّ عِبَادَةٍ تَقُومُ بِهَا يُشْكِرُ أَنْ يَرِيدَ مِنْهَا عِنْدَ الْقُدْرَةِ وَالرَّغْبَةِ تَعْدَاءَ مَرْصَدِهِ لِلَّهِ (تَعَالَى) وَمَرِيدٍ مِنْ لَوْضِ بِهِ يَهْدِيهِمْ أَنْفُسَ وَعَمْدَهُ لَكُلِّ مِنْ حَوْلِهِ

أَمْثَلُهُ مِنَ النَّوَافِلِ

كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَرِيدُ عَنِ الصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ سِتِينَ الرَّوَاقِبِ

«مَا مِنْ عِنْدِ مُسْلِمٍ يُصَلِّيَ لِلَّهِ تَعَالَى كُلَّ يَوْمٍ ثِنْتَيْ عَشْرَةَ رَكْعَةً تَطَوُّعًا غَيْرَ فَرِيضَةٍ إِلَّا دَنَا إِلَى اللَّهِ لَهُ نَيْتًا فِي الْجَنَّةِ»

رواه مسلم

هِيَ ثِنْتَيْ عَشْرَةَ مِنْ الصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ، وَمِنْهَا مَا يَكُونُ قَبْلَ الصَّلَاةِ وَمِنْهَا مَا يَكُونُ بَعْدَهَا، وَعَشْرُ رَكَعَاتٍ، ثِنْتَيْ عَشْرَةَ رَكَعَةً، مُقَسَّمَةٌ كَمَا يَلِي

٨٥

تعريف معنى النافلة لغةً واصطلاحاً
تعريف أمثلة من نوافل الصلاة

تعريف مفهوم النوافل
تعريف أهمية العبادات المفروضة

- يعرف مفهوم السواف
- يعرف معنى النافلة لغةً واصطلاحاً.
- يفهم أهمية العبادات المفروضة.
- يعرف أمثلة من نوافل الصلاة

تقييم تكويني

- يُقِيمُ الْمَعْلَمُ فَهْمَ التَّلَامِيذِ مِنْ حَلَالِ إِجَابَاتِهِمْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَطْرُوحَةِ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ

تقييم ختامي

- يُقَسِّمُ الْمَعْلَمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ثَلَاثِيَّةٍ وَيَطْلُبُ مِنْ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ يَفْكَرَ وَيُكْثِرَ مِنْ فَعْلٍ وَاحِدٍ لِصَاحِبِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَا يَخْتَارُهُ هُوَ تَرْكُ فَعْلٍ يُوَدِّي صَاحِبَهُ فِي الْعَادَةِ، ثُمَّ يَسْأَلُ اسْتِمِدَّ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ عَنْ اسْمِ مَوْضُوعِ الْفَعْلِ الَّتِي اسْتَرَاهَ مِنْهُ.

أنشطة إثرائية

- يَحْتَارُ كُلُّ تَلْمِيذٍ نَافِلَةً وَاحِدَةً وَيُؤَدِّيَهَا وَلَوْ هَرَّةً فِي خِلَالِ الْأُسْبُوعِ

التهيئة

- يُحصر المعلم عددًا من الأكواب بها لبس وعصير والأطباق بها حصراوات طازجة وفاكهة، ثم يسأل تلاميذه هل هذه الأنواع من المأكولات المفيدة لصحة الإنسان أم لا؟
- يتابع المعلم طرح أسئلته: هل الاستزادة من أي من تلك الأصناف (بقدر معقول) مفيد أيضًا؟

التعمق

- الهدف: - يتعرف مفهوم النوافل.
- يفهم أهمية العبادات المفروضة.
- يتعرف معنى النافلة لغةً واصطلاحًا.
- يتعرف أمثلة من نوافل الصلاة.

استراتيجية الإلقاء

- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يقول إن الاستزادة من الأشياء المفيدة - بقدر محدد - مفيدة للإنسان، لكن الريادة من الطعام بشكل مبالغ فيه، مهما كان مفيدًا في ذاته، يمكن أن تضر.
- هناك أشياء لا تصرفنا ريادتها مهما راد الإنسان منها (بحسب قدرته دون المبالغة والشق على النفس) فتزيده فضلًا ونفعًا، وهذه تكون في العبادات والطاعات التي فرضها الله (تبارك وتعالى) علينا
- إن الله (تعالى) افترض علينا اقليل من العبادات الواجبة، مثل الصلوات الخمس وصوم رمضان وغيرهما من العبادات التي بوسع كل إنسان أن يؤديها، لكن هناك من يحب أن يستزيد من العبادات فشرع الله (تعالى) له عبادات مستحبة، وفي هذه العبادات كثير من الفضل عند الله (عز وجل)، كما قال (جل وعلا) في الحديث القدسي «مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنْتُهُ بِالْحَرْبِ، وَمَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدِي بِشَيْءٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِمَّا افْتَرَضْتُ عَلَيْهِ، وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ، كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ، وَيَدَهُ الَّتِي يَبْتَطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا، وَإِنْ سَأَلَنِي لأَعْطِيَنَّهُ، وَلَئِنْ اسْتَعَاذَنِي لأُعِيْلَنَّهُ، وَمَا تَرَدَّدْتُ عَنْ شَيْءٍ أَنَا فَاعِلُهُ تَرَدَّدِي عَنْ نَفْسِ الْمُؤْمِنِ؛ يَكْرَهُ الْمَوْتَ، وَأَنَا أَكْرَهُ مَسَاءَتَهُ» (الراوي أبو هريرة - المحدث البحاري - المصدر صحيح البحاري)
- هذه الزيادات من العبادات تسمى النوافل.

معنى النوافل وحكمها

- كلمة النوافل جمع النافلة، وفي الشرع النافلة هي الريادة من العبادات الواجبة، مثل الريادة من الصلوات كصلاة الليل وصلاة الضحى، وأيام الصوم كصوم يوم عرفة والإنفاق بالصدقة والإكثار من ذكر الله (تعالى)، وهذه النوافل تعلمناها من رسولنا الكريم (صلى الله عليه وسلم).
- يمكن أن نزيد من العبادات غير الواجبة أيضًا؛ كالتبسم في وجوه الناس وغيرها من الأفعال الطيبة.
- كل عبادة يؤديها يمكن أن يربد منها عند القدرة والرعة؛ ابتغاء مرضاة الله (تعالى) ومريد من الوصل به (سبحانه) وتهذيب أنفسنا وعمارة الكون من حولنا

أمثلة من النوافل

نوافل الصلاة

- كان النبي (صلى الله عليه وسلم) يريد على الصلوات المفروضة، كما فعل في السنن الرواتب «مَا مِنْ عَبْدٍ مُسْلِمٍ يُصَلِّي لِلَّهِ تَعَالَى كُلَّ يَوْمٍ ثِنْتَيْ عَشْرَةَ رَكْعَةً تَطَوُّعًا غَيْرَ الْفَرِيضَةِ إِلَّا بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ» (رواه مسلم)
- السنن الرواتب هي التي تتع غيرهما من الصلوات المفروضة، منها ما يكون قبل الصلاة ومنها ما يكون بعدها وعدد ركعاتها اثنتا عشرة ركعة مقسمة كما يلي (يرسم المعلم الجدول المقابل على السبورة):



أهداف الدرس

- يتعرف أمثلة من نوافل الصوم
- يدلل على فضل أداء التوافل.
- يدرك أن النوافل تكون في الأحلاق أيضًا

التقييم

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح

تقييم ختامي

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية ويطلب من كل فرد بكل مجموعة أن يفكر ويكتب من فعل واحد لصاحبه، ويمكن أن يكون ما يختاره هو ترك فعل يؤدي صاحبه في العادة، ثم يسأل استميد كل مجموعة عن اسم موضوع الفعل الذي استلزم منه.

عدد الركعات قبل الصلاة | الصلاة | عدد الركعات بعد الصلاة



-	العصر / الصبح	٢
٢	الطهر	٢+٢
-	العصر	-
٢	المغرب	-
٢	العشاء	-

وهناك ضلوك مسنونة أخرى يقوم بها العبد في مناسبات محددة كصلاة العيدين أو عند تعثر الأهل، كصلاة كسوف والخسوف أو في حالة نكسة سقوط لمطر كصلاة الاستسقاء أي طلب لسقيه، وصلاة نسى ولسعى ولترجيع والوتر

نوافل الصوم

هناك أيام يمكن أن نصحها تطوعًا في غير رمضان كيومي الإثنين والخميس ويوم عرفة

نوافل الأكل

تكون مريدة الشهي بالأخلاق الحميدة والتخلص من السمية، وهذا لا حد له ولا قدر ولا وقت

صحيح البخاري

«إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا»

فضل التوافل

لست نوافل فضل عظيم، فهي:

• تحترق أي تقص في الصلوات المفروضة

• تريد من موصي نبي العبد ورؤيه

• يريد به الله (نعلي) عذره ثوانًا وفضلًا ولو في يوم القيامة

• تفعل لجناد وضل بالنبي

• تسعد في تهديب النفس

يُقال على قدر أداء النوافل

يعتبر أمثلهم بذكر كسوف
يدرك أن النوافل تكون في الأخلاق أيضًا

٨٦

أنشطة إثرائية

- أكواب من النس والعصير
- حصراوات طازجة وفاكهة أو صور بكر ما سبق

- يحار كل تلميذ نافلة واحدة ويؤديها ولو مرة في خلال الأسبوع

تابع التعمق

- الهدف:** - يتعرف أمثلة من نوافل الصوم.
- يدرك أن النوافل تكون في الأخلاق أيضًا.

- هناك صلوات مسنونة أخرى يؤديها العبد في مناسبات محددة؛ كصلاة العيدين، أو عند تغير الأحوال الكونية؛ كصلاة الكسوف والخسوف، أو في حالة ندرة سقوط المطر وتسمى صلاة الاستسقاء أي طلب السقيا.
- صلاة الليل بين العشاء وطلوع الفجر وتكون ركعتين - ركعتين، كما قال (صلى الله عليه وسلم) «صلاة الليل مثنى مثنى» (رواه البخاري ومسلم)، وقال (صلى الله عليه وسلم) «يا أيها الناس، أقشوا السَّلامَ وَأَطعمُوا الطَّعامَ وَصَلُّوا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ يَنَامُ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلامٍ». (رواه ابن ماجه)
- صلاة الفصحى: بعد ارتفاع الشمس وقبيل صلاة الظهر وأقلها ركعتان.
- صلاة التراويح في رمضان بين صلاة العشاء وطلوع الفجر وتكون ٨ ركعات أو ٢٠ ركعة «مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ». (رواه البخاري ومسلم)

نوافل الصوم

- هناك أيام يمكن أن يصومها تطوعًا - في غير رمضان - كيومي الإثنين والخميس، مثلما كان يفعل (صلى الله عليه وسلم) «إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَخَرَّى صِيَامَ الْإِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ» (النسائي)
- صوم يوم عرفة، الذي بين فضل صيامه النبي (صلى الله عليه وسلم) «عَرَفَةُ أَحْسَنُ عَلَى اللَّهِ أَنْ يُكْفَرَ السَّنَةُ الَّتِي قَبْلَهُ وَالسَّنَةُ الَّتِي بَعْدَهُ...». (رواه مسلم)

نوافل الأخلاق

- تكون زيادة التحلي بالأخلاق الحميدة والتخلص من الذميمة، وهذا لا حد له ولا قدر ولا وقت، فقد قال (صلى الله عليه وسلم) «إِنْ أَحْبَبَكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي فِي الْآخِرَةِ مُحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا وَإِنْ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ وَأَبْعَدَكُمْ مِنِّي فِي الْآخِرَةِ أَسَاوُكُمْ أَخْلَاقًا» (الترمذي)

فصل النوافل

- للنوافل فضل عظيم، فهي:
- تزيد من الوصل بيننا وبين الله (تعالى)
- تجعل لنا وصلًا بالنبي (صلى الله عليه وسلم) في اقتفاء أثر سنته الشريفة
- تساعد في تهذيب أنفسنا ومن شأنها أن تحلصنا من الصفات والسلوكيات عبر القويمه
- تعبر القصة الذي في صلاة الفجر، كما قال (صلى الله عليه وسلم) «إِنَّ أَوَّلَ مَا يُخَاسَبُ بِهِ الْعَبْدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ عَمَلِهِ صَلَاتُهُ فَإِنْ صَلَحَتْ فَقَدْ أَفْلَحَ وَأَنْجَحَ وَإِنْ فَسَدَتْ فَقَدْ خَابَ وَخَسِرَ، فَإِنْ انْتَقَصَ مِنْ فَرِيضَتِهِ شَيْءٌ قَالَ الرَّبُّ (عَزَّ وَجَلَّ) انْظُرُوا هَلْ لِعِبْدِي مِنْ تَطَوُّعٍ فَيُكَمَّلُ بِهَا مَا انْتَقَصَ مِنَ الْفَرِيضَةِ...». (رواه أبو داود والترمذي والنسائي)
- يريد الله (تعالى) بها عباده ثوابًا وفصلًا وورًا يوم القيامة
- مهما يكن من فضل النوافل تبق الفروض أعلى قدرًا وثوابًا
- دائمًا ما نحافظ على ما افترضه الله (تعالى) علينا ونريد منه بقدر استطاعتنا بدون مُبالغة في ذلك ولكن على قدر طاقتنا، وبحسب ما بين النوافل ما نجد فيه قلوبنا ووصلنا بالله (سبحانه).
- هنا يسألهم المعلم: لماذا لم يفرض الله (تعالى) الصلوات والعبادات النوافل؟
- هنا يجب أن يوضح المعلم أن من رحمة الله (تعالى) بنا أن فرص على المكلفين ما يكون في طاقة كل منهم ولا يشق على أحد الالتزام بهذه الفروض، وأن هناك بابًا واسعًا من المستحبات يكون تحت اختيار العبد ورغبته فيجد من الوسائل ما يريد ويستريد بها من وصل الله (حل وعلا)، فيأتي لله (سبحانه) طائعًا مُحبًا مُريدًا.

نشاط (١):

- يتذكر فصل النوافل.

نشاط (٢):

- يميز النوافل عن العبادات الأخرى.

نشاط (٣، ٤):

- يدلل على فصل النوافل في حياته اليومية

()

لِنَافِلٍ أَعْظَمَ قَدْرًا عِنْدَ لَهُ (تعالى) مِنْ لِفَرَائِضَ

شَرَعَ لِلَّهِ (تعالى) لِنَافِلٍ لِمَنْ يُحِبُّ أَنْ يَسْتَرِيدَ مِنْ بَوْضِ بِهِ

()

وَسَيِّئُهُ لَعْنَادُ بَ

()

حُكْمٌ لِقِيَامِ بِالنَّوَافِلِ أَنَّهَا وَاحِدَةٌ

()

يُمْكِنُ أَنْ يَقُومَ بِالنَّوَافِلِ فِي مُحْتَظَبِ لَعْنَادِ بَ

صلاة المغرب

لِنَسْتَمُ

صَوْمُ رَمَضَانَ

صلاة لصحي

صلاة النبيل

لَزَكَاةُ

التخلص من حقي
لكتيب

صَوْمُ
يَوْمِ عَرَفَةَ

الْأَكْلُ

لَصَدَقَةُ

تقييم تكويني

- يُقيّم المعلم فهم التلاميذ من خلال إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح

تقييم ختامي

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية ويطلب من كل فرد بكل مجموعة أن يفكر ويكتب من فعل واحد لصاحبه، ويمكن أن يكون ما يختاره هو ترك فعل يؤدي صاحبه في العادة، ثم يسأل التلميذ كل مجموعة عن اسم موضوع الفعل الذي استلزم منه.

٨٧

نشاط: يتذكر فصل النوافل

نشاط: يميز النوافل عن العبادات الأخرى.

نشاط: يدلل على فصل النوافل في حياته اليومية.

أنشطة إثرائية

- يحار كل تلميذ نافلة واحدة ويؤديها ولو مرة في خلال الأسبوع.

- أكواب من النس والعصير

- خصرافات طازجة وفاكهة أو صور لكل ما سبق.

التأمل والتطبيق

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

- يسألهم المعلم عن نماذج من نوافل الأخلاق التي يمكن أن يطبقوها في حياتهم.

نشاط (١) :

الهدف يتذكر فصل النوافل

الإجابة

(أ) X (ب) ✓ (ج) X (د) ✓

نشاط (٢) :

الهدف: يميز النوافل عن العبادات الأخرى.

الإجابة: صلاة الليل - صلاة الضحى - التبسم - الصدقة - صوم يوم عرفة

نشاط (٣) :

الهدف: يدلل على فضل النوافل في حياته اليومية.

الإجابة:

- نريد من الوصل بين العبد وربه (سبحانه)
- تجعل للعباد وصلاً بالنبي (صلى الله عليه وسلم).
- تساعد في تهذيب النفس.

نشاط (٤) :

الهدف: يدلل على فضل النوافل في حياته اليومية.

الإجابة: التحلي بالصبر والتخلص من المقارنة بيني وبين أقراني.

المَسْحُ عَلَى الْخَفِيِّينَ وَالْجَوْرِبِينَ

قَالَ (مَعَالِي) ﴿رُبَيْدُ اللَّهِ بِكُمْ لَا يُرِيدُ بِكُمْ الْقَسْرَ﴾

الصفحة ١٨٨

إِنَّ مِنْ تَبْسِيرِ لِهَذَا عَيْنٌ فِي لِبَعْدَةِ أَنْ تَتَوَضَّأَ فَمَسْحُ عَلَى الْخَفِيِّ وَجَوَارِبِ دُونَ مَرَعِهِ. وَقَدْ رَأَى لَصَحْبَهُ رَسُولَ سَهْ وَكَانَ يَلْسُنُ خَفَّ فَنَتَوَضَّأُ ثُمَّ مَسَحَ عَلَى خَفَيْهِ وَقَالَ الْمُعْبِرَةُ نَزَّ شُعْبَةُ

«تَوَضَّأَ النَّبِيُّ وَمَسَحَ عَلَى الْجَوْرِبِينَ»

سِرِّ الزَّمَدِي

الْجَوْرِبُ هُوَ مَا يُلْبَسُ عَلَى الرَّجُلِ مِنْ لُصُوفٍ وَالْقَطْرِ وَخَوِصِهِمْ وَيَصِلُ فَوْقَ الْكَعْبَيْنِ

لِخَفِّ يُشَبِّهُ الْجَوْرِبَ لِجَنَةِ مِنْ حُلِيِّ وَبَصِلُ فَوْقَ الْكَعْبَيْنِ (وَالْكَعْبَانِ هُنَّ الْعِظَمَتَانِ الدَّرَبَتَانِ فَوْقَ الْقَدَمِ)

مَشْرُوطُ الْمَسْحِ عَلَى الْخَفِّ وَالْجَوْرِبِ

١ أَنْ يَلْسَنَ عَلَى طَهَارَةٍ ٢ أَنْ يَكُونَ الْجَوْرِبُ طَاهِرًا

٣ أَنْ يُعْطِيَ الْكَعْبَيْنِ

كَيْفِيَّةُ الْمَسْحِ

١ أَخَذَ قَبِيْعَةً مِنْ لَمَاءٍ، ثُمَّ مَسَحَ عَلَى الْجَوْرِبِ الْأَيْمَنِ بِلَا يَمْنَى

٢ أَخَذَ قَبِيْعًا مِنَ الْمَاءِ، ثُمَّ مَسَحَ عَلَى الْجَوْرِبِ الْأَيْسَرِ بِلَا يَمْنَى أَنْصَبَ

كَيْفَ يَتَبَطَّلُ الْمَسْحُ؟

١ وَخُودٌ مُوجِبٌ لِلْعَسْرِ ٢ انْتِهَاءُ مَدَّةِ الْمَسْحِ

٣ دَرْعُ الْجَوْرِبِ

مَدَّةُ الْمَسْحِ

١ لِمُقِيمٍ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ أَوْ خَمْسَةٌ فُرُوجٍ تَقْرِبَتَا ٢ لِمُسَافِرٍ ثَلَاثَةٌ أَوْ اثنان

٣ يعرف مكان الكعبين الصحيح في القدم ويعرف بين الكعبين والعقبين
٤ يعرف أحكام المسح على الخفين والجوارب
٥ يعرف ما يبطل المسح على الخفين والجوارب

- يتعرف مكان الكعبين الصحيح في القدم ويمرّق بين الكعب والعقب.
- يتعرف أحكام المسح على الخفين والجوارب.
- يتعرف ما يبطل المسح على الخفين والجوارب.

تقييم تكويني

- يُقيّم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يُقيّم المعلم معرفة التلميذ من المسح على الخفين والجوارب من خلال أنشطة الدرس ص ٨٩.

الوسائل

- درس المسح على الخفين والجوارب ص ٨٨
- أنشطة درس المسح على الخفين والجوارب ص ٨٩
- صور مطبوعة لشكل الجوارب والكعب
- صورة مطبوعة لتمرّق بين الكعب والعقب
- صورة مطبوعة لطريقة المسح الصحيح

أنشطة إثرائية

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يبحثوا عن أشكال الجوارب التي يجوز المسح عليها وتلك التي لا يجوز المسح عليها.

التهيئة

- يبدأ المعلم مع تلاميذه بطرح سؤال «ماذا لو أصيب لاعب كرة في قدمه وربطها الطيب وأبلغه بأن يظل هذا الرباط لمدة يوم كامل وألا يصل إليه الماء لكنه يريد أن يتوضأ ليصلي وهو جالس؛ فماذا يفعل؟»
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشكرهم على مشاركتهم.
- يقول لهم المعلم إن من تيسير الله (عز وجل) علينا في العبادة أنه بحكمته يسر لنا كل أمر يمكن أن نمر به، قال (تعالى) ﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ﴾ (البقرة ١٨٥)، فإله (عز وجل) يريد لنا اليسر في كل شيء. واليوم في درس المسح على الخفين والجوربين سنتعلم كيف نمسح على الخفين وما شروط ذلك.

التعمق

- الهدف** - يتعرف مكان الكعبين الصحيح في القدم ويفرق بين الكعب والعقب
 - يتعرف أحكام المسح على الخفين والجوربين - يتعرف ما يبطل المسح على الخفين والجوربين

استراتيجية الإلقاء وطرح الأسئلة

- يبدأ المعلم في شرح الدرس قائلاً: إن من تيسير الله (عز وجل) علينا في العبادة أن الصحابة رأوا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يتوضأ وكان يلبس حُفًا، ثم مسح على حفيه
- وعن المعيزة بن شعبه قال «تَوَضَّأَ النَّبِيُّ وَمَسَحَ عَلَى الْجُورَبَيْنِ» (سنن الترمذي)
- يسألهم المعلم: لكن يا ترى، ما الجورب؟ وما الحف؟ ثم يستمع إليهم
- يوضح لهم المعلم معنى الجورب والخف مستخدماً هاتين الصورتين بحيث تكونان مطبوعتين بحجم أكبر.
- يقول لهم المعلم إن الجورب هو ما يلبس على الرجل من الصوف والقطن ويحويهما ويصل فوق الكعبين أيضاً، والحف يُشبه الجورب لكنه من حلد ويصل فوق الكعبين، وكانوا - في قديم الزمان - يرتدونه، أما الآن فما يشبهه هو (حذاء البوت)
- المقصود بالكعبين هما العظمتان البارزتان فوق القدم كما هو موضح في الصورة فالجزء الذي نطلق عليه الكعب في لغتنا اليومية هو ليس الكعب ولكن اسمه الصحيح العقب.. أما الكعب فهو العظمتان الموجودتان في القدم كما هو موضح في الصورة.
- يقول لهم المعلم: لكن يا ترى، ما شروط المسح على الجوربين والخفين؟ ثم يقول: لقد أجاز العلماء المسح على الجورب إذا كان مميكاً كالجوارب الرياضية، وأجاز بعضهم أيضاً المسح عليه إذا كان حقيقياً. وهذه هي شروط المسح على الجورب ١- أن يلبس على طهارة؛ أي على وضوء ٢- أن يكون الجورب طاهراً ٣- أن يعطي الكعبين
- يسألهم المعلم: إذن، ما الشروط التي يجب توافرها لاستطيع المسح على الجوربين أو الخفين؟ ثم يستمع لإجاباتهم
- يقول لهم المعلم: بعد أن تعرفنا شروط المسح على الخفين والجوربين علينا أن نتعلم كيف نمسح عليهما، فطريقة المسح تكون بأخذ قليل من الماء، ثم نمسح على الجورب الأيمن باليد اليمنى وعلى الجورب الأيسر باليد اليمنى أيضاً، على أن يكون المسح من أعلى القدم وليس من أسفلها كما هو في الصورة.
- يمسح أمامهم المعلم على قدميه بالطريقة الصحيحة، ثم يطلب منهم أن يمسحوا هم أيضاً حتى يتدربوا على ذلك، مع التأكيد على شروط المسح المذكورة.



حف

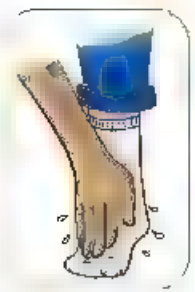


جورب



الكعب

العقب



نشاط (٢٠١):

- يتذكر شروط المسح على الحفین والجوربین.

نشاط (٢٠٢):

- يتعلم كيف يطبق ما تعلمه في حياته اليومية إذا احتاج إليه.

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يُقيم المعلم معرفة التلميذ بدرس المسح على الحفین والجوربین من خلال أنشطة الدرس ص ٨٩.

الوسائل

- درس المسح على الحفین والجوربین ص ٨٨
- أنشطة درس المسح على الحفین والجوربین ص ٨٩
- صور مطبوعة لشكل الجورب والحف
- صورة مطبوعة لتفرق بين الكعب والعقب
- صورة مطبوعة لطريقة المسح الصحيح

هَذَا الْجُورْبُ؟

١ حدّد

٢ «الشَّرَابُ»

٣ العَقَبُ

مَا الْكَعْبَانِ؟

١ أسفل لقدم

٢ الأصبع

٣ عظميتان لدرجتَي فُوقِ عَدَمِ

أَقْبَلْ

شُرُوطُ الْمَسْحِ عَلَى الْجُورْبَيْنِ وَالْحَقْفَيْنِ.

١ أَنْ يُلْبَسَ عَلَى

٢ أَنْ يَكُونَ الْجُورْبُ

٣ أَنْ يُغَطَّى

شَخْصٌ عَلَى طَرِيقِ سَفَرٍ وَيُرِيدُ أَنْ يَتَوَضَّأَ لِيُصْنِيَ وَيُرْسِدِي حُورَتَا لَا يُعْطَى لِكُفَيْسٍ قَمِيذَةً عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَسَ؟

لَاعِبٌ كُرَةً نَعْرَضُ لِإِصْبَةٍ فِي قَدَمِهِ، فَزَيْطُهَا الطَّيِّبُ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَطْلُلَ الرِّبَاطَ عَلَيْهَا لَمُدَّةٍ يَوْمِيَّةٍ فَمَدَّ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَيْ يَتَوَضَّأَ وَضُوءًا صَاحِبِيهَا؟

٨٩

نشاط ٢٠١ يتذكر شروط المسح على الحفین والجوربین
نشاط ٢٠٢ يتعلم كيف يطبق ما تعلمه في حياته اليومية إذا احتاج إليه

أنشطة إثرائية

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يبحثوا عن أشكال الجوارب التي يجوز المسح عليها وتلك التي لا يجوز المسح عليها.

تابع التعمق

- يقول لهم المعلم بعد أن تدربنا على طريقة المسح وتعرفنا شروطه علينا أن نتعرف الآن ما الذي يُبطله ويجعلنا نتوصاً من حديد، هما أمران:
- كل ما يقض الوضوء يبطل المسح ويحتاج وقتها أن نحلع الجورب أو الحف وتتوصاً وضوءاً كاملاً؛ بمعنى أن أي شيء يقض الوضوء ويجعلنا نتوصاً ثانياً يبطل المسح أيضاً، فما يجري على الوضوء يجري على المسح.
- يبطل المسح برع الجورب أو الحف؛ أي عند حلع الجورب أو الحف الذي تم المسح عليه يكون علينا الوضوء من حديد
- يقول لهم المعلم لكن يا ترى، هل للمسح على الخفين مدة محددة؟ ثم يستمع إليهم ويصيف أن للمسح على الخفين والجوربين مدة محددة وبعد هذه المدة على الشخص أن يتوصاً من جديد ويختلف في ذلك المقيم هن المسافرين
- مدة المسح للمقيم يوم وليلة؛ أي خمسة فروض تقريباً.
- مدة المسح للمسافر ثلاثة أيام بلياليها.

التأمل والتطبيق

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا بكتبهم ص ٨٩ بحيث يجيب كل تلميذ في كتابه.

نشاط (١):

الهدف: يتذكر شروط المسح على الخفين والجوربين.

الإجابة: (أ) ٢- «الشراب» (ب) ٣- العظمتان البارزتان فوق القدم

نشاط (٢):

الهدف: يتذكر شروط المسح على الخفين والجوربين.

الإجابة: ١- طهارة؛ أي على وضوء. ٢- طاهرًا. ٣- الكعبين.

نشاط (٣):

الهدف: يتعلم كيف يطبق ما تعلمه في حياته اليومية إذا احتاح إليه.

الإجابة

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، يحيب أفراد كل مجموعة هن النشاط، وبعد ذلك يشاركون إجاباتهم مع المعلم للتأكد من الإحاة الصحيحة

- عليه أن ينزع الجورب ويتوصاً وضوءاً كاملاً، فلا يجوز المسح لأن الجورب لا يغطي الكعبين.
- يتوصاً، ثم يأتي عند قدميه ويمسح عليهما فالمسح ها حائر؛ لأن الرباط يغطي الكعبين ولا يستطيع أن ينزعه لإصابته

التَّيْمُّ

مَنْ رَحِمَهُ اللَّهُ (تَعَالَى)، وَكَمَالَ وَدَّهُ ﷻ أَنْ رَضِيَ تَعَيَّرَ أَحْوَالُ الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ فَسَاعِدَ يَكُونُ لِمَرْءٍ فِي بَصَمِ صَحَّتِهِ وَمَرَاتٍ فِي مَرَضٍ وَعَجَزٍ أَحْسَنُ يَكُونُ فِي بَيْتِهِ بِهَا مَاءٌ وَفِي أَوْ فِي مَكَلٍ صَحْرَاوِيٍّ لَمْ يَفْقَدْ حَقَّقَ اللَّهُ ﷻ عَمَّا قِيمَ أَمْرٍ بِهِ مِنْ وَاحِدٍ وَمَا يَهْدِي عَنْهُ مِنْ مُحَرَّمٍ فِي أَحْوَالٍ بَعِيْهَا. وَهَذَا لِتَحْفِيفٍ يُسَمَّى رُحْصَةً

الرُّحْصَةُ الشَّرْعِيَّةُ

الرُّحْصَةُ مَعْنَاهُ لِتَحْفِيفٍ وَ لِتَيْسِيرٍ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

«إِنَّ لِلَّهِ يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى رُحْصَةٌ كَمَا يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى عَزَائِكُهُ» رواه ابن جرير

تَأْتِي الرُّحْصَةُ لِشَّرْعِيَّةٍ فِي صُورٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا التَّحْفِيفُ فِي شُرُوطِ الْعَدَابِ فَيَكُونُ لِتَيْمُّ بَدِيلًا مُؤَقَّتًا عَنِ الْوُضُوءِ وَالْعُسْلِ

قَالَ النَّبِيُّ (ﷺ) فَلَمْ يَجِدُوا مَاءً فَتَسَمَّوْا

التَّيْمُّ

هُوَ قَضَاءُ التُّرَابِ لِنَظَرٍ، لِاسْتِخْدَامِ الْعِدَابِ لِنَبِيٍّ يَشْتَرِطُ الْوُضُوءَ أَوْ الْعُسْلَ كَالصَّلَاةِ وَ لِمُكَلِّفٍ لَدِي يُرِيدُ الصَّلَاةَ فَغَلَا- يُلْجَأُ إِلَى التَّيْمِّ فِي عَدَدٍ مِنَ الْأَحْوَالِ، مِنْهَا:

فَقَدْ الْمَاءَ وَلَهُ ضَوْوَانٌ:

أَلَّا يَكُونُ شَاكٍ مَاءً عَلَى الْحَقِيقَةِ كَانْقِطَاعِهِ
أَنْ يَكُونَ لِمَاءٍ مَوْخُودًا لَكِنْ لَا يُمَكِّنُ لِلْمُكَلِّفِ أَنْ يَسْتَعْدِمَهُ لِأَنَّهُ مَثَلُ
مَرِيضٍ أَوْ بِهِ خُرْجٌ فِي أَعْضَاءِ الْوُضُوءِ

دُخُولُ وَقْتِ الْعِبَادَةِ كَالصَّلَاةِ

فَلَا يَتَيْمُّ لِمَرَّةٍ قَبْلَ دُخُولِ وَقْتِ الصَّلَاةِ

عَسَى لِمَاءٍ وَتَعَيَّرَ الْوُضُوءُ نَسَهُ



يُغْرِغُ بِبَعْضِ أَشْأَةٍ عَدِمَ الْقُدْرَةَ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ مَرَعَمَ تَوَافَرَهُ

يُجْعَلُ بِمَعْنَى التَّيْمِ

يُدْعَمُ مَعْنَى يُلْجَأُ إِلَى التَّيْمِ كِبْدِيلٍ عَنِ الْوُضُوءِ أَوْ الْعُسْلِ

• يتعرف معنى التيمم.

• يتعرف بعض أمثلة عدم القدرة على استخدام الماء رغم توافره

• يفهم متى يلجأ إلى التيمم كبديل عن الوضوء أو العسل.

تقييم تكويني

• يُقِيمُ المعلم فهم التلاميذ من خلال إحضارهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح

تقييم ختامي

• يطلب منهم المعلم أن يتلويروا على كيفية التيمم داخل الفصل
• يُحْضِرُ المعلم كرة ويخلق حوله التلاميذ، ثم يطرح عليهم موقفاً ويسألهم عما إذا كان هذا الموقف يبيح التيمم أم لا، ثم يُلقِي الكرة لأعلى وعلى التلميذ الذي سيجسك بها أن يجيب
• من المواقف التي يمكن أن يطرحها عليهم المعلم: لا يوجد ماء في الجوار سوى ماء مسروق؛ فهل هذا يبيح التيمم؟

الوسائل

• كرة هوائية

أنشطة إثرائية

• يصنع التلاميذ أعضاء التيمم من الصلصال ويصنعون حدود وصول التراب إليها مستخدمين عُبَارًا حَقِيقِيًّا، ثم يلصقون هذه الأعضاء على ورق مقوى ويكتبون أركان التيمم على جانبها.

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

- يسأل المعلم تلاميذه: هل أحوالنا في هذه الدنيا ثابتة أم تتبدل وتتغير؟ وما صور الأحوال المختلفة التي تمر على الإنسان؟

استراتيجية الإلقاء

- يستمع المعلم لإحاديثهم، ثم يقسم السبورة إلى عدة حانات مُعنونة كلاً منها بالتغيرات التي تطرأ على الإنسان في الحياة كالتقلبات الصحية والتغيرات النفسية والمالية والبيئية من حوله، ثم يضع الأمثلة التي طر حوها تحت العنوان المناسب لها، ويصيف المعلم قائلاً: إن من التغيرات التي يمكن أن تحدث أن تخلو البيئة المحيطة بنا من الماء.

التعمق

- الهدف: - يتعرف معنى التيمم.
- يتعرف بعض أمثلة عدم القدرة على استخدام الماء رغم توافره.
- يفهم متى يلجأ إلى التيمم كبديل عن الوضوء أو الغسل.

- بعد ذلك يوضح لهم المعلم كيف تعامل الشرع الشريف مع هذه التغيرات ويسألهم هل أبقى الشرع على الواجبات من العبادات والأفعال المحرمة، أيًا كان حال المكلف أم أن الله (تعالى) الذي خلق الإنسان وخلق الأحوال يحفف عن عباده في المواقف المختلفة؟ فمثلاً لو تاه أحدهم في الصحراء لأيام وكاد يهلك من دون ماء أو أكل؟ فهل يباح له أكل شيء محرم كالهيئة أو لحوم الخنزير؟ نعم، بل في أوقات يكون ذلك واجباً حتى لا يفقد حياته
- كذا الحال إن لم يقدر المكلف على القيام ببعض العبادات في وقتها؛ كالصيام في بهار رمضان حال المرض أو السفر ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ (البقرة: ١٨٥)
- هذا التخفيف من الأحكام يسمى رخصة.

الرخص الشرعية

- الرخصة معناها التخفيف والتيسير، والله (جل وعلا) يحب أن يستخدم هذه الرخص عند الحاجة إليها، كما أخبرنا نبينا (صلى الله عليه وسلم): «إن الله يحب أن تؤتى رخصه كما يحب أن تؤتى عزائمه» (رواه ابن حبان)
- يباح المحرم في وقت الضرورة ويباح عدم القيام بالعبادات الواجبة - مؤقتاً - عند المرض أو غيره من الأحوال الطارئة
- ندرك بذلك أن رخصاً (عرواً) لا يريد عبادنا من افتراض العبادات علينا ومنعاً من المحرمات، لكنه (جل وعلا) يريد أن نقوم بما تستقيم به حياتنا فيفرض علينا ما فيه نفعاً ويحرم ما فيه ضرراً، ولا تأتي الرخص في العبادات فقط ولكن في شروط العبادات أيضاً كالوضوء، فيكون التيمم بدلاً مؤقتاً عن الوضوء والغسل عند فقد الماء أو عدم القدرة على استخدامه ﴿فَلَمْ يَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا...﴾ (النساء: ٤٣)
- ذلك من باب تيسير الله (جل وعلا) على عباده وحفاظاً على استمرارية العبادات بيننا وبينه (سبحانه)؛ ليكون على وضل دائم ربنا في جميع أحوالنا في الصحة والمرض، في الاستقرار والسفر ﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ...﴾ (البقرة: ١٨٥)
- كانت السيدة عائشة (رضي الله عنها) زوجة النبي (صلى الله عليه وسلم) السبب في نزول آية التيمم؛ فقد استعارت (رضي الله عنها) عقدًا من أسماء (رضي الله عنها) وصاع منها في أحد أسفارها مع النبي، فأخذ (صلى الله عليه وسلم) يبحث عنه وأرسل من ر حاله من يبحثون عنه ولم يكن معهم ماء يكفي للوضوء طيلة هذه الفترة؛ فحفف الله (تعالى) عن المسلمين بتشريع التيمم عند فقد الماء ونزلت آية التيمم في سورة المائدة.

أركان التيمم وكيفيته

لَبَّيْهُ

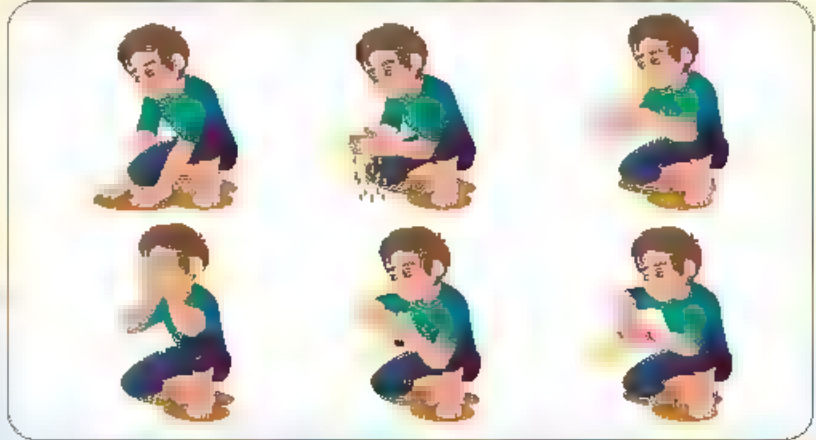
وهي لقصْدُ وتكونُ بيْهَ لمُكَلِّفٍ في التيمم سُدَّحه العسادة،
ثم مسح لوجهه ولكتفَيْهِ إلى المرفق مع لترتيب

قَالَ (تعالى): ﴿ فَسَمَّوْا صَوِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوْهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوًّا غَفُورًا ﴾

الْقُدْرَةُ

كيفية التيمم

يُصْرَبُ لكَتْفَيْهِ بِأَصْبَعِ مَشْمُومَةٍ عَلَى السَّطْحِ الَّذِي يَغْلُوهُ التُّرَابُ مَرَّةً وَمَسْحُ الْوَجْهِ، ثُمَّ يَضْرِبُ ضَرْبَةً أُخْرَى، مِنْ مَوْضِعٍ آخَرَ، بِأَصْبَعِ مُفْرَجَةٍ عِنْدَ نَزْعِ لِحَاثِهِ وَتَمْسُحُ أَيْدِيهِ مِنَ الْأَصْبَعِ حَتَّى لِمَرَفَقِ كَمَا تَفْعَلُ فِي لُؤْضُو، وَيَكُونُ ذَلِكَ مَالِ تَرْتِيبٍ لَوَجْهِهُ أَوَّلًا، ثُمَّ لِيَدَيْهِ إِلَى الْمَرْفَعَيْنِ



مدة التيمم

يَكُونُ لَتِيمَمٍ بَدِيْلًا عَنِ لُؤْضُو لِكُلِّ فَرْصٍ مُفَصَّلٍ، فَلَا يَحُورُ حَتَّى فَرْصَيْنِ
مَتِيمَمٍ وَاحِدٍ عِنْدَ نَعْصِ لَشَقْهِ،

ما يُبْطِلُ التيمم

كُلُّ مَا يَبْطُلُ لُؤْضُوهُ يَبْطُلُ التيمم، وَجُودُ الْمَاءِ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَى اسْتِحْدَامِهِ،

يُتَعَرَفُ: كَرُ وَوَسِيْدَةٍ وَكَيْفِيَّةِ تِيمَمٍ
يُتَعَرَفُ: مَدَّةُ تِيمَمٍ وَبَطْلَانُهُ

٩١

- يُتَعَرَفُ أَرْكَانَ وَوَسِيْدَةٍ وَكَيْفِيَّةِ تِيمَمٍ
- يُتَعَرَفُ مَدَّةُ التيمم وَبَطْلَانُهُ،

تقييم تكويني

- يُقَيِّمُ الْمَعْلَمُ فَهْمَ اسْتِلَامِيْدٍ مِنْ حَلَالِ
إِحْسَانَتِهِمْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ امْطَرُوحَةٍ فِي
أَشْيَاءِ الشَّرْحِ

تقييم ختامي

- يَطْلُبُ مِنْهُمْ الْمَعْلَمُ أَنْ يَتْلُوُوا عَلَى
كَيْفِيَّةِ التيمم دَاخِلَ الْفَصْلِ
- يُحْضِرُ الْمَعْلَمُ كُرَةً وَيَتَحَلَّقُ حَوْلَهُ التَّلَامِيْدُ،
ثُمَّ يَطْرَحُ عَلَيْهِمْ مَوْقِفًا وَيَسْأَلُهُمْ عَمَّا إِذَا
كَانَ هَذَا الْمَوْقِفُ يَبِيْحُ التيمم أَمْ لَا، ثُمَّ
يُلْقِي الْكُرَةَ لِأَعْلَى وَعَلَى التَّلَامِيْدِ السِّي
سَيَسْأَلُ بِهَا أَنْ يَجِيْبَ
- مِنْ الْمَوَاقِفِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَطْرَحَهَا
عِنْدَهُمُ الْمَعْلَمُ لَا يُوَحِدُ مَاءٌ فِي
الْجَوَارِ سِوَى مَاءٍ مَسْرُوقٍ؛ فَهَلْ
هَذَا يَبِيْحُ التيمم؟

أنشطة إثرائية

- يَصْنَعُ التَّلَامِيْدُ أَعْضَاءَ التيمم مِنَ الصَّلَصَالِ وَيَصْعُقُونَ خِلَافَ
وَصُولِ التُّرَابِ إِلَيْهَا مُسْتَحْدِمِينَ عُبَارًا حَقِيقِيًّا، ثُمَّ يَصْعُقُونَ هَذِهِ
الْأَعْضَاءَ عَلَى وَرَقٍ مَقْوًى وَيَكْتُبُونَ أَرْكَانَ التيمم عَلَى جَانِبِيْهِ.

- كُرَةُ هَوَائِيَّةٍ

تابع التعمق

الهدف: - يتعرف أركان ووسيلة وكيفية التيمم. - يتعرف مدة التيمم ومبطلاته.

- ما التيمم؟ هو قصد التراب الطاهر فوق الأرض لاستباحة العبادات التي تشترط الوضوء أو الغسل؛ كالصلاة والطواف ومس المصحف وغيرها، والمكلف الذي يريد الصلاة - مثلاً - يلجأ إلى التيمم في عدد من الأحوال، منها:

١- فقد الماء:

- لفقد الماء صورتان - ألا يكون هناك ماء على الحقيقة كانه قطعاً عن محل السكن أو المنطقة التي يعيش فيها - أن يكون الماء موجوداً لكن لا يمكن للمكلف استخدامه؛ لأنه مريض أو به حرج في أعصاء الوضوء واستخدام الماء يمكن أن يريد من مرضه وألمه، والله (تعالى) لا يرصى لنا ذلك. - الماء الموجود يكفي للشرب فقط؛ لإبقاء حياته أو حياة حاره سواء كان مسلماً أو غير مسلم، أو يهتد من دونه حيوان، وهنا أظهر لنا الحق (تبارك وتعالى) محبته لحلقه في تقديمه سلامتهم على كمال صورة عباداتهم - الماء ملث لشخص آخر - الماء في مكان حطر لا يمكن الوصول إليه - الماء يُباع لكنه عالي الثمن، والله (حل وعلا) من رحمته أنه لا يكلفنا ما يفوق قدرتنا ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ (البقرة ٢٨٦)

٢- دخول وقت العبادة كالصلاة؛ فلا يتيمم الفرد قبل دخول وقت الصلاة؛ لأنه يمكن أن يجد ماء فيتوضأ أو يعتسل

٣- طلب الماء وتعذر الوصول إليه:

- عند فقد الماء حقيقة يحاول المرء أن يبحث عنه - سواء لدى حار أو بشرائه - بحسب قدرته - فإن لم يجد، ساعته يباح له التيمم.
- يشترط في التيمم استعمال الصعيد الطاهر كما جاء في الآية الكريمة ﴿فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾ (النساء ٤٣)؛ أي اقتصدوا وادهبوا إلى ما صعد فوق الأرض من تراب طاهر، كما جاء أيضاً في حديث النبي (صلى الله عليه وسلم). «وَجُعِلَتْ لَنَا الْأَرْضُ كُلُّهَا مَسْجِدًا وَجُعِلَتْ تُرْبَتُنَا طَهْرًا إِذَا لَمْ نَجِدِ الْمَاءَ» (صحيح مسلم)
- التراب هو ما يطير في الهواء من عيار عندما ندب بأر حلنا على الأرض أو ما يعلق في أيدينا حين نمسح فوق الأسطح

أركان التيمم:

- النية: وهي القصد، وتكون بنية المكلف في التيمم استباحة العبادة، ثم مسح الوجه والكفين إلى المرافق مع الترتيب.
- ﴿فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَأَمْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوًّا غَفُورًا﴾ (النساء. ٤٣)

كيفية التيمم

- بصرب الكفين - بأصابع مضمومة - على السطح الذي يعلوه التراب مرة ونمسح وجهها وليس بوضع حفة من التراب على وجهها، ثم نضرب صربة أخرى، من موضع آخر، بأصابع مفرجة - بعد رفع الحاتم - ونمسح أيدينا من الأصابع حتى المرافق، كما نفعل في الوضوء، ويكون ذلك بالترتيب بالوجه أولاً ثم اليدين إلى المرفق (يؤدي المعلم حركات التيمم في أثناء شرح كيفية)
- سنن التيمم:
 - التسمية: قول بسم الله الرحمن الرحيم.
 - التيامن: مسح اليد اليمنى قبل اليسرى.
 - الموااة: القيام بهيئة التيمم بدون فاصل ومني بين مسح الوجه واليدين.

مدة التيمم

- يكون التيمم بديلاً عن الوضوء لكل فرض منفصل، فلا يجوز جمع فرضين بشيم واحد (وعند الحنفية يجوز) .. فمثلاً: إذا تيممت لصلاة الظهر فلا يجوز أن أصلي بالتيمم نفسه صلاة العصر، لكن علي أن أتيمم من جديد عند دخول وقت صلاة العصر.

ما يبطل التيمم

- كل ما يبطل الوضوء يبطل التيمم.
- وجود الماء مع القدرة على استخدامه.
- يطلب منهم المعلم أن يستدلوا من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة على مشروعية التيمم.

نشاط (٢،١):

- يتعرف معنى التيمم وأهميته.

نشاط (٣):

- يستخلص خطوات التيمم وكيفية.

نشاط (٤):

- يتذكر مبطلات التيمم

تقييم تكويني

- يُقيم المعلم فهم التلاميذ من خلال إحداثهم عن الأسئلة المطروحة في أثناء الشرح

تقييم ختامي

- يطلب منهم المعلم أن يتلويوا على كيفية التيمم داخل الفصل
- يُحضر المعلم كرة ويخلق حوله التلاميذ، ثم يطرح عليهم موقفاً ويسألهم عما إذا كان هذا الموقف يبيح التيمم أم لا، ثم يُلقي الكرة لأعلى وعلى التلميذ الذي سيُسك بها أن يجيب
- من المواقف التي يمكن أن يطرحها عليهم المعلم: لا يوجد ماء في الجوار سوى ماء مسروق؛ فهل هذا يبيح التيمم؟

- كرة هوائية

لرخصة معناه في لشرع

الدة (تعالى) أبح استخدام الرخص عند

من صور الرخص



عدم لرغبة في لوضوء

ووجود حبرة على اليد.

وجود حيوان مفرس عند شئور الماء.

برودة الجو المحتملة.

الوصوء

القدرة على استخدام الماء

الدوم (على وضع غير الجفون)

التيمم

رؤية الماء

خروج شيء من الشيلاب

نشاط ١: يتعرف على أهمية التيمم وأهميته
نشاط ٢: يستخلص خطوات التيمم وكيفية
نشاط ٣: يتذكر مبطلات التيمم

٩٢

أنشطة التيمم

- يصنع التلاميذ أعضاء التيمم من الصلصال ويصنعون حدود وصول التراب إليها مستخدمين غباراً حقيقياً، ثم يلصقون هذه الأعضاء على ورق مقوى ويكتبون أركان التيمم على جانبيه.

التأمل والتطبيق

استراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة

- يطرح عليهم المعلم أسئلة يمكن أن ترد على أذهانهم، مثل:
- في اعتقادكم، لماذا جعل الله (تعالى) وسيلة الوضوء هي انماء واتباع التراب؟ لأن هذا أمر ربما (حل وعلا) وبالتأكيد هو خير لنا
- من العلماء من قال إن في استخدام التراب للتيمم والماء للوضوء والغسل عودة للإنسان إلى أصل خلقته من الطين؛ فحين يريد أن يكون على صلة بحقيقته ووصل بربه (عز وجل) يستخدم المواد التي كانت أصل تكوينه: الماء والتراب.
- ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ...﴾. (الأنعام: ٢)
- ﴿هُوَ أَنشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ ...﴾. (هود: ٦١)
- يُربا ربنا (تبارك وتعالى) عظمة مخلوقاته في الكون؛ فمن بعضها خلقنا وبها تطهر؛ لاستببح أقدس اللقاءات في حياتنا وهو لقاء ربنا

نشاط (١)

الهدف: يتعرف معنى التيمم وأهميته

الإجابة:

(أ) التحفيف والتيسير

(ب) الحاجة

(ج) التيمم عند فقد الماء أو عدم القدرة على استخدامه.

نشاط (٢)

الهدف: يتعرف معنى التيمم وأهميته.

الإجابة:

(ب) وجود جيرة على اليد.

(ج) وجود حيوان مفترس عند صبور الماء.

نشاط (٣)

الهدف: يستخلص خطوات التيمم وكيفية.

الإجابة: بصرت الكفين - بأصابع مصبومة - على السطح الذي يعلوه التراب مرة ومسح الوجه، ثم بصرت صلبة أخرى، من موضع آخر، بأصابع منفرجة - بعد نزع الخاتم - ونمسح أيدينا من الأصابع حتى المرافق، كما نفعل في الوضوء، ويكون ذلك بالترتيب: بالوجه أولاً، ثم اليدين إلى المرفقين.

نشاط (٤)

الهدف: يتذكر مبطلات التيمم

الإجابة:

١- روية الماء (ب) التيمم

٢- خروج شيء من السيلين. (أ) الوضوء

٣- القدرة على استخدام الماء. (ب) التيمم

٤- النوم (على وضع غير الجلوس). (أ) الوضوء

أهداف الدرس

- يتدرّب على ما تمت دراسته في المحور الثاني

- على المعلم أن يقرأ لتلاميذه الأسئلة؛ ليتأكد من مدى انتباههم وفهمهم التلخيصات
- يسمح لهم المعلم بصورة فردية بالاستفسار عن معنى أو كلمة
- يعطيهم المعلم ما يكفيهم من الوقت؛ ليتأكد من إتمام المهمة.
- يشجعهم المعلم على الإجابة الصحيحة عن الأسئلة بكتاب التلميح
- يتأكد المعلم من إتمام جميع الأسئلة قبل الانتقال إلى درس جديد.

التمهيد الأول

التقييم الذاتي

نشاط 1

1. رمل القرآن الكريم من اللوح لمخفوف إلى لشماء لثاني في _____

2. لقرآن الكريم معجزة من نوح عبده منها _____

3. أخو صاحب لحنين كان _____

4. اسم لله القدوس يجعل _____ أذهب من تصور أي نقص في صفات لله (تعالى)

5. يستطيع أن يحب باسم لله (تعالى) القدوس من خلال رؤية _____

في كل ما صنع الله ^{عليه}

الشئ والشخصيات

نشاط 2

1. أمر الله (تعالى) موسى وهارون عليهما لسلام) يدعوه فرعون لشدّه و لفسوه

2. لم يذهب موسى لظلال فرعون خوف من أذّه

3. آدم عليه السلام بالمدينة هي أول بيت وُضِعَ إليه

4. فنزل وُضِعَ الرسول عليه السلام وُضِعَ إليه إلى المدينة وصلّا لقربة فداء و سقّوا بها بضعة أيام

5. من تُؤدّ ضحيّة المدينة أن ليهود منهم وللمسلمين منهم إلا من ظن قايّة لا يُؤدي إلا نفسه

نشاط 3

(التيّة لتزيب الترتب لطاهر لقليل التوفي الكفّين إلى لمرافق لوجه)

فرض الله (تعالى) على عبده 1. _____ من لعدوات لكن من لريد أن ستريد من

لوضّل برّه شرع لله ^{عليه} له ما نعرف 2. _____ وسيد التيمم هي 3. _____

ومن أركبه 4. _____ ثم منحه 5. _____ و 6. _____ مع 7. _____



٩٣

يتدرّب ويعمل فهم ما تم دراسته في المحور الثاني

المودع الأول

نشاط (١): العقيدة

الإجابة: (أ) ليلة القدر (ب) اللغة ماضية وحاضرة ومستقبلية (ج) رب العالمين (د) راضياً (هـ) الكمال

نشاط (٢): السير والشخصيات

الإجابة: (أ) (X) (ب) (X) (ج) (X) (د) (✓) (هـ) (✓)

الدمج في سؤالي (١، ٢)

أهداف التعلم	أنشطة دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ.
	<ul style="list-style-type: none"> يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. يقدم المعلم للتلميذ اختيارات مستخدماً البطاقات.

نشاط (٣): العبادات

الإجابة: (أ) القليل (ب) النوافل (ج) التراب الطاهر (د) البية (هـ) الوجه (و) الكمين إلى المرافق (ز) الترتيب

أهداف التعلم	أنشطة دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> يذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث والمفاهيم وما تعلمه من خلال جمل بسيطة أو كلمات. يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). ينتقل المعلم للسؤال رقم (٢).
	<ul style="list-style-type: none"> يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية.
	<ul style="list-style-type: none"> يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. يتيح المعلم للتلميذ متسعاً من الوقت ليجيب عن الأنشطة.

نشاط 1

- 1 لقُرْآنَ الْكَرِيمِ هُوَ كَلَامُ مُعْجَزٍ مِنْ عِنْدِ رَسُولٍ لَهُ ﷺ
- 2 لِمُعْجَزَةٍ بَاتِي عَلَى أَيْدِي الْأَنْبَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ لِنُتَبِّحَ لَأَقْوَامِهِمْ أَنَّهُمْ مُرْسَلُونَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ (تعالى)
- 3 رَوَالُ النِّعْمَةِ عَنْ صَاحِبِ الْجَنَّتَيْنِ كَرِ بِعَمَّةٍ
- 4 أَسْمَاءُ لِلَّهِ (تعالى) وَصَفَاتُهُ هِيَ مَا نَعْرِفُ بِهَا لِلَّهِ ﷻ إِلَيْهِ
- 5 أَوْصَى لِقَمَارٍ تَهْ مَرُّ وَلَدِيهِ وَلَوْ كَانَتْ مُشْرِكَيْنِ
- 6 مَخْرُجُ خَرْقِي ل(و) و(ي) لِحَلَقٍ

السيرة والشخصيات

نشاط 2

- 1 بناء المسجد هو أوَّلُ عَمَلٍ يَقُومُ بِهِ ﷺ بَعْدَ بُرُوكِهِ مَدَارِ أَبِي أَيُّوبٍ ﷺ
- 2 تَحَى ﷺ نَسْرَ الْمُهِجَرِينَ وَالْأَنْصَارِ عَلَى الْعَدْلِ وَالْإِخْوَانِ مِنْ خِلَالِ «عَقْدِ الْمُؤَاخَاةِ»
- 3 اسْتَمَرَّتْ دَافِعَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي السَّيْرِ إِلَى أَنْ وَفَّضَ أَمَامَ دَرِ أَبِي أَيُّوبَ «الْأَنْصَارِيَّ» فَقَالَ ﷺ «هَؤُلَاءِ لَيْسَتْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ»
- 4 قَامَ ﷺ بِعَمَلِ صَحِيْفَةِ الْمَدِينَةِ بَيْنَ الْمُهِجَرِينَ وَالْأَنْصَارِ كَوَثِيقَةٍ تَجْمَعُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْيَهُودِ
- 5 لَتَرْسِخَ قِيَمُ لَتَعْنِيهِ وَالْمُوَاطِنَةُ وَخُسْرُ لِحَوْرٍ
- 6 قَتَلَ وَضُوبُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَصَاحِبُهُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقُ ﷺ إِلَى الْمَدِينَةِ وَصَلَا لِقَرْيَةِ قُدَاءَ
- 7 لَعَقَ بِهِمْ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ﷺ بَعْدَ أَنْ أَذَى الْأَمَانَاتِ إِلَى أَصْحَابِهِ وَاسْتَقَرُّوا فِي قُبَاءَ بِصَعَةِ أَثِيمٍ
- 8 اسْتَمَرُّوا فِي لَعَمَلٍ حَتَّى اكْتَمَلَ بِنَاءُ الْمَسْجِدِ لِشَوَيْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ
- 9 وَصَرَ ﷺ إِلَى الْمَدِينَةِ فَالْتَقَى حَوْلَهُ الْأَنْصَارُ وَتَسَبَّحُوا لِمُسْكُو بِرَمَاهِ نَاقِهِ رَغْمَةً مِنْهُمْ فِي إِفَامَةِ بِسَارِهِمْ

نشاط 3

1	2
من شروط المسح على الجوزين	مس لمس على الرجل من لثوب
ينظر المسح على الخفين والجوزين	و لقطر ويصل فوق الكعبين
الجوز هو	أن تلبس على طهره أي على وضوء
من فصل لثوبه أثنى	نزع الجوز
	تزيد الفضل بين العبد وزنه

يتدرّب ويصوّر فهم ما تمّ دراسته في المنهج الثاني

أهداف الدرس

- يتدرّب على ما تمّت دراسته في المحور الثاني

- على المعلم أن يقرأ لتلاميذه الأسئلة؛ ليتأكد من مدى انتباههم وفهمهم التلخيصات
- يسمح لهم المعلم بصورة فردية - بالاستفسار عن معنى أو كلمة
- يعطيهم المعلم ما يكفيهم من الوقت؛ ليتأكد من إتمام المهمة.
- يشجعهم المعلم على الإجابة الصحيحة عن الأسئلة بكتاب التمهيد.
- يتأكد المعلم من إتمام جميع الأسئلة قبل الانتقال إلى درس جديد.

النموذج الثاني

نشاط (١): العقيدة

الإجابة: (أ) (X) التصويت (الله تعالى) (ب) (✓) (ج) (✓) (د) (✓) (هـ) (✓) (و) (X) التصويت (أقصى اللسان)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات «مستخدماً البطاقات».

نشاط (٢): السير والشخصيات

الإجابة: (هـ) - (و) - (ج) - (ب) - (أ) - (ز) - (د)

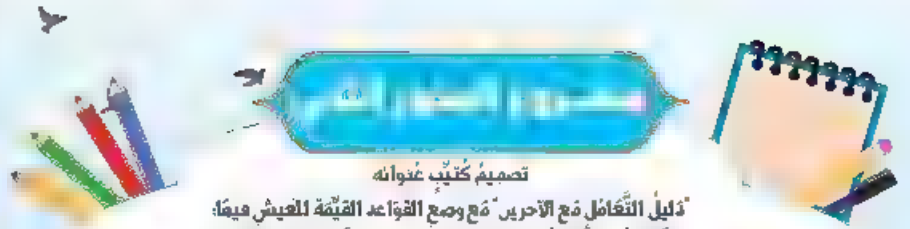
نشاط (٣): العبادات

الإجابة: من شروط المسح على الجوربين أن يلبس على طهارة؛ أي على وضوء.
يطلب المسح على الخمين والجوربين بـ : نزع الجورب.
الجورب هو : ما يلبس على الرجل من الصوف والقطن ويصل فوق الكعبين.
من فضل التوافل أنها : تزيد الوصل بين العبد وربه.

الدمج في سؤال (٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث والمعاني وما تعلمه من خلال جمل بسيطة أو كلمات - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - ينتقل المعلم للسؤال رقم (٢)
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص ، أسئلة الاختبار للتلميذ - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال - يتيح المعلم للتلميذ متسعاً من الوقت ليجيب عن الأنشطة.

- حددت المجموعة التي سأشارك معها في القيام بالمشروع



تصميم كتيب عنوانه

دليل التعامل مع الآخرين مع وضع القواعد القيمة للعيش فيها: التعاضل، التعامل مع الاختلاف، الاحترام والتعاون مع الآخرين

قواعد الغض بالمشروع، اختر أفراد المجموعة الذين ستشارك معهم في القيام بالمشروع

المرحلة الأولى - خطة البحث وجمع المعلومات

نشاط ١ متخرج من الدروس لخصه بالمفهوم (سأ لمفهوم الفدي، الرسول ويهود الفدي، لقمنا لحكم ما يدل على التعاضل، لقمنا مع الاختلاف، لقمنا والتعاون مع الآخرين

نشاط ٢ مقسمة أهميته تطبيق هذه لقم في لقمه ليومته مع الآخرين مقسمة عوقب عدم تطبيقي هذه القيم في الحياة اليومية مع الآخرين

المرحلة الثانية - خطة التخطيط والتنسيق والتفكير

نشاط ٣ كيفية تطبيق القيم من خلال تحديد ما سيتم وضعه من قواعد وأمثله عليها دعم قصص برسوم توضيحي صور إلكترونية

المرحلة الثالثة - خطة التخطيط والتنسيق والتفكير

نشاط ٤ تقسم لفهمنا على المجموعات

المرحلة الرابعة - خطة العرض

نشاط ٥ دعوة لقصص أخرى من المرحلة التمهيدية نفسها، لمعرفة دليل التعاضل مع الآخرين وعرض القواعد والقيم للتعاضل و احترام الآخر

٩٥

يوضح أهمية تطبيق قيم التعاضل والتعاون مع الآخرين من خلال قصة الخراف في القران الكريم والسنة النبوية الشريفة بالرسول وأتباعه
لعمل الكتيب
لعمل الكتيب
لعمل الكتيب

- اخترت العادة التي سأبحث فيها
- بحثت في المصادر المختلفة عن معنى العادة وأهميتها وكيفية القيام بها
- دعمت ما توصلت إليه بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة بما يتناسب مع العادة التي كلفت بها
- دوت ما توصلت إليه تحت العادة التي كلفت بها.
- سلمت النشاط في وقته المحدد.

عنوان المشروع

- تصميم كتيب عنوانه «دليل التعامل مع الآخرين» مع وضع القواعد القيمة للعيش فيها التعايش، التعامل مع الاختلاف، الاحترام والتعاون مع الآخرين.

أهداف المشروع

- يوضح أهمية تطبيق قيم التعايش، التعامل مع الاختلاف، الاحترام والتعاون مع الآخرين من خلال ما درسه التلاميذ في (القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة) بالدروس الآتية - ساء المجتمع المدني - الرسول ويهود المدينة - لقمان الحكيم مع التدريب على كيفية تطبيق هذه القيم في نموذج المدينة الذي سيعده التلاميذ.
- استخدام أدوات متنوعة من البيئة المحيطة بالتلاميذ - مساعدتهم في التدرب على التعاون مع الآخرين والعمل في مجموعة، مع قدرة كل فرد بكل مجموعة على الاعتماد على نفسه وإيجار المهام المطلوبة منه - التدرب على عمل حصة لإنجاز المهام - التدرب على إنجاز المهام في وقتها المحدد

قواعد العمل بالمشروع

- يصح المعلم مع تلاميذه - قبل البدء في المشروع - قواعد عامة يتم اتساعها في عمل المشروعات صيلة العام الدراسي، كما هو موضح أدناه - يعمل التلاميذ معاً في مجموعات من أربعة أفراد بالمشروع منذ بدايته حتى استكمالها.
- يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع (عمل كتيب عن أهمية قيم التعايش، التعامل مع الاختلاف، الاحترام والتعاون مع الآخرين) - لكل أفراد المجموعة حرية الاختيار في أن يكون الكتيب ورقياً أو إلكترونياً.
- يوضح لهم المعلم الفرق بين الأنسب سبيل الحصول على صور ملونة في الكتيب الإلكتروني لكن في الورقي سيتطلب استخدام طابعة ألوان أو الاستعانة بالمجلات والكتب للحصول على هذه الصور - أمّا الورقي فتسهل مشاركته مع الرملاء بالمدرسة من الذين لا يستطيعون الدخول على شبكة الإنترنت - الكتيب الإلكتروني يتميز بسهولة مشاركته مع كل من يستطيع الدخول على الإنترنت سواء في مصر أو خارجها
- يوضح لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أفراد كل مجموعة واحترام كل منهم رأي الآخر واتحاد القرار بالتصويت على جميع القرارات والاقتراح الذي يحصل على أغلبية الأصوات هو الذي يتم تنفيذه، يطلب منهم المعلم أن يراجعوا قوائم التدقيق الخاصة بكل نشاط ويمثلوها كموع من أنواع التقييم الذاتي ويتابعهم ويراقب هذه القوائم

المرحلة الأولى - مرحلة البحث وجمع المعلومات

نشاط (1):

- يناقش أفراد جميع المجموعات ما سيحتاجون إليه من قواعد وقيم أخلاقية فيما بينهم؛ حتى يتمكنوا من التعايش والتعامل مع الاختلاف والاحترام والتعاون مع الآخرين.
- يناقشون جميعاً ما سيحتاجون إليه من قواعد وقيم أخلاقية، مع مراعاة اختلاف العقائد والعادات.
- يوضح المعلم المطلوب من كل مجموعة؛ حتى يتم إنجاز المشروع وهي كما يلي:
- المجموعة الأولى ستخرج أفرادها القواعد والقيم المناسبة والدروس المستفادة للتعايش مع الآخرين من الدروس المحددة
- المجموعة الثانية يُنحَص أفرادها هذه القواعد ويكتبونها في مُدَوِّنة خاصة بهم أو إلكترونياً
- المجموعة الثالثة يبحث أفرادها عن الآيات القرآنية الكريمة التي تؤدي إلى حاجات الأفراد المختلفة وذلك باختلاف نوعهم، عقائدهم، مراحلهم السنية وحالاتهم الاجتماعية والأسرية.
- المجموعة الرابعة يبحث أفرادها عن الأحاديث النبوية الشريفة التي تؤدي إلى حاجات الأفراد المختلفة وذلك باختلاف نوعهم، عقائدهم، مراحلهم السنية وحالاتهم الاجتماعية والأسرية.
- على أفراد جميع المجموعات أن يتشاركوا في عملية الكتابة والتنظيم للدليل.

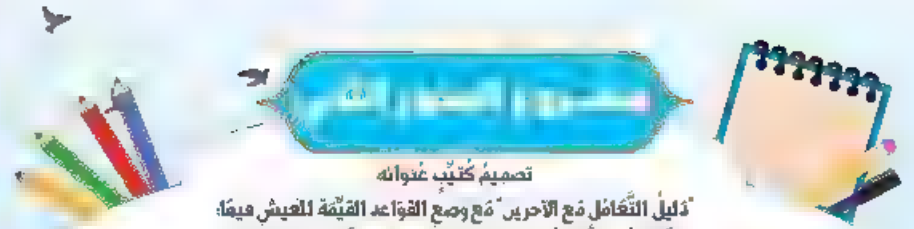
- استعنتُ بصور إلكترونية لدعم العبادہ
- التي كُلفتُ بها
- سلمتُ النشاط في وقته المحدد

قائمة التدقيق - نشاط (3)

- اشتركتُ مع زملائي في تصميم جدول متابعة
- تطبيق عبادات الصلاة والصدقة والصوم
- سلمتُ النشاط في وقته المحدد

- اجتمعت وأفراد المجموعات الأخرى
- لاختيار أقسام العرض التقديمي والتنسيق
- بين ما توصينا إليه.
- قسمتُ وأفراد مجموعتي مهام تنفيذ العرض
- التقديمي فيما بيننا
- قمتُ بالمهمة التي كُلفتُ بها
- سلمتُ النشاط في وقته المحدد

- اجتمعت وأفراد المجموعات الأخرى
- لتصميم إعلان عن العرض التقديمي
- اخترتُ من مجموعتي من يتخذ الإعلان
- وينشره على موقع المدرسة أو يُعلقه
- على لوحات العرض بها
- سلمتُ النشاط في وقته المحدد.



تصميمُ كُتَيْبِ عنوانه

دليلُ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ مَعَ وَصْعِ الْقَوَاعِدِ الْقِيَمَةُ لِلْعَيْشِ حَيَاةً
التَّعَايُشُ، التَّعَامُلُ مَعَ الْإِخْتِلَافِ، الْإِحْتِرَامُ وَالتَّعَاوُنُ مَعَ الْآخَرِينَ

قَوَاعِدُ الْعَمَلِ بِالمَشْرُوعِ، اخْتَرُ أَفْرَادَ المَخْمُوعَةِ الَّذِينَ سَتَشْتَركُ مَعَهُمْ فِي الْقِيَامِ بِالمَشْرُوعِ

نشاط 1

مُتَخَرِّجٌ مِنَ الدُّرُوسِ لِعَضْوِهِ بِالمَخْمُوعَةِ لِمُصْطَحِ المَدِينِ، اِرْتُسُوْهُ وَيَهْدُوْهُ المَدِينَةَ،
لَقَمْنًا لِحَكْمِهِ مَا يَدُلُّ عَلَى التَّعَايُشِ، لَتُعَامَرَ مَعَ الْإِخْتِلَافِ، لِحَقْرَمِ وَالتَّعَاوُنِ مَعَ الْآخَرِينَ

نشاط 2

مُحَافِظَةٌ أَهْمِيَّتِهِ تَطْبِيقِ هَذِهِ الْقِيَمِ فِي لِحَصَةِ لِيَوْمِهِ مَعَ الْآخَرِينَ
مُحَافِظَةٌ عَوَقِبِ عَدَمِ تَطْبِيقِ هَذِهِ الْقِيَمِ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ مَعَ الْآخَرِينَ

نشاط 3

كَيْفِيَّةُ تَطْبِيقِ الْقِيَمِ مِنْ خِلَالِ تَحْدِيدِ مَا سَيَتِمُّ وَصْعُهُ مِنْ قَوَاعِدِ وَأَمَلُهُ عَلَيْهِ
دَعْمُ قَصْدِ بَرَسِمِ تَوْصِيحِي صُورِ الْإِكْرَويْنِ

المرحلة الثالثة - مهارة التخطيط والتنسيق والتقديم

نشاط 4

تَقْسِمُ لِمَهَامُ عَلَى المَخْمُوعَاتِ

المرحلة الرابعة - مهارة العرض

نشاط 5

دَعُوْهُ لِقُصُورِ الْآخَرِي مِنْ لِمَرْحَلَةِ التَّعْمُرَةِ نَفْسِهِ لِمَعْرِفَةِ دَلِيلِ التَّعَايُشِ مَعَ الْآخَرِينَ
وَعَرَضِ الْقَوَاعِدِ وَلِقِيَمِ لِّلْعَيْشِ وَحَقْرَمِ الْآخَرِ

نشاط (٢) :

- يطلب منهم المعلم بعد أن وضعوا القواعد القيّمة أن يناقشوا الأسئلة الآتية:
- ما أهمية تطبيق القيم والدروس المستفادة في حياتهم اليومية مع الآخرين؟
- ما العواقب التي يمكن أن تحدث لو لم يلتزموا بهذه القيم؟ - بين أنفسهم.
- بينهم وبين الآخرين
- يشجعهم المعلم على مشاهدة أفلام وقراءة السيرة النبوية الشريفة، خاصة الجزء الخاص بالهجرة إلى الحبشة ومعاهدة المدينة

المرحلة الثانية - مرحلة تصميم المعلومات بالأحزمة الصغيرة والكبيرة

نشاط (٣) :

- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا مواقف مختلفة ويفكروا في كيفية التعامل مع كل موقف منها في ضوء ما استخرجوه من الدروس في مرحلة جمع المعلومات والقيم المطروحة: - التعاون - الرفق - الاحترام - التعاطف - التعايش.
- يناقش معهم المعلم الموقف الأول موضحاً لهم العرص من قائلاً إن الهدف منه هو استنتاج كيف تتعامل مع الآخرين في المواقف المختلفة
- يكتب التلميذ الطريقة التي سيتعامل بها مع الموقف وفقاً لرؤيته وللقيم التي استخرجها.
- يستعين التلميذ بصور إلكترونية أو مرسومة لدعم القصة وللمساعدة القارئ على فهم ما بها وتذكرها

المرحلة الثالثة - مرحلة التخطيط والتنسيق والتنفيذ

نشاط (٤) :

- يجتمع أفراد كل مجموعة للتنسيق بين ما توصل إليه كل منهم ومشاركته وتقسيمه على ثلاث مهام رئيسة، ثم تقسم المهام فيما بينهم لتصميم الكتيب والانتهاء منه.

تُستند لكل أفراد المجموعة.	جمع المعلومات
تُستند لكل أفراد المجموعة.	مراجعة المعلومات؛ للتأكد من مدى ملاءمتها للمطلوب وعدم التكرار واختيار المحتوى النهائي للكتيب.
- يُستند لفرد اختيار تصميم كتيب «دليل التعامل مع الآخرين» وطريقة عرضه. - يُستند لفرد آخر تصميم الجزء الخاص بالقيم. - يُستند لفرد آخر اختيار المواقف التي ستوضع في الكتيب ويمكنهم اختيار مواقف جديدة من حياتهم اليومية وتطبيق القيم عليها	تصميم الكتيب

المرحلة الرابعة - مرحلة العرض

نشاط (٥) :

- يُعِدُّ المعلم مكاناً لعرض الكتيبات؛ لإتاحة الفرصة لهم لتصفّحها
- يتيح لهم المعلم الفرصة؛ ليعرضوا الدليل وقواعده وقوانين التعايش فيه على زملائهم.
- يمكن إتاحة مساحة على الحائط المقابل يُكتب عليه قوانين المدينة بشكل مختصر وواضح
- الاتفاق بين المجموعات على الجزء الذي ستعرضه كل مجموعة على الحضور.

ملاحظات

[illegible]

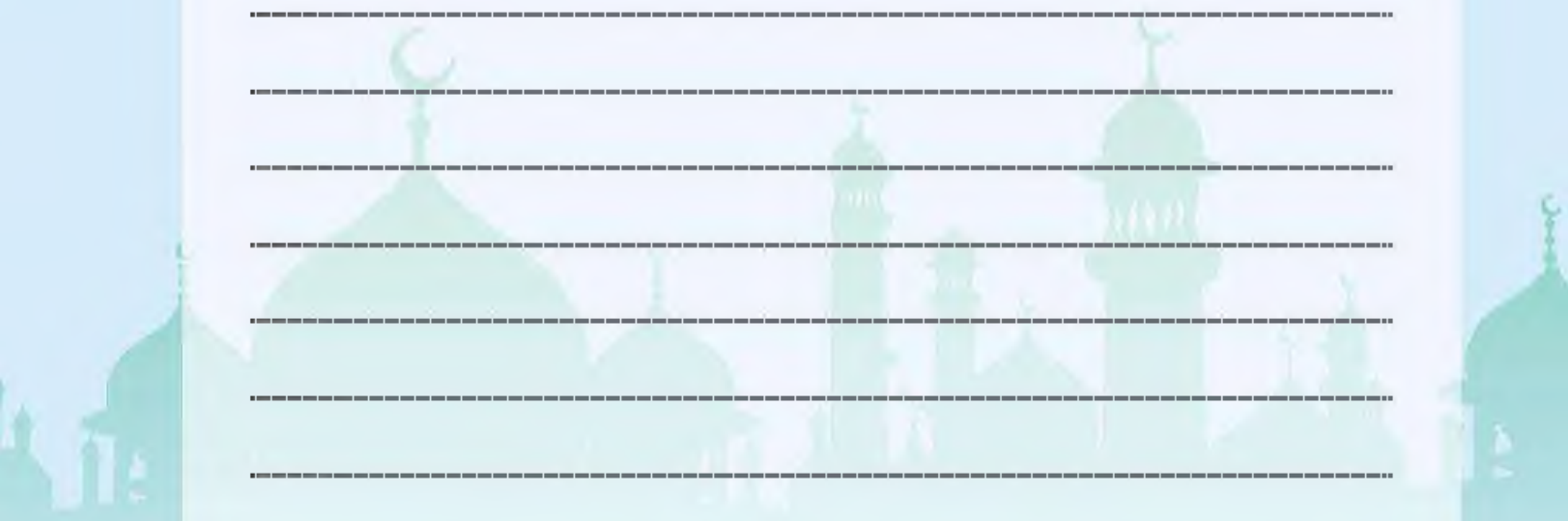
ملاحظات

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

ملاحظات

[illegible]

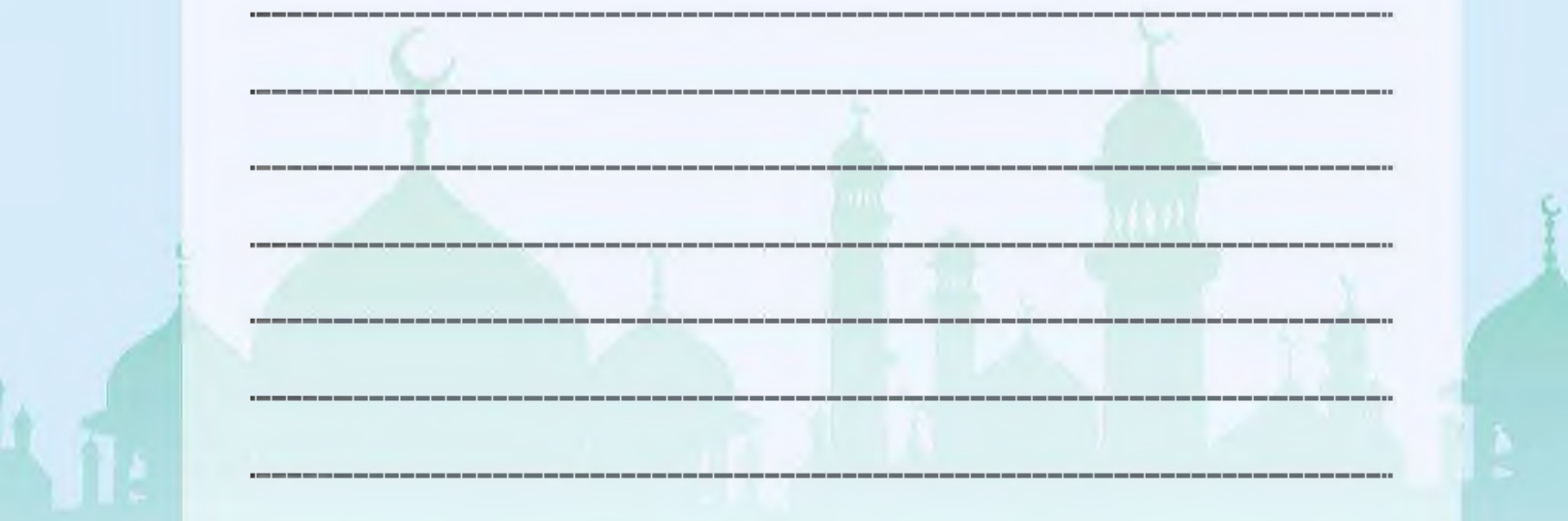
ملاحظات



ملاحظات

A decorative background for a writing page. The top half features a light blue sky with a green landscape at the bottom. A large green dome is on the left, and a mosque silhouette is in the center. The page is ruled with horizontal lines.

ملاحظات



جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٢/٩٩٩٩٩

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٢١ x ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٢١٢ صفحة بالغلاف	٢٦,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر